



Sentencia Ana Duato, absuelta de fraude fiscal; Imanol Arias, condenado —P25

Vox defiende la deportación de ocho millones de inmigrantes

- El partido ultra copia las tesis xenófobas de la extrema derecha francesa y alemana
- Aboga por la expulsión incluso de migrantes de segunda generación
- “Será complejo, pero tenemos derecho a sobrevivir como pueblo”, dice una portavoz

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Vox ahonda en su deriva xenófoba. El partido de Santiago Abascal ha abrazado las tesis más agresivas de los partidos de la ultraderecha francesa y alemana y eleva su amenaza contra los inmigrantes en España. Tras pedir hace unas semanas que se reviertan las regularizaciones llevadas a cabo durante décadas por PP y PSOE, ayer fue más allá y habló abiertamente de expulsar “a siete u ocho millones de inmigrantes”, según defendió su portavoz de Emergencia Demográfica y Políticas Sociales, Rocío de Meer. “Personas”, dijo, “que han venido de diferentes orígenes en un periodo de tiempo corto, por tanto, es extraordinariamente difícil que puedan adaptarse a nuestros usos y costumbres”, y entre los que, además, señaló, hay “que tener en cuenta la segunda generación”. Será, dijo, un “proceso extraordinariamente complejo” que Vox llama “remigración”, pero asegura que es “la apuesta” del partido. “Tenemos derecho a querer sobrevivir como pueblo”, dijo De Meer. —P14

El PP promete no gobernar en coalición con Vox si gana las elecciones —P15



Lucía Topolansky, de vuelta a la militancia. “Pepe era el simpático de la familia, yo era el sargento”, cuenta la viuda de José Mujica, exsenadora y exvicepresidenta de Uruguay. Topolansky repasa en la casa de campo donde compartieron 40 años una vida dedicada a la política, militancia a la que, tras un año de retiro por la enfermedad de Mujica, ella ha regresado. N. ROVIRA —P8

El juez imputa a Pardo de Vera y Herrero por el amaño de obras

La Audiencia Nacional cita a declarar a los dos ex altos cargos el día 21

J. J. GÁLVEZ / Ó. LÓPEZ-FONSECA
Madrid

El magistrado Ismael Moreno, instructor de la Audiencia Nacional, ha citado a declarar como imputados el 21 de julio a Isabel Pardo de Vera, expresidenta de Adif, y a Javier Herrero, ex director general de Carreteras, después de que ambos fuesen señalados por

la Guardia Civil por su presunta implicación en el amaño de obras públicas a cambio de mordidas in-

El empresario navarro de Servinabar y el directivo de Acciona niegan las mordidas —P17

vestigado en el caso *Cerdán*. Moreno, que ya aprobó el registro de sus domicilios en junio, toma esta decisión después de que el Tribunal Supremo le indicase que existían “indicios consistentes” de que los dos “hubieran podido prestar asistencia” a la trama para conseguir los contratos millonarios sospechosos. —P16

Bruselas recorta a España 1.100 millones de los fondos europeos

La penalización se debe a los retrasos en la reforma fiscal y en la reducción de interinos

MANUEL V. GÓMEZ
LAURA DELLE FEMMINE
Bruselas / Madrid

España recibió ayer 24.137 millones de euros de fondos europeos. Es el quinto tramo del llamado plan NextGen, y es menos de lo esperado: Bruselas ha recortado el desembolso unos 1.100 millones por el retraso en la reforma fiscal verde comprometida y en el plan para reducir el número de interinos. —P24

Trump amplía al 1 de agosto la tregua en la guerra comercial

IKER SEISDEDOS
Washington

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, decidió ayer ampliar hasta el 1 de agosto la tregua en la guerra comercial que venía mañana. Con ello, da más plazo a las negociaciones arancelarias. —P2

Consejo de Ministros
El Gobierno envía al Congreso la ley que exige debates electorales —P19

Más de 3200 M€ gestionados




indexa

indexacapital.com | Menos costes, más rentabilidad

Trump amplía hasta el 1 de agosto la tregua en la guerra comercial

El presidente de Estados Unidos publica en su red social una batería de cartas de presión enviadas a socios comerciales con nuevas amenazas de aranceles

IKER SEISDEDOS
Washington

En otra demostración de la volatilidad de la agresiva política comercial de Donald Trump y de su estilo negociador chantajista, el presidente de Estados Unidos anunció ayer, a través de su portavoz, Karoline Leavitt, el aplazamiento del fin de la tregua de 90 días que el propio Trump dio a decenas de sus socios para darles tiempo a negociar nuevos acuerdos comerciales. La nueva fecha queda fijada en el 1 de agosto.

Lo dijo Leavitt en una comparecencia ante los periodistas de la Casa Blanca, a los que comunicó que la ampliación del armisticio en la guerra comercial desatada por Trump tras su regreso al poder llegaría en la forma de un decreto presidencial. Visto lo visto, no se puede descartar que todo cambie de nuevo (quién sabe si varias veces) de aquí al 1 de agosto.

La nueva decisión de Trump llegó en mitad de la publicación en la cuenta personal del presidente en su red social, Truth, de una batería de cartas a algunos de sus socios comerciales en las que amenazaba con la imposición de nuevos aranceles. Empezó con dos de los más destacados, Japón y Corea del Sur, a los que avisó en sendas misivas dirigidas a sus gobernantes —y publicadas pasado el mediodía en Washington— de que los bienes importados desde ambos países serían gravados con aranceles del 25%.

Después fue el turno de Malasia (25%), Kazajistán (25%), Sudáfrica (30%) o Laos (40%). En total, al menos 14 países recibieron la misiva. Cabe interpretar esa correspondencia como maniobras de presión de Washington para influir en las negociaciones en marcha. Según publicó Reuters, no está previsto que la Unión Europea reciba una de esas cartas.

En todas ellas, dirigidas a los líderes de cada país, Trump también les advierte: si responden



El presidente de EE UU, Donald Trump, llegaba el domingo a la Casa Blanca. EP

con gravámenes a los productos estadounidenses, Washington les impondrá una tasa adicional de esa misma cuantía que se sumará a los porcentajes impuestos ayer. El anuncio provocó inmediatamente la caída de los mercados.

Las siete cartas enviadas son muy parecidas entre sí. Comienzan diciendo que su envío demuestra "la fortaleza y el compromiso" de las respectivas relaciones comerciales, y que EE UU

ha decidido continuar con ellas, pero solo en un marco "más justo y equilibrado". Así, les ofrecen, continúan los textos, "participar de la extraordinaria economía estadounidense", siempre que se avengan dejar atrás los "déficits comerciales" provocados por "los aranceles, y las barreras regulatorias, no arancelarias y de comercio", que, añaden las cartas, "desafortunadamente, están lejos de ser recíprocos".

"Si por lo que sea deciden subir los aranceles [a los productos estadounidenses] les responderemos con ese mismo gravamen más un 25%", amenaza la misiva, que agrega que no se impondrán tasas a las empresas que decidan fabricar en EE UU. Los textos también dicen: "¡Este déficit comercial es una amenaza grave a nuestra economía y, de hecho, a la seguridad nacional!". Washington también se abre a cambiar su

decisión, "y considerar un ajuste", si los países se avienen a cambiar las condiciones existentes para los bienes estadounidenses.

Ninguno de esos nuevos aranceles afectaría a los ya existentes, impuestos por sectores, como el aluminio y el acero (50%) o los coches (25%).

La idea de avanzar en el frente de la guerra comercial global a golpe de correspondencia la lanzó Trump el pasado viernes, cuando, después de varios días en los que su Administración coqueteó con la idea de retrasar el plazo del 9 de julio, el republicano pasó de nuevo a la ofensiva con el anuncio del envío ayer de una primera remesa de misivas a "10 o 12 países" con la decisión tomada por su Administración sobre qué aranceles les caerán, y que estos entrarán en vigor el 1 de agosto.

El republicano no dio detalles sobre los países que primero recibirían esas misivas, ni qué gravámenes llevarían impresas. Sí dio una doble, aunque vaga, horquilla,

Las misivas amenazan con represalias si se suben las tasas a productos de EE UU

Solo dos países han cerrado un acuerdo con Washington

de entre el "10% y el 20%" y "hasta el 60% y 70%". El domingo, su secretario del Tesoro, Scott Bessent, puso encima de la mesa la fecha de principio de agosto en una entrevista televisiva, pero negó que se tratara de un "aplazamiento".

Leavitt confirmó ayer que se esperaba el envío de más cartas en los próximos días. También prometió "más acuerdos" y que los "países seguirán negociando con EE UU".

Las últimas semanas han sido intensas en Washington, ciudad por la que han desfilado negociadores de varios países, también de la UE, ansiosos por llegar a un principio de acuerdo antes del miércoles, la fecha que ahora ha quedado en papel mojado, y con la idea de evitar las decisiones unilaterales estadounidenses.

El ministro coreano de Comercio, Yeo Han-ko, se vio este sá-

El presidente de EE UU y Von der Leyen hablan para avanzar hacia un acuerdo

S. AYUSO / M. V. GÓMEZ
Bruselas

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, irrumpieron el domingo en la negociación comercial entre los dos lados del Atlántico.

Tras una semana intensa de contactos entre los diversos negociadores, mantuvieron una conversación telefónica en el marco del objetivo de "conseguir algo antes del 9 de julio", según Bruselas.

Sobre la conversación no ha habido ningún comunicado oficial, tampoco en las redes socia-

les a las que suele recurrir Von der Leyen para informar de este tipo de llamadas. Un portavoz comunitario se limitó a decir ayer que fue un "buen intercambio" y que se enmarca en los constantes contactos que mantiene Von der Leyen. "Se está trabajando al más alto nivel político y en los niveles

técnicos", remachó la Comisión, muy reacia a dar detalles de unas negociaciones plagadas de incertidumbres, a pesar de que el plazo para negociar se acerca. En la tarde de ayer, la propia presidenta añadió en el Parlamento Europeo: "Cuando la Comisión se reúne con Estados Unidos para negociar sobre aranceles, Europa debe mostrar firmeza".

"Nosotros seguimos trabajando con el plazo del 9 de julio, con la intención de lograr para entonces, como mínimo, un principio de acuerdo con Estados Unidos",

insistió el portavoz comercial, Olof Gill, según el cual, sobre todo en la última semana, con la visita a Washington del comisario de Comercio, Maros Sefcovic, se han logrado "avances sustanciales hacia un principio de acuerdo". El objetivo, agregó, sigue siendo el mismo que cuando estalló la amenaza comercial y se comenzó a negociar: "Lograr un buen acuerdo para las empresas europeas, los consumidores y la economía global".

A su llegada al Eurogrupo en Bruselas, varios ministros de Economía y Finanzas defendie-

bado con Jamieson Greer, representante del Comercio de la Administración de Trump. Japón, por su parte, se había colocado en el punto de mira después de que Trump afeara la semana pasada a Tokio su "dureza" negociadora. Trump les presionó para que aumentaran sus importaciones de arroz de Estados Unidos y criticó la relación bilateral en materia de la compraventa de coches. El republicano también amenazó con una carta para Japón con un gravamen del "30%, 35% o la cantidad que determinemos". Esa cantidad ha sido, finalmente, algo menor.

Frenéticas negociaciones

Los porcentajes del 25% para Japón y Corea del Sur son muy similares a aquellos con los que Trump amenazó a ambos países cuando el 2 de abril anunció la imposición de gravámenes, que llamó erróneamente "recíprocos" a decenas de sus socios comerciales en un gesto que supuso una escalada en la guerra comercial mundial con la que el presidente amenaza tras su llegada a la Casa Blanca por segunda vez. En la enorme cartulina con la que compareció Trump, a Corea del Sur se le adjudicaba unos aranceles del 24%. A Japón, del 25%.

En cuanto al resto de los países, también son similares los porcentajes de la tabla que Trump enarboló aquel día y los que se les han comunicado por carta.

La semana pasada fue también la del cierre de un principio de acuerdo con otro país asiático, Vietnam. A cambio de no imponer aranceles a las importaciones estadounidenses, Hanói recibió una tasa del 20% para todos sus productos, que es el doble de la universal que Trump anunció en abril, pero también menos de la mitad de aquella con la que los amenazó inicialmente: 46%.

Cuando Trump anunció el plazo de 90 días que expiraba mañana y que ahora ha quedado de nuevo retrasado, Pete Navarro, uno de sus asesores comerciales, prometió la firma de "90 acuerdos en 90 días". La fe de Navarro en la capacidad de la Administración de Trump para darle la vuelta al comercio mundial en tres meses pareció exagerada entonces.

Ayer quedó confirmada esa sospecha: los negociadores de Trump solo han cerrado dos acuerdos, con el Reino Unido y Vietnam, y una tregua, con China.

ron la bondad de alcanzar un pacto. El español Carlos Cuerpo defendió "negociar hasta el final para llegar a un acuerdo beneficioso para los dos partes" y señaló que Europa tiene listas las medidas de respuesta por si finalmente no se llegara a un punto de encuentro. Pero no es la UE el único frente que tiene abierto Washington en su guerra comercial: Japón, Tailandia o Corea del Sur son algunos de los socios comerciales estadounidenses con los que siguen abiertas las negociaciones.



Hala Abu Dahlez, una niña palestina de 12 años, mostraba una foto suya antigua, el domingo en Jan Yunis. HAITHAM IMAD (EFE)

Israel planea encerrar a 600.000 palestinos en un campamento en Gaza

Las instalaciones estarán rodeadas por el ejército y la población no podrá salir

LUIS DE VEGA
Jerusalén, enviado especial

El Gobierno de Benjamín Netanyahu prevé instalar un campamento en las ruinas de la ciudad de Rafah, al sur de Gaza, en las que obligar a asentarse a 600.000 gazatíes que, una vez dentro, no podrán salir. Así lo anunció ayer el ministro de Defensa, Israel Katz, que dio instrucciones al ejército para ejecutarlo, según varios medios israelíes.

Estas instalaciones estarían en principio destinadas para palestinos asentados en el campamento de Al Mawasi, en el suroeste de la Franja y frecuente escenario de ataques de las tropas de ocupación. El plan sale a la luz unas horas antes de que el primer ministro israelí sea recibido en Washington por el presidente de EE UU, Donald Trump.

Estas instalaciones, según lo detallado por el ministro, no impiden que Israel mantenga entre sus planes el intentar expulsar a la población del enclave, algo que disfrazan bajo el eufemismo de emigración voluntaria y que llevan meses aireando como una posibilidad. El propio Trump de-

fendió pocos días después de tomar posesión en enero deportar a los gazatíes y construir en Gaza una especie de ciudad de vacaciones a orillas del Mediterráneo. Su idea, que concuerda con lo que se considera un plan de limpieza étnica, recibió amplios aplausos del Gobierno israelí.

El anuncio de Katz tuvo lugar horas después de que se supiera que el entramado de escenarios armados que Israel y EE UU han impuesto en la Franja para gestionar la ayuda humanitaria y que denominan Fundación Humanitaria de Gaza (GHF, según sus siglas en inglés) tenga entre sus planes construir "áreas de tránsito humanitario" en el enclave y, posiblemente, fuera de territorio palestino, informa Reuters. El argumento sobre el que apoyan ese anuncio es similar al que maneja Katz para el proyecto de Rafah: salvaguardar a los gazatíes del dominio de Hamás.

Lo que el responsable de Defensa israelí califica de "ciudad humanitaria" se empezaría a levantar, si las condiciones lo permiten, durante los dos meses de tregua en la Franja que ha propuesto Trump y que abordará con Netanyahu en su encuentro. El plan prevé que el ejército israelí controle el perímetro, mientras que las instalaciones sean gestionadas por organizaciones internacionales. El objetivo, según Katz, es mantener a salvo a los civiles palestinos de Hamás.

La idea del Gobierno choca, sin embargo, con la manera en que el jefe de las Fuerzas Armadas, Eyal Zamir, entiende que debe gestionarse el conflicto en Gaza. Zamir entiende que movilizar a la población dentro o fuera de la Franja no figura entre sus objetivos. El estamento político, con Netanyahu a la cabeza, lleva días protagonizando desencuentros con Zamir, según trascendió de las últimas reuniones del gabinete de seguridad que gestiona los asuntos de la guerra.

Israel ya ha declarado a lo largo de la guerra otras zonas humanitarias que sus tropas han segurado bombardeando, causando la muerte a cientos de civiles. La diferencia con la que se planea ahora en la frontera con Egipto es que esta sería un recinto cerrado desde la que se ofrecería servicios a los internos.

Aquellos que fueran a acceder al campamento deberían pasar por un control previo para

El ministro de Defensa israelí lo califica de "ciudad humanitaria"

El plan fue diseñado en febrero y ya ha sido presentado a la Casa Blanca

que los responsables se aseguran de que no portan armas. En el interior está previsto que haya donde vivir, así como alimentos, añaden los medios israelíes. De esta forma, Israel sigue adelante con su plan de controlar en todo momento a la población local y seguir moviéndola a su antojo, como demuestran las órdenes de desplazamiento forzoso que siguen emitiendo de manera cotidiana los militares.

La construcción de esas denominadas "áreas de tránsito humanitario" cuentan con un presupuesto de 2.000 millones de dólares (1.710 millones de euros). El plan fue diseñado el pasado mes de febrero, fue presentado a la Administración de Trump y discutido recientemente en la Casa Blanca, según una fuente próxima citada por Reuters.

El documento describe esos campamentos como lugares "a gran escala" y "voluntarios" donde los gazatíes podrían "residir temporalmente, desradicalizarse, reintegrarse y prepararse para reubicarse si así lo desean".

La agencia británica, sin embargo, desconoce si es una idea que va a llevarse a cabo ahora. Es más, la GHF le ha negado que esté implicada en ese proyecto y que lo único que hacen en la Franja es participar en la distribución de ayuda. Un informe de Naciones Unidas del pasado jueves informó de que más de 500 personas han muerto desde que ese polémico entramado comenzó a llevar a cabo sus repartos a finales de mayo.

A lo largo de la guerra, Israel ya ha declarado una supuesta zona humanitaria en el suroeste de Gaza: el referido campamento Al Mawasi, que acoge desde hace meses a decenas de miles de personas de diferentes zonas y es objetivo también de los bombardeos de las tropas de ocupación.

El diputado conservador francés Olivier Marleix se suicida

DANIEL VERDÚ
París

El diputado francés Olivier Marleix, miembro del partido conservador de Los Republicanos (LR), se quitó la vida ayer, según anunció la agencia AFP. La repentina muerte del parlamentario de Eure-et-Loir, de 54 años, ha causado una enorme consternación en el mundo político y en los ambientes periodísticos, donde se movía siempre tímidamente con serenidad y amabilidad.

“Francia pierde hoy a un servidor ejemplar”, le rindió homenaje el expresidente Nicolas Sarkozy, que envió sus “emocionados pensamientos a su familia y a sus seres queridos”. Sarkozy trabajó con Marleix durante su etapa en el Palacio del Eliseo. Su padre, de hecho, fue también secretario de Estado en uno de los gobiernos que impulsó el jefe del Estado conservador.

El presidente de la República, Emmanuel Macron, expresó: “Hombre político con experiencia, defendía sus ideas con convicción. También respetaba nuestras diferencias, pues estaban guiadas por nuestro amor por el país. Expreso mis condolencias a su familia, a su padre Alain y a todos sus compañeros de compromiso político”.

La moción, especialmente aguda en las filas de la derecha tradicional, a la que él pertenecía, trascendió las divisiones partidistas y se extendió a todo el espectro político. Desde Marine Le Pen (Reagrupamiento Nacional), quien elogió a “un representante del territorio, riguroso”, hasta Manuel Bompard, de La Francia Insumisa (LFI), quien destacó a “un adversario siempre respetuoso”.

Marleix, que fue presidente del grupo parlamentario de LR, acababa de ser nombrado por el ministro del Interior y presidente de Los Republicanos, Bruno Retailleau, junto a otros tres parlamentarios, en un grupo de trabajo creado para preparar las elecciones municipales de marzo de 2026.

● Si necesita ayuda, puede llamar al 024; al teléfono contra el suicidio (910 380 600) o al de la Esperanza (717 003 717) o escribir por WhatsApp al 666 640 665. También ofrecen asistencia la Asociación después del Suicidio (662 545 199) y la Fundación ANAR (900 20 20 10).



Ursula von der Leyen tras pronunciar su discurso en la moción de censura, ayer en el Parlamento Europeo. GUILLAUME HORCAJUELO (EFE)

Von der Leyen mide su credibilidad con una moción de censura en la Eurocámara

La votación se planteó por la poca transparencia en la compra de vacunas

S. A.
Bruselas

La guerra comercial con Estados Unidos no es lo único que inquieta a Ursula von der Leyen. Más allá del todavía impredecible pulso con Washington, la presidenta de la Comisión Europea afronta esta semana una prueba crucial en Estrasburgo, donde el Parlamento Europeo la someterá el jueves a una moción de censura impulsada por eurodiputados ultras. Aunque no tiene visos de triunfar, la votación —que fue precedida por un duro debate ayer— es una muestra del creciente descontento con la gestión de la alemana.

Los grupos de centroizquierda y los verdes, aunque no apoyarán la moción, han criticado a Von der Leyen. Exigen que su grupo, el Partido Popular Europeo (PPE), deje de alinearse con las fuerzas ultras y apueste de una vez por la mayoría proeuropea de la Cámara que permitió su reelección el año pasado.

“Esta moción es un asalto reaccionario al corazón del proyecto

européu”, declaró ante el pleno la presidenta de los Socialistas y Demócratas (S&D), Iratxe García, al anunciar que su grupo no apoyará la votación del jueves. Pero añadió que la moción es también el “resultado directo del fracaso” de la estrategia del presidente del PPE, Manfred Weber, en la Eurocámara, donde, recordó, los populares “piden responsabilidad a los grupos proeuropeos mientras negocian con la ultraderecha”.

También la presidenta de los liberales de Renew, Valérie Hayer, reprochó a Weber y Von der Leyen haber “permitido que el PPE favorezca alianzas con la extrema derecha”.

La moción de censura fue impulsada por el eurodiputado rumano ultra Gheorge Piperea, del grupo Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), aunque no tiene el apoyo de dos tercios de la formación para esta propuesta. El origen es el llamado *Pfizergate*: un escándalo que estalló en abril de 2021, que también ha llegado a la justicia y que tiene su origen en la negativa de Von der Leyen a revelar los mensajes privados que intercambió con el jefe de Pfizer, Albert Bourla, durante la negociación de las multimillonarias compras de vacunas anticovid.

En mayo, el Tribunal General de la UE (TGUE) ya le dio un fuerte toque de atención a Von der Le-

yen al fallar que la Comisión actuó de forma incorrecta al rechazar la demanda del diario estadounidense *The New York Times* de acceder a esos mensajes.

Von der Leyen, que se ha reado de sus comisarios para declarar ante el pleno en Estrasburgo, rechazó las acusaciones de “opacidad” y los “indicios de abuso de poder y corrupción” que le reprochó el eurodiputado rumano bajo los aplausos de colegas ultras. Y arremetió, en un tono inusualmente duro, contra lo que calificó como “otro crudo intento de provocar una brecha entre las instituciones y entre las fuerzas proeuropeas y democráticas” en la Eurocámara por unas fuerzas extremistas “apoyadas por enemigos y por sus titiriteros en Rusia y otras partes”.

Piperea ha logrado reunir en total 77 eurodiputados para su propuesta (el mínimo para que saliera adelante eran 72, el 10% de los totales), entre ellos el español Alvisé Pérez. Todos pertenecen a los sectores más a la derecha del hemiciclo europeo.

El texto que será votado el jueves afirma que “la Comisión dirigida por la presidenta Ursula von der Leyen ya no cuenta con la confianza del Parlamento para defender los principios de transparencia, responsabilidad y buena gobernanza esenciales para una

Todos los grupos proeuropeos ya han avanzado que votarán en contra

La extrema derecha impulsó la iniciativa y pide la dimisión de la líder alemana

Unión democrática”. Y reclama “que dimita, debido a sus reiterados fracasos a la hora de garantizar la transparencia y a su persistente desprecio por el control democrático y el Estado de derecho en la Unión”.

Además del caso de las vacunas, la moción de censura cita como agravios lo que considera una “interferencia ilegal de la Comisión en las elecciones de los Estados miembros, a través de una aplicación errónea de la Ley de Servicios Digitales (DSA)”. Alude así a la investigación que abrió contra TikTok tras la primera vuelta de las elecciones rumanas de noviembre de 2024, finalmente anuladas, en las que venció el candidato ultranacionalista prorruso Calin Georgescu.

También reprocha a Von der Leyen haber dejado de lado a la Eurocámara en la negociación de SAFE, el fondo europeo de préstamos por 150.000 millones de euros para financiar compras conjuntas en defensa, hecho que ha provocado protestas de otros sectores del Parlamento Europeo.

Se da por altamente improbable que la moción de censura salga adelante, ya que para prosperar se requieren dos tercios de los votos emitidos y que estos representen a una mayoría simple del total del hemiciclo. Y todos los grupos proeuropeos, desde el PPE al S&D, los liberales de Renew y los verdes, ya dijeron que votarán en contra. Incluso dentro de ECR hay divisiones al respecto.

No obstante, socialdemócratas, liberales y verdes han visto en esta votación y, sobre todo, en el debate de ayer, una oportunidad para presionar a la alemana y a su grupo para que deje de flirtear con los grupos de ultraderecha en iniciativas cuando no tiene el apoyo de los proeuropeos.

Hiperactividad internacional, promesas rotas y primeros sondeos favorables: el nuevo canciller cumple dos meses al frente de la coalición con los socialdemócratas

Merz busca la fórmula conservadora ante la extrema derecha

MARC BASSETS
Berlín

El democristiano Friedrich Merz, piloto aéreo aficionado, quería despegar rápido y alcanzar la altura de vuelo después de su accidentada investidura como canciller federal el 6 de mayo pasado. Ese era el plan.

Primero, una inmersión en la turbulenta política internacional para resituarse a Alemania, medio ausente durante años de querellas internas de la coalición tripartita y la debilidad de su antecesor, el socialdemócrata Olaf Scholz. Segundo, una vez erigido en el *Aussenkanzler* —el *canciller de Exteriores*, como le llaman por su dedicación a Europa, la OTAN y los conflictos globales—, el regreso al tedioso día a día de la coalición entre el bloque que él lidera, la CDU/CSU y los socialdemócratas del SPD. Tercera pata del plan: en un país con la economía estancada y amenazado por los aranceles estadounidenses, dar con la fórmula para desactivar, desde posiciones conservadoras, a la extrema derecha de Alternativa para Alemania (AfD), que ya es la primera fuerza de oposición.

Este era el plan, y Merz cree que la primera parte le ha salido bien. Alemania vuelve a estar en el centro del tablero europeo y el canciller medita cómo impulsar la UE, a imagen de lo que el presidente francés, Emmanuel Macron, intentó sin éxito durante buena parte de su mandato. Otro motivo de satisfacción en Berlín: la interlocución con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, parece funcionar.

Los sondeos sonríen a Merz, al que siempre se ha mirado con desconfianza en su país y que el día de su investidura, hace dos meses, sufrió un conato de rebelión en sus propias filas y precisó de dos rondas de votaciones para ser elegido. No hay resultados tangibles aún —y es lógico: ni ha cumplido 100 días—, pero, por primera vez, más de la mitad de los alemanes están “satisfechos” con él, un 57%, según el Barómetro Político de la cadena pública ZDF.

“Lo que más ha sorprendido es lo rápido que, con su aparición en la escena mundial, Merz ha logrado cambiar el ambiente en Alemania”, resume Mariam Lau, autora de *Merz. Auf der Suche nach der verlorenen Mitte* (Merz. En busca del centro perdido). “Alemania siempre ha sido un país ampliamente europeísta y muchos se han alegrado de ver a un canciller federal poniéndose a ello con pasión”. La segunda parte del



El canciller alemán, Friedrich Merz, en una reunión de su Gabinete, el 2 de julio en Berlín. C. BILANS (EFE)

plan: la vuelta a Berlín y sus engorrosos consensos, después de las cumbres de la UE, la OTAN, el G-7, o en el Despacho Oval. Merz ha pasado de discutir con Trump, Macron o el primer ministro británico, Keir Starmer, sobre la guerra y la paz a negociar con sus socios del SPD la reducción de los impuestos a la electricidad. Y afrontar la acusación de faltar a su palabra: había dicho que la rebaja sería general; ahora resulta que será limitada.

Las promesas rotas se acumulan. En campaña juraba y perjuraba que mantendría el límite constitucional a la deuda, símbolo de

la austeridad. Nada: incluso antes de asumir el cargo, autorizó con el apoyo de la mayoría del Parlamento saliente inversiones masivas en defensa, infraestructuras y medio ambiente. Prometió entregar misiles Taurus a Ucrania: tampoco. Y el anunciado giro en política migratoria que le exige la derecha: al ponerlo en práctica, ha resultado más complicado que las proclamas de mano dura.

La promesa rota que posiblemente defina el mandato de Merz sea la reforma del límite a la deuda. Para él fue clave ver, el 28 de febrero, la escena de la humillación, en el Despacho Oval, del presiden-

En la investidura sufrió un conato de rebelión en sus propias filas

Su éxito o fracaso medirá la capacidad para contrarrestar a los radicales

te ucranio, Volodímir Zelenski. El canciller entendió que Trump podría abandonar Europa y romper la OTAN y que Alemania debía gastar “lo que hiciera falta” para prepararse ante la amenaza rusa.

La tercera pata del plan es la más ambiciosa: derrotar a la extrema derecha. “Lo haré todo”, prometió, “para recobrar la confianza de la gente en el centro político y que no consideren necesario votar para un partido como AfD”. El problema es que el “centro político” no deja de encogerse. Como escribe en su nuevo libro Robin Alexander, periodista en el diario conservador *Die Welt*, “por primera vez desde la II Guerra Mundial, los partidos del centro ya no tienen una mayoría de dos tercios”.

En una Europa con mayorías de centroderecha o derecha, y una derecha nacionalista y radical que conquista posiciones, el éxito o fracaso de la coalición de Merz será indicativo de la capacidad de los moderados para contrarrestar a los radicales. Lo plantea Lau en su libro: “La idea según la cual la democracia liberal no sobrevivirá sin un centroderecha fuerte es hoy ampliamente aceptada”. La autora argumenta, en un correo electrónico, que, al marcar distancias con Trump o el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, mientras exhibía su amistad con el francés Macron y el británico Starmer, se visualizó “lo que significa conservador en oposición a autoritario”. Las promesas rotas, sin embargo, cuestionan este credo: “Cuando la gente no puede fiarse de la palabra de uno, esto es lo contrario de conservador”.

Conservador duro

Merz se reivindica como conservador tras renegar durante años de esta etiqueta. Un conservador duro, a veces, pero que cree que esta es la posición que permite establecer una divisoria estricta ante la extrema derecha de AfD. El conservadurismo, dijo a principios de año, “es una actitud vital: no estar siempre en busca de algo nuevo, de la revuelta y la revolución, sino también a veces valorar lo que se tiene”. Merz es animal político singular: un pragmático que suele actuar impulsivamente. Esto representa una virtud en la política alemana, habitualmente envarada. Pero puede meterle en problemas.

Lo comprobó hace unos días, al proclamar que “el Bundestag no es una carpa de circo” y desatar la polémica. Merz defendía que en el Día del Orgullo no ondease en el edificio la bandera arcoíris, aunque sí, en cambio, en el Día contra la homofobia, el 17 de mayo. En un terreno distinto, y después de romper con la línea habitual de Alemania al criticar la guerra de Israel en Gaza, celebró que, al bombardear instalaciones nucleares en Irán, Israel le hubiese hecho el “trabajo sucio” a los países occidentales.

Otro tono y otro estilo. El tan prometido cambio de Merz también era eso.

Rusia inicia una ofensiva de bombardeos contra centros de reclutamiento

Kiev asegura que el Kremlin busca minar el proceso de alistamiento

CRISTIAN SEGURA

Kiev

El talón de Aquiles de la defensa de Ucrania es que son muy pocos los hombres que hoy quieren incorporarse a filas. Kiev carece de tropas suficientes y las redes sociales están llenas de vídeos de detenciones por la fuerza de varones que se oponen al alistamiento por ley. Los sobornos, que ascienden a miles de euros, para saltarse la obligación militar también están a la orden del día. Rusia quiere caldear este malestar con una nueva campaña de bombardeos contra centros de reclutamiento.

Cinco de estos centros (TCK, por sus siglas en ucraniano) han si-

medio millón de hombres se habían presentado voluntariamente para defender a su país.

La inteligencia militar ucraniana estima que Rusia tiene destinados al frente de guerra casi 700.000 soldados. Ucrania cuenta con unas fuerzas de defensa de entre 800.000 y 900.000 personas; cerca de la mitad están implicados directamente en operaciones de combate. Esto supone que las Fuerzas Armadas Ucranianas tienen la mitad de personal implicado en operaciones de combate, aunque la superioridad rusa en infantería puede ser más del triple en los frentes más calientes, como en la provincia de Donetsk.

Miles de civiles en edad obligatoria de ser incorporados a filas (de los 25 a los 60 años) viven escondidos, evitando todo lo posible estar en la vía pública o en lugares, como estaciones de transporte, donde las patrullas de reclutamiento son más comunes. También son un



Una mujer ayer en la zona de Járkov atacada. A. MARIENKO (AP)

do atacados desde el 30 de junio. Oficinas de alistamiento de las Fuerzas Armadas de Ucrania en el este del país han recibido el golpe de drones bomba: en Krivi Rih, en dos ciudades de la provincia de Poltava (la capital, Poltava, y Kremenchuk) y este lunes, en la ciudad de Zaporizhzhia y en Járkov. El mayor número de víctimas se produjo el jueves pasado en la ciudad de Poltava, con dos muertos y decenas de heridos.

Ucrania, como subrayan militares entrevistados por este diario en los dos últimos meses, y como reiteran los servicios de inteligencia de aliados como Estados Unidos, tiene como principal problema la falta de tropas. Desde otoño de 2023, cuando fracasó la última gran contraofensiva ucraniana, se frenó en seco la incorporación voluntaria de nuevos soldados. Hasta ese momento, cerca de

problema las deserciones en las Fuerzas Armadas Ucranianas, que a finales de 2024 alcanzaban hasta el 10% del total de las tropas. Los centros de las TCK son además lugares de retención de individuos que incumplían con la convocatoria del ejército, y en los que se mantienen aislados hasta que superan las pruebas médicas y son destinados a una unidad militar.

“El principal objetivo de los ataques rusos en los centros de reclutamiento territoriales es dificultar los esfuerzos de movilización en Ucrania. El enemigo tiene mucho miedo del flujo de reclutas en el ejército”, dijo el domingo Vitali Sarantsev, portavoz del Ejército de Tierra ucraniano.

También ha sido motivo de agria polémica en los dos últimos meses en Ucrania varios bombardeos rusos contra centros de entrenamiento de tropas y reclutas.



Roman Starovoit, en Moscú el 7 de mayo. MAXIM SHEMETOV (EFE)

Un ministro de Putin aparece muerto horas después de ser cesado

La investigación oficial apunta a que Starovoit se suicidó. Algunas fuentes señalan que estaba a punto de ser acusado de corrupción

JAVIER G. CUESTA

Moscú

El ministro ruso de Transporte, Roman Starovoit, apareció muerto ayer, apenas unas horas después de que el presidente, Vladímir Putin, firmase su cese por sorpresa. El cuerpo del político, de 53 años, fue hallado junto a un vehículo en Odintsovo, en la región de Moscú, con una herida de bala. Según el Comité de Investigación ruso, las pesquisas apuntan a un suicidio. Fuentes políticas de Moscú aseguran que estaba a punto de ser acusado de corrupción.

Poco después de conocerse el suceso, el primer ministro ruso, Mijail Mishustin, propuso formalmente el nombramiento del sucesor, Andréi Nikitin, hasta ahora viceministro de Transportes.

Starovoit fue gobernador de la provincia de Kursk, fronteriza con Ucrania, hasta mayo de 2024, meses antes de que el ejército ucraniano penetrara en esa región. Su sucesor, Alexéi Smírnov, ha sido detenido recientemente por un presunto fraude de más de 1.000 millones de rublos (unos 10 millones de euros) en obras vinculadas a la defensa del territorio. Según los medios rusos, Smírnov y otros arrestados habían declarado contra Starovoit.

Las obras de las estructuras

defensivas en la región de Kursk comenzaron en octubre de 2022, después de que el ejército ruso, que había invadido Ucrania ocho meses antes, retrocediese en varios frentes. Sin embargo, la ofensiva sorpresa ucraniana de agosto de 2024 sorteó sin problemas los obstáculos. Según el actual gobernador interino de Kursk, Alexánder Jinshtein, 4.000 de los 19.000 millones de rublos destinados a las fortificaciones fueron robados.

Los servicios de seguridad hallaron ayer junto al cuerpo de Starovoit una pistola Makárov que recibió en 2023 como premio del Ministerio del Interior por su gestión de la seguridad ciudadana.

Versiones confusas

Las circunstancias de la muerte de Starovoit son confusas. Las fuentes consultadas por la redacción rusa de *Forbes* aseguran que el exministro falleció el domingo y su deceso fue ocultado por los servicios de seguridad. El canal Mash, próximo a la policía, sostiene, por su parte, que Starovoit acudió a su oficina ayer por la mañana y dejó escrito a sus guardas dónde hallar su cuerpo.

Fue gobernador de Kursk, donde se investiga un fraude con fondos de defensa

Otro alto cargo del mismo departamento falleció ayer de forma repentina

Y el diario *Kommersant* publica que el político fue interrogado el domingo por la noche.

El Ministerio de Transporte ruso difundió un comunicado el domingo en el que afirmaba que Starovoit estuvo presente en una reunión sobre el vertido de amoníaco de un carguero en el puerto de Ust-Luga. Sin embargo, el presidente del Comité de Defensa de la Duma Estatal, Andréi Kartapólov, dijo ayer que la muerte de Starovoit ocurrió “hace bastante tiempo”.

Un importante exasesor de Putin, Serguéi Markov, especulaba, antes de conocerse el fallecimiento de Starovoit, sobre las causas de su cese. Además del presunto fraude en los fondos de defensa, Markov destacaba “su incapacidad para garantizar el tráfico aéreo normal ante un ataque con drones de Ucrania” —medio millar de vuelos han sido cancelados en Moscú solo este fin de semana—; y dejaba entrever que el reparto del pastel en las altas esferas rusas continuaría tras la destitución de Starovoit. “La estabilidad y el transporte seguirán bajo el control de los hermanos Rostenberg —empresarios muy cercanos a Putin— con el nombramiento de Nikitin”, aseguró.

Además, de Starovoit, ayer también murió repentinamente otro alto cargo del Ministerio de Transporte durante una reunión. El subdirector del Departamento de Administración de Propiedades de Rosavtodor, Andréi Korneichuk, de 42 años, “se levantó repentinamente, cayó al suelo y falleció”, según los canales próximos a las fuerzas de seguridad rusas.

Junio se saldó con 200 asesinatos y 80 desapariciones en el Estado, el mes más violento desde el inicio de la guerra

La maldita normalidad en Sinaloa

MARCOS VIZCARRA
Culiacán

Es lunes, va terminando junio. Juan Ignacio se despierta y lo primero que hace es tomar el celular y va al apartado de grupos de WhatsApp. Está en cinco diferentes, el de su sitio de noticias preferido en tiempo real, el de la Secretaría de Seguridad Pública y otros tres que surgieron en septiembre como chats ciudadanos, pero tras nueve meses sabe que no es otra cosa más que propaganda de grupos criminales. Por eso está en tres diferentes: el que sabe que es de Los Chapitos porque tienen de logotipo una pizza; otro que piensa que es de Los Mayitos porque tienen un sombrero, y uno más que, a su pensar, podría ser intermedio, aunque es el cuarto o quinto después de este tiempo, ya que los demás han sido cerrados por sus administradores, a los que amenazaron.

Revisa todos, ya no por morbo, sino para decidir si hoy sale o no de su casa, si llevará a los niños con su abuela o tía, que le ayudan a cuidarlos desde septiembre, cuando la escuela pública decidió cerrar sus puertas por la "falta de condiciones", lo que comprendió muy bien, porque todavía cuando parte al trabajo le toca ver cuerpos de hombres tirados en el asfalto; por suerte, le habría tocado verlos envueltos en bolsas de plástico, ya sin el espectáculo de la sangre.

Ese lunes despertó y siguió la rutina, leyó que 20 hombres habían sido asesinados, que cuatro de ellos habían sido decapitados

y colgados de sus piernas en un puente de la carretera México 15 y otros 16 hombres yacían dentro de una camioneta como las que usan en su trabajo para ir a repartir paquetes. El panorama era igual de absurdo como la primera vez que todo esto comenzó: el 9 de septiembre de 2024.

Se le revuelve el estómago. Una semana antes fue amenazado un hermano suyo cuando recién salía de su trabajo en la cafetería que abrió hace poco menos de un año. Una mujer tomó el teléfono del negocio a la fuerza y le llamó para exigirle el pago de una deuda que no tiene, una inventada, de 230.000 pesos (unos 12.000 dólares). La amenaza incluyó la advertencia: "A los chapitos les urge para seguir con la guerra".

Se le viene a la mente y le carcome, porque su hermano tenía mucho miedo cuando le contó, era la segunda vez que le pasaba en este conflicto, el mismo en el que han asesinado a comerciantes e incendiado sus negocios luego de haber pasado por lo mismo.

Y sale de casa, ya con la mochila hecha para los niños, va a dejar a su esposa con el estómago volteado por el susto. No es la primera vez que pasa por algo así, pero sigue sintiéndose de la misma manera. Enciende la radio en el coche y escucha a Feliciano Castro Meléndrez, secretario general de Gobierno y vocero del Gobierno de Sinaloa. El funcionario evitó hablar de las 20 personas asesinadas y dejadas en un puente al norte de la ciudad y destacó: "Seguramente todos estamos contentos porque junio llegó con lluvias".



Militares, el sábado pasado en Culiacán. J. BETANZOS (CUARTOSCURO.COM)

Es el tercer conflicto más mortífero de la historia de la región mexicana

Las dos facciones del Cartel de Sinaloa se enfrentan desde septiembre de 2024

Piensa que no sabe si es una burla, una forma de no hacer más propaganda a los grupos criminales o si esto que pasa es —o debería ser— "lo normal". Lo confirmó más tarde, cuando el gobernador Rocha Moya le decía a un reportero que "eso (la violencia) ya no es nota [ya no es noticia]", pese a que junio terminó con 208 asesinatos y 80 desapariciones, las cifras más elevadas desde que en septiembre comenzara el conflicto entre las dos facciones del Cartel de Sinaloa, y el tercero más violento de la historia del Estado mexicano desde que se tiene registro por la Fiscalía General.

Juan Ignacio, nombre ficticio, apenas había ido a Villa Juárez, un centro poblacional al sur, donde la violencia ha sido peor que en Culiacán. Este año los migrantes se fueron en marzo, no quisieron quedarse a averiguar si habría más violencia. Llegó al trabajo y se preparó para ir a arrancar la camioneta, hacer inventario y marcharse a entregar paquetes, pero lo llamaron de recursos humanos para despedirlo.

Hoy ya no es él, sino Martha Reyes, presidenta de la Cámara Patronal de la República Mexicana (Coparmex), quien lee el reporte del Seguro Social sobre empleos. Juan Ignacio es uno más entre los 15.000 empleados que se quedaron sin trabajo en este periodo de violencia.

Y regresa a casa de su madre a por los niños, le cuenta que ahora le tocará hacer solicitudes de empleo, que trabajará como conductor privado de plataforma, pero que lo hará hasta las 11 de la noche porque "la cosa después de esa hora se pone muy fea".

La mujer le da la bendición y comienza a hablar sobre los 20 muertos de la mañana, y que cuando fue al supermercado oyó a la cajera charlar sobre eso mientras su compañera preguntaba: "¿En qué habrán andado esos plebes?". A Juan Ignacio se le viene a la mente cuando mataron a Joseph, el hermano de su amiga Itzel. Se pregunta: "¿Qué sentido tiene el día de hoy? ¿Cómo están los familiares de esos 20 hombres? ¿Ya los identificaron a todos? ¿Habrá terminado alguna terrible espera para alguien? 20 hombres de un jalón ¿y los que faltan?".

Cuando supo de la muerte de Joseph, hace ocho años ya, revisó las noticias de ese 29 de marzo y había una nota con una foto donde reconocía su par de zapatillas asomadas bajo la lona azul. A Juan Ignacio le pesa el corazón. Lloró y se limpia para que no lo vean sus familiares, porque cree que debe ser fuerte, que mañana le tocará salir a buscar trabajo para seguir como si no pasara nada. Aunque sabe bien que eso no es verdad.

La Administración de Trump reniega ahora del bulo sobre Epstein

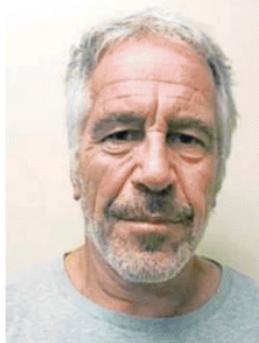
IKER SEISDEDOS
Washington

Se trata de una de las teorías de la conspiración favoritas del movimiento MAGA (*Make America Great Again*) y ha quedado desmentada desde dentro. O mejor, desde arriba. Un documento de dos páginas con los membretes del FBI y el Departamento de Justicia, cuyo contenido adelantó el portal de noticias *Axios*, concluye que no existe la *lista Epstein*, aquel cuaderno negro en el que el magnate pedófilo Jeffrey Epstein anotaba supuestamente los nombres de los poderosos

que participaban en su red de tráfico de sexual de menores. El informe de la Administración de Trump también confirma que este se quitó la vida.

El empresario fue hallado muerto en agosto de 2019 en su celda de una prisión de alta seguridad de Manhattan, donde esperaba juicio. Los flagrantes fallos en su custodia hicieron que cundieran las sospechas sobre la versión oficial del suicidio.

Para sostener la veracidad de la última parte de la afirmación, el Departamento de Justicia ha publicado sendos videos, uno "mejorado" y el otro, en bruto, que prue-



Jeffrey Epstein.

ban que nadie entró en la celda de Epstein la noche en la que, como ya dijo el forense y ahora ratifica el citado documento oficial, se suicidó. Ambos ofrecen pocas diferencias entre sí de un mismo material: un plano cenital fijo de casi 11 horas en el que la cámara de seguridad enfoca la puerta de una celda que no abre ni cruza nadie.

Epstein murió el 10 de agosto de 2019, un mes después de haber sido detenido en Nueva Jersey. Estaba bajo custodia de la Oficina Federal de Prisiones, que lo encerró en el Centro Correccional Metropolitano de Manhattan, conocido como el *Guantánamo de Nueva York*, luego clausurado. En 2023, una investigación del Departamento de Justicia concluyó que se dieron "numerosos y graves incumplimientos por parte del personal de la cárcel de Nueva York". Esos fallos provocaron que Eps-

tein estuviera sin vigilancia y solo en su celda con una cantidad excesiva de ropa de cama, desde la noche de la víspera hasta que fue hallado ahorcado en su celda, con una sábana, en la primera ronda del 10 de agosto.

En cuanto a la famosa lista Epstein, el documento oficial publicado por *Axios* dice que el FBI ha efectuado "búsquedas digitales en sus bases de datos, discos duros y unidades de red, así como registros físicos en armarios cerrados, escritorios y otras áreas donde podría haberse almacenado material relevante", y que esa "revisión sistemática no reveló ninguna lista de clientes incriminatoria". Tampoco, añade, "se encontraron pruebas creíbles de que Epstein chantajea a personas prominentes, ni nada que aconseje iniciar nuevas investigaciones".



Lucía Topolansky, el 2 de julio junto a la chimenea en la chacra en la que vivió con José Mujica, en Montevideo. NATALIA ROVIRA

Lucía Topolansky

Exvicepresidenta de Uruguay y viuda de José Mujica

“Pepe era el simpático de la familia, yo era el sargento”

FEDERICO RIVAS MOLINA
GABRIEL DÍAZ CAMPANELLA
Montevideo

Lucía Topolansky (Montevideo, 80 años) tiene un pequeño gato sin nombre. “Llegó hace dos días. Se metió por la puerta y como hace tanto frío lo dejé. Pero si se quiere quedar tendrá que demostrar que sabe cazar ratones”, advierte. Por su tono, habla en serio. El gato no lo tiene tan claro y durante la hora y media que dura la entrevista se instalará sin remordimientos en el cuarto que José Pepe Mujica ocupó hasta el día de su muerte, el 13 de mayo pasado.

A Topolansky le cuesta caminar, pero está muy activa. Dice que ha vuelto a la militancia tras un año de retiro, forzada por la enfermedad de su marido. Sonríe cuando cuenta que Mujica le dejó una larga lista de tareas pendientes, como “agrandar el gallinero”. Y se emociona cuando recuerda que perdió a un compañero con el que “conversaba de política” durante largas horas.

Ella fue diputada, senadora y vicepresidenta de Uruguay (entre 2017 y 2020). En 2010, como era la legisladora más votada, le colo-

có la banda presidencial a Mujica ante un Parlamento atestado. “Y lo despedí ahí, en ese mismo sitio”, recuerda ahora, conteniendo las lágrimas.

Pregunta. ¿Cómo han sido estas últimas semanas?

Respuesta. Milité toda mi vida y voy a cumplir 81 años. Entonces me dije: ‘No me puedo quedar brazo sobre brazo porque me hundo’. Estaba en una tarea militante cuando empezó la enfermedad de Pepe y ahora volví a esa tarea, a hablar con los compañeros.

P. ¿Hay horas especialmente duras?

R. Todas las horas. Trato de no tener huecos porque evidentemente es un cambio muy grande. Me organizo el día. Soy de maudrug, atiendo a mis gallinas, tengo una cantidad de tareas. Trabajo mucho en la computadora porque estuve 22 años en el Parlamento y como tengo una cantidad de compañeros nuevos los apoyo desde acá. Me mandan preguntas.

P. ¿Y se siente escuchada por esos compañeros más jóvenes?

R. Soy del siglo XX más que del XXI, así que los escucho a ellos también. Ellos tienen las claves de este siglo. Doy mi opinión,

pero estoy detrás del telón.

R. Mujica fue en los últimos años una especie de oráculo.

P. Él siempre sostuvo que había una ‘crisis de abuelos’. Por eso lo escuchaban los jóvenes. Empezaba hablándoles de la vida, de cómo vivir, del amor. Y después entraba en la parte más pedestre del asunto.

P. Y las charlas entre ustedes, ¿cómo eran?

R. Tengo kilómetros de conversación en más de 40 años. Fuimos de la época en que la juventud iba a un boliche y arreglaba el mundo. Y esa costumbre no la perdimos nunca. Pepe siempre decía: “Primero fue el verbo”. Para él, la palabra era una cosa importantísima. Tenía el don de la comunicación.

P. ¿Escuchaba sus opiniones?

R. Me prestaba atención y a veces intercambiábamos ideas. Yo le fundamentaba por qué veía tal cosa o tal otra o alguna cosa que me parecía que faltaba. Siempre conversábamos de política. Ahora me quedé sin interlocutor [se emociona].

P. ¿Recuerda el día que conoció a Mujica?

R. La nuestra era una organi-

zación clandestina y yo trabajaba en un servicio de fabricación de documentos. Y lo conocí ahí, un día que fue por un documento.

P. Se separan cuando ambos quedan presos. ¿Qué fue lo primero que hizo cuando recuperó la libertad?

R. Ir a encontrarme con Pepe. La policía me dejó en la puerta de la casa de mi madre, saludé a toda mi familia, estuve un rato y después un compañero me alcanzó hasta la casa de Pepe y ahí nos encontramos. No nos planteamos ninguna voltereta. Entendimos que teníamos que seguir juntos y militando, no intelectualizamos nada, fue casi que sin palabras.

P. Suele decirse que usted era ideológicamente más dura que Mujica. ¿Es cierto?

R. Ah, porque él era el simpático de la familia y yo era el sargento de la familia.

P. ¿Cómo es eso?

R. Él siempre fue más simpático que yo. Cuando estaba preso recibió la visita de la Cruz Roja, que había logrado entrar a Uruguay. Cuando llegan a la cárcel que estaba yo les pregunté si habían visto a Pepe. “Es como un

“Los jóvenes le escuchaban. Él empezaba hablándoles de la vida, del amor”

“Siempre supimos que habría mucha gente en el funeral, pero me desbordó”

hombre de boliche”, me dijo el de la Cruz Roja. Era su carácter. Yo siempre anduve entre un borbollón de gente, porque en mi casa éramos siete hermanos, mis padres, mi abuela, tíos, primos. Siempre había 12 o 13 personas. En la familia de Pepe eran solo tres y entonces él hacía mucha vida de barrio.

P. ¿Le impactó la cantidad de gente en los funerales?

R. Siempre supimos que habría mucha gente. Con él mismo lo hablamos en los últimos días, que el velorio iba a ser grande, pero a mí me desbordó. Vino todo el arco político, de clases sociales, la gente más humilde y los empresarios. Hubo gente grande, chicos, viejos.

P. Contaba que Mujica dejó una lista de tareas para el campo. ¿Decidieron también el futuro de la chacra?

R. Como no tenemos hijos, hicimos un testamento. La casa va a quedar para la organización política. Salvo el pedazo que vamos a mantener en producción, donde ya empezamos a cumplir con los pedidos que dejó Pepe. Había que agrandar el gallinero, por ejemplo, y fue lo primero que hicimos. Ya le cumplimos [se ríe]. Desde que Pepe se enfermó tuvimos un poco más de un año para planificar.

P. ¿Estaba muy desordenada la vida?

R. No estaba desordenada, pero cuando tenés la puerta para irte ahí más cerquita es distinto.

P. ¿Está juntando papeles?

R. Todo lo que es manuscrito se lo voy pasando a los compañeros porque lo van a ordenar unos historiadores para tener un material del pensamiento de Pepe. Después hay otros que están trabajando con todo lo que hay grabado, que es impresionante. Con todo ese material vamos a hacer en el Día del Patrimonio una avanzadilla para la gente.

P. ¿Aqui?

P. No, en la sede del partido. Acá no quiero ni un museo ni un cementerio.

P. ¿Cuál es la historia de la secuya donde esparció las cenizas de Mujica?

R. La trajo de regalo uno que había trabajado con Pepe. Y decidimos plantarla donde había espacio, junto a la casa. Cuando estaba el tiempo lindo nos sentábamos a la tarde a tomar mate debajo. Siempre tuvimos la idea de que cuando nos fuéramos nos quemaran para volver a la tierra y que fuese en ese árbol. Y lo cumplimos, porque él amaba la tierra.

P. ¿Lo hizo sola?

R. Sí, fue personal. Hay cosas que son de uno, de la familia, de la pareja.

P. ¿Qué le dejó Mujica al mundo?

R. Revolviendo papeles encontré que decía que el mejor consejo para los muchachos es “sigan peleando”, “tengan una causa”. Era como una obsesión para él. Y después, estaba convencido de la integración latinoamericana. Pelear por eso fue su último acto de militancia.

La inmigración, chivo expiatorio

Las propuestas xenófobas de Vox forman parte de la carrera electoral en la que ha entrado con el PP

CARTAS AL DIRECTOR



EL CONGRESO del Partido Popular confirmó el fin de semana que la asunción por parte de la derecha moderada de algunas de las tesis de la extrema derecha sobre la inmigración avanza sin freno. Y que, si de los ultras depende, ese será uno de los temas sobre los que giren las próximas campañas electorales. No hay más que ver el modo en que fue aclamado Alberto Núñez Feijóo al defender la nueva postura de su partido, que, entre otras cosas, desliga el empadronamiento del acceso de los inmigrantes en situación irregular a las "prestaciones asistenciales". "¿Cómo lo ilegal va a tener derechos?", dijo ante un auditorio puesto en pie.

Santiago Abascal no tardó en calificar el giro del PP como una "victoria" propia. La paulatina aceptación de sus posiciones anima a la ultraderecha a radicalizarlas. Ayer mismo, la diputada de Vox Rocío de Meer hablaba de deportar a ocho millones de personas de origen extranjero, incluidos inmigrantes de segunda generación, es decir, nacidos en España. Para justificar tal medida —a la que se refirió con un eufemismo, "remigración", acuñado por los neozanais alemanes— recurrió a la teoría xenófoba y racista del "reemplazo demográfico", según la cual existe un complot para sustituir a la población de origen español por personas de origen extranjero. Las propuestas del PP están lejos de las de Vox, pero, dado que su congreso abrió la puerta a pactos con Abascal y que en algunas autonomías —para llegar al poder o aprobar los presupuestos— ya han asumido sus imposiciones, sería tranquilizador que los populares se desmarcaran nítidamente de semejante despropósito.

La radicalización contra la migración, incentivada por los partidos extremistas, es un fenómeno global que, lamentablemente, ha terminado encontrando su mejor altavoz en la aquiescencia de los partidos moderados, temerosos de perder a parte de sus votantes. Que por cálculo electoralista se naturalicen prejuicios que no se compadecen con la realidad es una irresponsabilidad socialmente inflamable, por mucho que el endurecimiento de la poli-

tica migratoria no diferencie al PP de otros partidos de su familia europea. En Portugal, sin ir más lejos, el recién elegido Ejecutivo de Montenegro se dispone a extremar las condiciones por las que se puede obtener y perder la nacionalidad portuguesa, adoptando algunas de las propuestas del ultraderechista Chega. Es esa normalización la que llevó a que el pacto migratorio aprobado hace un año por la UE plantearse términos que hasta hace una década figuraban solo en el discurso de la extrema derecha.

La retórica que vende un Occidente asediado por masas de extranjeros que vienen a socavar el Estado de bienestar

El discurso ultra contra los inmigrantes ha terminado encontrando su mejor altavoz en los partidos moderados

solo se puede combatir con datos. Y los datos están ahí. Según un reciente estudio del Banco Central Europeo, el 80% del incremento del PIB de los últimos cinco años en España ha sido impulsado por los trabajadores venidos de fuera. Además, las cifras del Ministerio del Interior desmontan sistemáticamente otro de los mantras ultras: la relación entre inmigración y criminalidad. Pero no se trata solo de realidades sino también de percepciones. Por eso, al relato de la inmigración como invasión o incluso como crisis hay que contraponerle la idea de la inmigración como un fenómeno protagonizado por personas cuya dignidad es innegociable más allá de que aporten un beneficio neto a la sociedad. Todo país tiene el derecho a ordenar los flujos migratorios que recibe, pero ante dogmas reaccionarios que no solo no resuelven los problemas sino que los agravan, hay que contestar con respuestas pragmáticas, prudentes y, ante todo, humanas.

Sin agua caliente a los 92 años

Mi madre tiene 92 años y lleva más de 60 viviendo en el mismo piso de alquiler en Madrid. El pasado 17 de junio, la caldera dejó de funcionar. Desde entonces no tiene agua caliente. Ni calefacción. Ni respuesta por parte de la empresa propietaria del edificio. Un informe técnico confirma que la caldera, con más de 20 años, ha sufrido un fallo irreversible. Su sustitución es necesaria, y la Ley de Arrendamientos Urbanos obliga al arrendador a mantener la vivienda en condiciones de habitabilidad. Sin embargo, no han hecho nada. Mi madre paga puntualmente su alquiler —unos 1.000 euros al mes—, cuida el piso, ha vivido allí toda una vida. Y ahora recibe frío e indiferencia. Toda la manzana se anuncia hoy como residencial de lujo. Ella, inquilina histórica, estorba. Si instalara la caldera por su cuenta, podrían acusarla de realizar obras no autorizadas y desahuciarla. Es decir, si actúa, peligra su hogar; si no, vive sin agua caliente. No es un caso aislado. Es el reflejo de cómo tratamos a los mayores en el mercado del alquiler.

Rosa Martí Sánchez. Barcelona

Infancias robadas. Si es cierto que "la verdadera patria del hombre es la infancia", como escribió

Rainer Maria Rilke, podemos afirmar que los niños palestinos son doblemente apátridas: no solo, como a sus mayores, se les niega una patria; sino que a aquellos que no matan las bombas o el hambre les están robando su infancia. Y resulta tremendamente triste, además, que los malditos genocidas que los están masacrando hayan olvidado tan pronto que muchos de sus padres y madres, aunque lograran salvar sus vidas, no pudieron evitar que les robaran igualmente la infancia: perdiendo así una patria que bajo ningún Estado podrán jamás recuperar.

Miguel Buendía Muñoz. Guardamar (Alicante)

Verdadero Orgullo. Pasear por Madrid estos

últimos días era como pasear por una pasarela rodeada de infinitos arcoíris. Todos los locales vestían, llenos de orgullo, la bandera multicolor. Daba igual que fuesen supermercados, tiendas de zapatillas, mercerías, o restaurantes. El caso es lucir la bandera a toda costa. Ahora creo que toca analizar si esa exposición multicolor responde a un apoyo desinteresado al colectivo LGTBQ+ o atiende a razones comerciales y de marketing. De ser así, poco se avanza, la verdad. Esto no va de lucir la bandera unos días para estar "en la onda" y a la siguiente semana mirar mal a quien se besa con otra persona de su mismo sexo. Respetad. Pero respetad todos los días del año, no para vender más.

David López Mira. El Escorial (Madrid)

Nos estamos ahogando. Esperé todo el

invierno a que llegara el verano. La primavera no la tuve en cuenta, y ella tampoco a nosotros. Pasó de largo este año. Ahora, por fin, ha llegado el verano y el sentimiento común es de asfixia. Un calor desolador, insoportable. Un cansancio colectivo nos consume. Estamos derrotados. Expuestos. ¿A qué se aferra uno? ¿A esperar con ansias que llegue el invierno? Me parece que la invitación es a dejarse romper. Partirse en mil pedazos. Soltar las armas y sentir lo que sea que haya por delante, y que los escasos días frente al mar compensen toda la pena.

Isabella Sanabria. Madrid

Bayrou sigue en la cuerda floja

LA MOCIÓN de censura superada la semana pasada por François Bayrou —la octava que se presenta en el Parlamento desde que fue nombrado en el cargo en diciembre, hace seis meses— no es un triunfo para el primer ministro francés y ni para su valedor, el presidente Emmanuel Macron, sino otra muestra de la fragilidad política que atraviesa Francia. Ningún gobierno puede considerarse estable si se enfrenta a propuestas formales de destitución con esa frecuencia. El país vecino está sumido en una importante crisis institucional en gran parte debido a que el Ejecutivo que preside Bayrou se fundamenta en un inestable equilibrio parlamentario y en que no puede responder satisfactoriamente por sus promesas incumplidas.

La moción obtuvo 189 votos a favor, lejos de los 289 necesarios para hacerle caer, pero era lo previsible. La izquierda votó unida (socialistas, Francia insumisa, ecologistas y comunistas) mientras la extrema derecha se abstuvo estratégicamente. Y aunque Bayrou salvó el puesto, quedó aún más políticamente herido porque el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen volvió a demostrar que su abstención salvadora no responde a ningún tipo de apoyo sino al puro cálculo político. Le Pen y su delfín, Jordan Bardella, saben que cuanto más se descomponga el centro político, más crecen sus posibilidades con vistas a las elecciones presidenciales de 2027. Ya no necesitan tomar la iniciativa, les basta con ver cómo sus rivales se desmoronan.

El resultado de la votación va más allá de la Asamblea francesa, que Bayrou —el primer ministro más impopular de la historia de la V República— haya salvado otra situación complicada tampoco es un alivio para Macron, cada vez más aislado. El presidente ha cambiado de jefe de Gobierno tres veces en un año, y ninguno de sus elegidos ha logrado construir una mayoría parlamentaria sólida en la que pueda confiar.

Aunque Bayrou sea el objetivo de las sucesivas votaciones en la Asamblea francesa, es Macron el verdadero responsable de una inestabilidad que se remonta a la reforma de las pensiones impuesta por el presidente mediante decreto en 2023. La impopular medida, que elevó la edad de jubilación de los 62 a los 64 años, generó protestas masivas y debilitó la confianza popular en el Ejecutivo. El hecho de que Macron utilizara el recurso del decreto para evitar la votación en el Parlamento agravó la percepción de un creciente autoritarismo institucional.

Cuando en diciembre de 2024 François Bayrou se instaló en el palacio de Matignon, prometió corregir esa decisión y aseguró que abriría un debate parlamentario sobre la reforma. Los socialistas le creyeron y se abstuviéron en una moción inicial como gesto de buena fe, pero la promesa nunca se cumplió y la política francesa se sumió en una espiral de desconfianza contra el sistema que beneficia a la extrema derecha.

EL PAÍS

EDITADO POR EDICIONES EL PAÍS, SOCIEDAD LIMITADA UNIPERSONAL

Presidente Joseph Oughourlian

Consejera delegada Pilar Gil

Director Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta Miguel Jiménez Miguel Noguera (Cataluña)

Subdirectores Borja Echevarría, Cristina Delgado, Mónica Ceberto, Ricardo de Querol, Javier Lafuente (América), Javier Rodríguez Marcos (Opinión), José Manuel Romero (Investigación) Maribel Marín Yarza, Luis Barbero, Diego Areso (Arte) y Lucía González

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

La mala digestión de la amnistía

IGNACIO SÁNCHEZ-CUENCA

Debo confesar que, como estudioso de la política, me fascinan los momentos en los que la derecha española se exalta en su oposición a los gobiernos progresistas. Consigue que parezca que el mundo se desmorona. Hemos vivido tres de esos momentos en la democracia española. El primero fue en la legislatura 1993-1996; el segundo, en la legislatura 2004-2008 y el tercero, en la actual legislatura, en la que se inicia en 2023. En las tres ocasiones, el PP y los medios afines transformaron la voz crítica en un rugido y los argumentos en una catarata de insultos, rompiendo las barreras de lo que es habitual y razonable en el ejercicio de una oposición democrática.

Hay algo común en los tres periodos: tanto en 1993 como en 2004 y en 2023, el Partido Popular estaba convencido de que iba a gobernar y sus expectativas no se vieron satisfechas. En 1993 José María Aznar estaba seguro de que la etapa de Felipe González había llegado a su fin. Ya habían aparecido algunos escándalos de corrupción en los gobiernos socialistas y en 1992 se produjo una profunda crisis económica. Se daban las condiciones ideales para consumir la alternancia. Sin embargo, el PSOE ganó las elecciones. Tras unas dudas iniciales sobre el resultado electoral que no tuvieron mayor recorrido, pusieron en marcha una gran campaña de crispación, con acusaciones gruesas y un clima me-

diático pasado de decibelios. Fue una legislatura infernal.

En 2004 ocurrió algo similar, pero con el PP en el poder. Tenían la certeza de que continuarían al frente del Gobierno, revalidando la mayoría absoluta obtenida en 2000. Durante la campaña electoral apareció un profético artículo en las páginas de este periódico, *¿Habrá sorpresa el 14-M?*, en el que Belén Barreiro planteaba, antes del atentado del 11-M, la posibilidad de una victoria socialista. Con la desastrosa gestión del atentado terrorista, se confirmó lo que en el artículo era aún una hipótesis: "Si los indecisos de izquierda se activan a favor del PSOE, [José Luis Rodríguez] Zapatero puede ser presidente". Así sucedió. La reacción del PP por la pérdida del poder fue descargar una mezcla de odio y desprecio sobre el nuevo presidente socialista, a quien se acusó de todo lo acusable. Asistimos entonces a un segundo episodio de crispación.

En la campaña de 2023, la derecha mediática y casi todas las empresas que realizan encuestas crearon la impresión de que PP y Vox gozarían de una cómoda mayoría absoluta en el Parlamento. La encuesta de este periódico fue una excepción y acertó: predijo que el PP sacaría más votos que el PSOE, pero que las derechas quedarían lejos de una mayoría absoluta (el CIS no acertó; predijo una victoria en votos del PSOE). Una vez más, el PP no podía creerse el resultado electoral. Volvieron las especulaciones sobre manipulación electoral, pero, como en 2004, enseguida dieron paso a una campaña durísima contra Pedro



CREDITO

Ya hemos visto otras crisis como esta, siempre por la dificultad de la derecha en asimilar su derrota electoral

Sánchez, cuya apoteosis estamos viviendo en estas semanas.

El patrón es muy parecido en 1993, 2004 y 2023: siempre obedece a una mala digestión de una derrota por parte de la derecha. Lo han sufrido los tres presidentes socialistas, González, Zapatero y Sánchez, aunque el primero parece no acordarse y se ha sumado la cacería contra el actual líder socialista. En esta legislatura, volvemos a encontrarnos en un ambiente apocalíptico, a pesar de que la economía española crece a buen ritmo y de forma equilibrada; el Gobierno, por lo demás, puede presumir de importantes logros sociales (ingreso mínimo vital, subida del salario mínimo, reducción de la precariedad en el mercado de trabajo, una reforma progresista de las pensiones, etcétera). No quiero con ello minimizar el escándalo de corrupción en el que están envueltos los dos últimos secretarios de organización del PSOE; sobre este asunto escribí un artículo anterior en el que sugerí la conveniencia de que Sánchez continúe al frente del Gobierno, pero anunciando que no se presentará a las siguientes elecciones. En cualquier caso, por graves que sean los escándalos socialistas, no anulan la gestión realizada.

Reconocido todo esto, creo que hay buenas razones para defender que la crispación de 2023 está superando a la de los oleadas anteriores. Y no solo porque ahora haya una extrema derecha muy movilizadora, ni porque ahora nos relacionemos mediante redes sociales que antes no existían. Lo que creo que marca la diferencia es que en esta ocasión se han sumado sectores importantes del Estado, incluyendo jueces, altos funcionarios y fuerzas de seguridad. La sensación resultante es la de un Gobierno débil ante un Estado con gran capacidad de intimidación.

Si el frente anti-Sánchez ha adquirido semejante consistencia y virulencia es, a mi juicio, porque el conflicto catalán ha alterado la conciencia de muchísima gente, culminando en un rechazo a la ley de am-

nistía que es tan exagerado que a veces provoca incredulidad (empezando por González y su afirmación de que la amnistía es antidemocrática y constituye un acto de corrupción política). La ley de amnistía ha tocado una fibra muy sensible en buena parte de la sociedad española porque supone la desautorización definitiva de la manera en la que el nacionalismo español abordó la crisis secesionista: había que defenderse de un "golpe de Estado" con una aplicación severa de la justicia penal, administrando un escarmiento a los líderes independentistas que se quería definitivo y marcaría el triunfo de una nación, la española, sobre la otra, la catalana. La aprobación de la amnistía supone reconocer que aquella estrategia nos llevó a un callejón sin salida. El Gobierno, con sus

apoyos parlamentarios, ha conseguido revertir parcialmente la situación creada por el enfrentamiento feroz entre las partes. El riesgo de que se rompa España hoy es mucho menor que el que hubo durante la presidencia de Mariano Rajoy.

No se olvide que lo que cimenta el bloque de investidura es la cuestión nacional. No se explica de otra manera que pudieran unirse las izquierdas con los nacionalistas vascos y catalanes. Frente a esa heterogénea alianza de intereses políticos, se alza el bloque granítico de la visión mononacional de España. A Sánchez lo odian con tanta intensidad porque durante un tiempo pareció un defensor de la visión españolista, pero, "haciendo de la necesidad virtud", terminó liderando el bloque plurinacional. Eso no se lo van a perdonar nunca y no pararán hasta destruirlo políticamente. Hasta el momento lo habían intentado de varias maneras, pero tocaron hueso. Ahora han encontrado un flanco débil, el de los *ábalos* y *cerdanes*, y lo van a explotar hasta el final. José María Aznar, en el Congreso del PP, ha verbalizado el programa máximo del nacionalismo español: que Sánchez acabe encarcelado, el mismo destino que aguardaba a los independentistas de no haber sido por la ley de amnistía.

La política española se ha emancipado por completo de las condiciones objetivas y materiales del país. A pesar de que el conflicto político catalán ha encontrado una vía de normalización, hay demasiada gente que no puede transigir con la posibilidad de que Carles Puigdemont regrese al país sin ser esposado y enviado a prisión. De ahí la rebelión del Tribunal Supremo, que se ha inventado una doctrina desesperada e inverosímil sobre lo que significa "enriquecimiento" con tal de impedir que vuelva el *expresidente*, salvando así la honra de España. Francamente, nos merecemos otra política.

Ignacio Sánchez-Cuenca es catedrático de Ciencia Política.

EL ROTO



Guardianas de la moral

AMANDA MAURI

El 10 de marzo de 1910, después de burlar la seguridad de la National Gallery de Londres, la sufragista Mary Richardson sacó de su abrigo un cuchillo carnicero y la empujó a estocada limpia contra el cuadro de Velázquez, *La Venus del espejo*. Aunque fue restaurado, todavía pueden verse suaves estrías cruzando la piel de la Venus. El otro cuerpo, el de Richardson, tuvo su propia ración de maltrato. Fue arrestada y, tras declararse en huelga de hambre, sometida a la alimentación forzada. Junto con la mezcla de leche, pan y brandi que los médicos empujaban por la boca y orificios nasales, las sufragistas se veían obligadas a tragar algo más: el orgullo, la autonomía, la voluntad. Sus discólos espíritus eran puestos de nuevo en su lugar, embutidos en el cuerpo mortal del que no debían haber salido.

Bajo el razonamiento de que era la única manera de mantenerlas con vida, el Gobierno lograba una victoria simbólica: afianzaba la figura de la mujer desvalida, más desubicada que malvada, a la que había que rencarrilar y que tan presente estaba en el imaginario victoriano. La mujer como jarrón de porcelana, como útero acogedor, como ángel del hogar y guardiana de la moral. Y todo eso sin salir de casa.

El mito de la mujer angelical, oráculo y Santo Grial de la virtud colectiva, no desapareció con el sufragio femenino. Lo vimos materializarse con especial crudeza en la ola de fascismos del siglo XX, donde las intersecciones entre ideología y eugenesia exigían de las mujeres un papel reproductor tan celoso, convencido y fanático como el que se exigía a los hombres en el campo de batalla. También vimos a este ser angelical en el catálogo de novedades más vendidas del Occidente pos-1945. Con el pelo cardado, los dientes relucientes y una tarta humeante en el horno, el ama de casa era el pilar de la familia nuclear, a la vez nicho de mercado de electrodomésticos y estandarte del orden anticomunista. La seguimos viendo, aunque cada vez menos, en campañas humanitarias: mujeres convertidas en imágenes del sufrimiento, herederas de La Pietà.

Es indudable que los movimientos fe-

ministas, en diálogo con otras luchas sociales, han desmontado en gran medida la hegemonía de esta feminidad. Sin embargo, su espectro —o ángel— sigue rondado nuestros marcos políticos y mentales. En un presente de moralismos disfrazados, donde a izquierda y derecha triunfa la dicotomía entre buenos y malos, entre virtuosos y despreciables, donde las muertes de migrantes tratando de llegar a costas europeas desvelan una frontera despiadada entre las vidas dignas y las vidas sin importancia, y donde hasta en el feminismo hay disputas acerca de qué cuerpos son correctos y qué cuerpos no, parece que cada vez es mayor la necesidad de entronar mesías y de aupar vírgenes. No me refiero a la personificación de Isabel Díaz Ayuso como

Tratar de icono al presidente empañado por la satisfacción de que el feminismo sea una prioridad en la crisis

la Virgen María (Ayuso, como Trump, tiene más de profeta que de plañidera), sino a la búsqueda de iconos a los que rezar y pedir perdón.

Pedro Sánchez compareció el viernes ante 70 dirigentes feministas del PSOE para pedir disculpas por haber depositado su confianza en unos hombres que no amaban a las mujeres —como en la novela de Stieg Larsson, se juntan corrupción y miso-

ginia—, en referencia a las conversaciones grabadas entre José Luis Ábalos y Koldo García en abril de 2019, donde discuten con la indolencia de quien no sabe si le apetece más comer tortilla o pasta a la carbonara sobre a qué prostitutas llamar para el sábado próximo. “Roto de dolor” por las “conversaciones vergonzosas”, el presidente reafirmó su voluntad de abolir la prostitución y habló sobre la posibilidad de dimitir. Si lo ha descartado, dijo, es porque le parece una falta de responsabilidad.

La comparecencia es un gesto de reconocimiento a los valores feministas del partido, de acuerdo, pero también tiene algo de peregrinaje redentor. O quizá es la forma en que se ha contado. Este mismo diario empieza la cobertura del acto con un párrafo sobre el desmejorado aspecto del presidente, o, mejor dicho, sobre la impresión que algunas de las asistentes se llevaron al notar esta desmejora: “Lo vieron muy abatido, muy delgado”, y la termina subrayando que, tras sincerarse con ellas como probablemente no lo había hecho hasta ahora con nadie —ya se sabe, nada como el tierno regazo femenino—, Sánchez recibió finalmente el apoyo de las dirigentes.

La satisfacción de ver que, ante una crisis de Gobierno de esta magnitud, el feminismo es tratado como una prioridad —y las voces de las políticas, como la condición esencial para trazar un marco de respuesta— queda empañada por la sospecha de una vieja y conocida visión. Las mujeres como encarnaciones de la moral. Delgado y abatido, Sánchez podría ser el hijo, nieto, marido que llega a casa después de una jornada larga, listo para dejarse cuidar. El ángel del hogar lo recibe, apresurándose a hacerle un hueco en la mesa, en el sillón. O también podría tratarse del guerrero que recibe el beneplácito divino, una expiación de la culpa, purificación del espíritu: se postura ante el icono y se ofrece en devoción. Cuidado, los iconos solo parecen poderosos, el poder reside en los creyentes que actúan llenándose la boca con su nombre.

Amanda Mauri es escritora e investigadora. Su último libro es *Museo de las ausentes. Usos políticos del duelo* (Paidós).

RIKI BLANCO



DAVID TRUEBA

La sentencia del Constitucional

Fue pintoresca la reacción a la sentencia del Tribunal Constitucional que ampara la ley de amnistía dictada por el Gobierno para los condenados en el *procés* separatista catalán. De nuevo la histeria sobreactuada que dura un par de días, se utiliza y se tira a la papelera. Los mismos que dicen defender férreamente la separación de poderes y que afean cualquier crítica a sentencias o instrucciones judiciales, algunas de las cuales son como mínimo cuestionables, han salido a insultar a todos los miembros del Constitucional que han apoyado la resolución. Descalificaciones brutales, portadas degradantes e injurias contra magistrados que llevan décadas de oficio y llegaron al tribunal con el acuerdo de los dos princi-

pales partidos. Este delirio forma parte del estado mental en que vivimos, donde nadie se atreve a ver la viga en el ojo propio. Entre otras cosas, porque la viga del sectarismo ya no deja ni ver el propio ojo.

Que la ley cumplía con los preceptos constitucionales era evidente. Su redacción fue una filigrana para resultar admisible. Cualquiera es libre de cuestionar su oportunidad, incluso su pertinencia, pero no conviene confundir el juicio político sobre las razones que la impulsaron con la revisión del Constitucional. La aritmética parlamentaria obliga en toda vida política a negociar concesiones y acuerdos. Si los españoles no quisieran que se alcanzaran pactos de legislatura entre distintas fuerzas, cada una con muy distintas priorida-

des, votarían en favor de mayorías absolutas. Pero sucede al contrario; han dado en votar parlamentos cada vez más fraccionados donde los pactos son imprescindibles. Hasta Donald Trump, para sacar su llamada Ley Grande y Hermosa, ha concedido a Alaska y otros Estados ciertas ventajas a cambio del voto de sus senadores. Las cesiones a partidos que representan a sus autonomías han sido necesarias tradicionalmente para elegir un presidente en España. La amnistía, al fin y al cabo, sería la menor de las concesiones, pues, tras las condenas de cárcel y los años de exilio de sus máximos responsables, recuperar la normalidad perdida no resulta tan gravoso para el conjunto de los ciudadanos.

Es evidente que los magistrados del Supremo que protagonizaron aquel juicio, herido por el defecto de ser un juicio más político que técnico, aborrezcan de la ley de amnistía. Lo cuestionable es que se hayan inventado estrategias para inutilizarla. La más chocante es la que apela a la malversación. Es algo así como si tras

la amnistía que dictó el Gobierno de José María Aznar para la cúpula de Interior condenada por el secuestro de Segundo Marey perpetrado por los GAL, los jueces exigieran que se mantuviera la condena por los daños psicológicos que le causaron a la víctima.

Las amnistías provocan una enorme controversia siempre y los gobiernos que recurrente a ellas han de asumir el coste político. Esto les obliga a esmerarse en la pedagogía con los ciudadanos, algo complicado cuando los discursos electorales son primarios y ramplones. Si los socialistas no se hubieran pasado una campaña negando la posibilidad de la amnistía hubiera resultado mucho más fácil convencer a los espáfoles de su pertinencia. Es una buena lección. A todos, y sobre todo a los políticos, nos iría mejor con una versión más adulta y rigurosa de la política. En lo que concierne a los altos tribunales estamos obligados a aceptar su designio si no queremos deslizarlos definitivamente hacia la degradación absoluta.

EXPOSICIÓN / SONIA MADRIGAL

TIEMPOS MUERTOS (2/6)



Payaso urbano de Neza (México).

RED DE REDES / NOELIA RAMÍREZ

Volver al signo que ya nadie quiere escribir

Aviso, este texto puede herir la sensibilidad de los integristas de la puntuación. Y no porque refleje que el carácter de permanente urgencia y economía de lenguaje en la conversación de redes ha modificado sin remedio la forma de comunicarnos —todo menor de 45 años sabe la violencia que desprende un punto final en un mensaje corto de WhatsApp—, sino porque supone asumir el paulatino adiós al signo ortográfico más aristócrata de todos. El más elevado. Aquel que solo los seguros de sí mismos se atreven a usar en 2025. Sí, estamos hablando del distinguido punto y coma; el signo que ya nadie quiere escribir.

Lo explica un estudio reciente de la plataforma Babel que recoge *The Guardian*: el 67% de los estudiantes británicos nunca o casi nunca usa el punto y coma. Es más, solo el 11% lo usa alguna vez. En un cuestionario que se envió a la Red de Estudiantes de Londres, compuesta por 500.000 integrantes, Babel descubrió que más de la mitad de los encuestados ni sabían ni entendían cómo usarlo. El declive no solo se da entre alumnos. El texto desvela que el uso del signo ortográfico en los libros de inglés británico ha disminuido casi un 50% en las últimas dos décadas: en 1781, se incluía cada 90 palabras. En el año 2000, se redujo a uno cada 205 palabras. A día de hoy, solo hay un punto y coma por cada 390 palabras. Del derro-

che a la ignorancia deliberada, ¿qué nos ha hecho el punto y coma para que obtenga tal rechazo?

Mucho ha llovido desde que el tipógrafo italiano Manuzio colocase un punto y coma por primera vez en un texto de 1494 para ordenar el lenguaje. De los tiempos de *Moby Dick*, donde había un punto y coma por cada 52 palabras —unos 4.000 en total—, hemos pasado a la era en la de los escritores alérgicos a emplearlo. Cormac McCarthy se burlaba de él en todas sus entrevistas diciendo que era una "idiotez". George Orwell pensaba que "produce pausas innecesarias". Gertrude Stein creía que nos convertía en "esclavos" de las frases. Y aunque ahí está la excepción de Salman Rushdie, John Updike y Donna Tartt, que usan más de 300 puntos y comas por cada 100.000 palabras, siempre me sentí identificada con lo que dijo Kurt Vonnegut en su primera regla de escritura: "Nunca uses punto y coma. Solo demuestra que has ido a la universidad".

Vonnegut verbalizó lo que pensábamos muchas: que el punto y coma era pretencioso... y algo burgués. El recurso de los que heredaron el púlpito. Los que se recrean escuchándose. Los que subordinan ideas porque nunca les atormentó activar entre su audiencia el cronómetro de la impaciencia. De ahí, supongo, el abuso de otros con las frases cortas. O de las benditas comas. Lo sabía Renata Adler, capaz de meter diez entre cuarenta palabras. Porque la coma

no solo sirve para coger aire, sino para definir la cadencia, para marcar el carácter: "Y esta cuestión de las comas. Y esta cuestión de los párrafos. La coma verdadera. La coma de pausa. La coma de último momento. La coma de ocurrencia tardía. La coma de ritmo. La melancolía", escribió en *Oscuridad total* (Sexto Piso, 2016).

Quizá ha llegado la hora de enterrar prejuicios clasistas con la puntuación. En

Ahora que ChatGPT nos resume la vida con guiones largos, quizá es el momento del punto y coma

un mundo en el que presidentes como Trump se comunican con el pueblo gritando, abusando de las mayúsculas; ahora que para pillar a alguien copiando por ChatGPT basta con detectar demasiados guiones largos; quizá es el momento del renacer del punto y coma. Igual deberíamos volver a él para reclamar nuestro derecho a la lentitud. Para probar que nuestros textos no salieron de ninguna IA dada a los resúmenes, a lo funcional y a convertirlo todo en una lista cuantificable. Quizá el punto y coma, el signo que nadie quiere escribir; es nuestro último recurso para probarnos como humanos.

VÍCTOR LAPUENTE

Demonio de la guarda

El fin de semana, el partido que tenía que hacer (PSOE), no hizo nada; y el que no tenía que hacer (PP), hizo demasiado. En el PSOE no hubo la asunción de responsabilidades ni el aluvión de explicaciones exigibles para entender cómo se gestó y campó a sus anchas el triángulo tóxico (Cerdán, Ábalos y Koldo). Aunque la geometría de la indecencia es variable y, tras las denuncias por acoso a otro alto cargo, quizás ya es un cuadrado.

No eran bulos, como se nos repitió durante meses, sino una mafia. Eso, para empezar, merecería una rectificación, y un reconocimiento de que (como mínimo) algunos pseudomedios "digitales" ofrecieron información veraz y no eran una máquina del fango. Todo apunta a que en el PSOE había un grupo (espéremos que pequeño) de personas desonestas. Y no cabe duda de que, como dijo Sánchez, los presuntos corruptos han manchado las siglas socialistas con una trama de mordidas supuestamente a cambio de obras públicas. Esa suciedad tipo 1 (delictiva) perjudica al Gobierno y al presidente. Y a España. Pero hay una suciedad tipo 2 (juego feo contra opositores internos en el PSOE o negociaciones turbias con partidos de escasas credenciales constitucionales) de la que Sánchez ha sido beneficiario directo.

Mientras el comité federal del PSOE fue insuficiente, el congreso del PP fue hiperactivo

Es posible que el presidente no supiera nada —que él no hubiera encomendado ni tenido conocimiento de acción indecente alguna—. Y, de entrada, confío en su palabra. El "Pedro, yo sí te creo" de Sánchez-Cuena me parece la suposición más noble para empezar a analizar una sospecha. Pero razón de más para que Sánchez ofrezca una explicación pormenorizada de las relaciones que tuvo con el susodicho trío. Si no, parece que el triángulo tóxico es una versión luciferina del ángel de la guarda, que vela por nosotros sin que nos demos cuenta. En este caso, los tres supuestos demonios de la guarda se habrían dedicado, además de dar rienda suelta a la avaricia y la lujuria, a proteger la carrera de Sánchez con acciones invisibles para sus ojos y sordas para sus oídos.

Y, si el comité federal del PSOE fue insuficiente, el congreso del PP fue excesivo. Cuando al principal partido de la oposición le toca estar a la expectativa, proyectarse como la opción seria y dejar que los focos se centren en los escándalos del Gobierno, el PP se pone hiperactivo, con una retórica antisistema (hablando de "infierno fiscal") y antiinmigración que siempre acaba beneficiando a la ultraderecha antisistema y antiinmigración. De "electoralizarse" a electrocutarse hay un paso.

Fin de semana de demonios y cruzados.



El presidente de Vox, Santiago Abascal, atendía a la prensa el domingo en Alcalá de Henares (Madrid). J. J. GUILLÉN (EFE)

Vox defiende abiertamente deportar a ocho millones de inmigrantes

“Será un proceso complejo de reemigración, pero tenemos derecho a sobrevivir como pueblo”, alega Rocío de Meer, portavoz del partido ultra

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Mientras el PP asumía en su congreso de este fin de semana algunas propuestas de Vox contra los inmigrantes irregulares, como imponer trabas para dificultar su acceso a servicios públicos y ayudas sociales, el partido de Santiago Abascal ha iniciado una deriva xenófoba, haciendo suyas las ideas de la extrema derecha europea más racista. En una rueda de prensa celebrada ayer en la sede del partido ultra, su portavoz de Emergencia Demográfica y Políticas Sociales, Rocío de Meer, habló por vez primera abiertamente de deportar a siete u ocho millones de personas de origen extranjero, incluidos inmigrantes de segunda generación: es decir, nacidos ya en España.

Aunque el motivo de la rueda de prensa era presentar las propuestas del partido ante la detención de un refugiado de Malí, residente en el centro de acogida de migrantes de Alcalá de Henares (Madrid), como presunto autor de la violación de una joven de 21 años el pasado día 28, las medidas que presentó tenían poco que ver con los problemas de inseguridad ciudadana y sí con la preservación de una supuesta identidad española presuntamente amenazada por la llegada de extranjeros.

Sin citar su origen, la portavoz

de Vox expuso una versión castiza de la teoría del gran reemplazo, acuñada por la extrema derecha francesa hace más de una década, según la cual existiría un complot de las élites globalistas para sustituir a la población blanca del país vecino por magrebíes y africanos.

De Meer se remitió a los estudios del demógrafo Alejandro Macarrón para asegurar que, en el año 2044, habrá en España “más población de origen extranjero que española”; y puntualizó incluso que la fecha límite es de 2039 en la ciudad de Vitoria y un año después en Almería. Lo que no aclaró es qué se entiende por “población de origen extranjero”, ya que algunos de los más destacados dirigentes de Vox tienen al menos un progenitor extranjero, como Ignacio Garriga o Javier Ortega Smith.

Tras burlarse de los “agoreros” que pronostican “el fin del planeta” como consecuencia del calentamiento global, añadió, en tono grave: “Hay algo que no te han contado, lo que sí puede desaparecer es tu nación”. Según sus palabras, España está “en un momento de no retorno” y se enfrenta a “una transformación sin precedentes”, debido al “reemplazo demográfico” que “está cambiando la configuración de la sociedad”. De Meer aseguró que en los años noventa del siglo pasado el porcentaje de extranjeros en Es-

paña era del 1% o 2%, mientras que ahora son “millones y millones de personas” las que han venido “alentadas por el bipartidismo”.

A continuación, añadió: “Si de 47 millones de habitantes que tiene nuestro país, más o menos siete, o más de siete, porque tenemos que tener en cuenta la segunda generación, ocho millones son personas que han venido de diferentes orígenes en un muy corto periodo de tiempo, por lo tanto, es extraordinariamente difícil que puedan adaptarse a nuestros usos y costumbres”. Ese fenómeno, en su opinión, ha provocado que la sociedad española esté cambiando, “que las calles en muchas ocasiones no sean de los españoles, que la tranquilidad de muchos pueblos, barrios y plazas no sea la misma”.

Ante esa situación, argumentó, “solo hay una solución mala y una solución menos mala y, por lo tanto, todos estos millones de personas que han venido hace muy poco tiempo a nuestro país y no se han adaptado a nuestras costumbres y en muchísimos casos han protagonizado escenas de inseguridad en nuestros barrios y en nuestros entornos, pues tenderán que volver a sus países”. La diputada añadió que el plan que quiere aplicar Vox será “un procedo extraordinariamente complejo de reemigración [sic]” y admitió implícitamente su carácter trau-

mático, pero lo justificó: “Nosotros apostamos por este proceso de reemigración porque pensamos que hay algo más importante que preservar y tenemos el derecho a querer sobrevivir como pueblo. [...] Llegados a este punto”, insistió, “pensamos que hay que aplicar procesos de reemigración masiva para paliar todo el daño que han hecho las políticas del bipartidismo. Para nosotros no hay opción, es un deber”.

Si la teoría del gran reemplazo la ha copiado Vox de la ultraderecha francesa, la palabra reemigración la ha tomado de la extrema derecha alemana. Fue en una reunión secreta de neonazis, ultranacionalistas y hombres de negocios en Potsdam en noviembre de 2023 donde se acuñó este término para referirse a la expulsión de Alemania de millones de personas, incluso ciudadanos alemanes, que no estaban a juicio de los

La extrema derecha quiere abolir todas las regularizaciones del “bipartidismo”

Algunos destacados dirigentes de la formación tienen padres extranjeros

conspiradores “suficientemente asimilados” a la cultura germana. Aunque la difusión del plan provocó un gran escándalo, el término acabó siendo asumido por el partido ultra Alternativa por Alemania (AfD).

Según los últimos datos del INE, España tiene una población de 49,1 millones de habitantes, de los que 6,9 millones (14,1% del total) son extranjeros. De la población total, 9,4 millones han nacido fuera de España, aunque muchos de estos son españoles. En su programa económico y de vivienda, presentado el pasado 29 de junio, Vox ya aboga por “revertir todas las regularizaciones de inmigrantes llevadas a cabo por el bipartidismo”, lo que supone devolver a la ilegalidad a más de un millón de personas; realizar “deportaciones masivas”; y “auditar las concesiones de nacionalidad [realizadas en los últimos años] para ver cuántas hay que retirar”.

Alejandro Macarrón, citado por De Meer, es el coordinador del Observatorio Demográfico CEU-CEFAS, centro de estudios y análisis sociales de la universidad privada de la Asociación Católica de Propagandistas. Macarrón sostiene que, con el índice de natalidad de la población española nativa y de la población extranjera residente en España, “en 2044, más del 50% de la población de España será nacida en el extranjero o hija de extranjeros”. Es decir, dentro de esta cifra incluye a los llamados inmigrantes de segunda generación; muchos de ellos con nacionalidad española, que se estiman en más de dos millones. Aunque Marruecos es el país de origen de más extranjeros residentes en España (más de 900.000), la mayoría son europeos (2,4 millones), seguidos de americanos (2,2) y solo en tercer lugar africanos (1,2), según datos del INE de 2024.



Miguel Tellado, secretario general del PP, ayer en rueda de prensa. GUSTAVO VALIENTE (EP)

El PP eleva a compromiso el deseo de Feijóo de no gobernar con Vox

Los populares no descartan alcanzar pactos de investidura o legislatura con Abascal

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

El PP elevó ayer a compromiso el deseo expresado el domingo por Alberto Núñez Feijóo de formar un Gobierno en solitario si consigue una mayoría en las urnas suficiente para llegar a La Moncloa. En su discurso de clausura ante el congreso del PP, el recién reelegido líder de los populares afirmó: "Yo quiero un Gobierno en solitario. El único Gobierno de coalición no ha funcionado". Feijóo lo expresó como una aspiración o un deseo, pero no llegó a formularlo como un compromiso explícito de que no meterá a Vox en un eventual Ejecutivo. Ayer, ante las dudas, el nuevo secretario general del PP, Miguel Tellado, aclaró que sí se trata de un compromiso de Feijóo. Lo hizo en una declaración sin micrófonos ante los periodistas en la sede del PP, una vez terminada la rueda de prensa. "El compromiso de Feijóo es un Gobierno en solitario. No habrá un Gobierno de coalición", afirmó Tellado.

El nuevo número dos de Feijóo hizo esta aclaración posterior a la rueda de prensa, en la que fue preguntado tres veces sobre si Feijóo se comprometía de forma firme y taxativa a no gobernar en coalición con Vox y contestó sin resolver la duda. Fuentes de Génova precisaron que el

PP sí quiere que quede claro que Feijóo se compromete a gobernar en solitario, aunque no lo dijera con todas las letras en su discurso del domingo. Lo que no descarta el PP es llegar a pactos de investidura o legislatura con la extrema derecha, que según todas las encuestas sería imprescindible para que Feijóo llegara al poder si hoy se celebraran elecciones. De hecho, el líder del PP manifestó el domingo que no hará un cordón sanitario a Vox porque tiene "respeto" a sus votantes y no quiere "arrinconarlos".

A la pregunta sobre si Feijóo había expresado una aspiración o un compromiso firme de no meter a Vox en su hipotético Gobierno, Tellado respondió ayer: "El presidente Feijóo explicó que él quiere un Gobierno en solitario. Monocolor, en solitario y unido. Sánchez ha sido el primero que ha formado un Gobierno de coalición, que en realidad es de colisión. España no merece un Gobierno dividido, como el que tenemos. Es evidente que España necesita un Gobierno único y unido". Los periodistas preguntaron hasta dos veces más a Tella-

Feijóo tiene un problema similar al que tuvo Sánchez y los pactos con Iglesias

Tellado: "España no merece un Gobierno dividido como el que tenemos"

do si el PP se comprometía de forma firme y taxativa a no gobernar en coalición con Vox o de lo contrario se repetirían las elecciones, y el secretario general contestó que Feijóo se había "expresado con una claridad meridiana" el domingo sobre sus preferencias de gobernar en solitario. "En España tenemos un Gobierno roto. Que no es capaz de defender una posición única, como con el plan de rearme. Eso no puede volver a pasar en nuestro país. Y por eso Feijóo defiende un Gobierno en solitario. Nosotros vamos a trabajar para conseguir ese Gobierno intensamente". Al mismo tiempo, Tellado precisó que esas son las "aspiraciones" del PP, pero que el partido rechaza negarse a pactar con Vox. "No estamos aquí para establecer un cordón sanitario a Vox".

La pregunta no es baladí porque el PP también decía que quería gobernar en solitario antes de las municipales y autonómicas de 2022 y, tras exigirle Vox como condición, terminó formando cinco Gobiernos de coalición autonómicos con la extrema derecha, además de en decenas de ayuntamientos. Los ultras rompieron estos pactos de forma unilateral en julio de 2024, y desde entonces han aprobado al PP sus Presupuestos en unas autonomías sí y en otras no, a cambio de exigencias. Pedro Sánchez también sufrió con su compromiso de no gobernar en coalición con Podemos, que tuvo que incumplir, aunque antes repitió las elecciones. Feijóo tiene un problema parecido con Vox, aunque él todavía no lo ha dicho con todas las letras para que conste en la hemeroteca.

La alianza de la derecha solo ha funcionado en tres de 1.200 votaciones en el Congreso

Junts se ha desmarcado de sus socios de investidura 19 veces en temas económicos

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

La XV legislatura atraviesa otro momento de crisis, con dudas de cuánto aguantarán esta situación los socios del variopinto bloque de investidura, del que partidos como Junts y ahora Podemos reniegan. Pero lo que es más evidente es que al otro lado, en la derecha, no existe ningún bando. Esa pretensión de la geometría variable que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, anhela para su hipotético futuro gobierno alternativo se plantea ahora inviable. En este mandato se han registrado en el Con-

te lunes tras la primera reunión de su estrenado comité de dirección. Esa es la idea, pero los números y el reparto de escaños y de intereses cruzados en el Congreso hacen todo luego mucho más complejo. Así está siendo en esta legislatura, que atraviesa su ecuador.

La nueva portavoz de la Ejecutiva del PSOE, Montse Minguez, aprovechó ayer su estreno en ese cargo para presumir de que incluso en esa tesitura el Gobierno ha sacado adelante 36 leyes, teniendo en cuenta que muchas semanas no ha llevado ningún proyecto a las Cortes, y concluyendo que la legislatura no está parada, como acusa el PP.

En el bloque de la derecha nada indica ni que Vox vaya a desaparecer o menguar, ni que los partidos nacionalistas de tendencia más conservadora y teóricos aliados del PP estén a la



Cuca Gamarra, exsecretaria del PP, en el Congreso. JESÚS HELLÍN (EP)

greso ya unas 1.200 votaciones y toda la derecha, española y nacionalista (PP, Vox, Junts, PNV, CC y UPN), ha votado junta solo tres veces. Junts ha votado en ocho ocasiones con PP y Vox y se ha desmarcado de los intereses del Gobierno de coalición y sus socios habituales en 19 votaciones, aunque no siempre provocando una derrota. En la mayoría de los casos por asuntos de impuestos y de las grandes compañías energéticas.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, cree y así lo solemnizó en su discurso de clausura del 21º congreso nacional de su partido de este pasado fin de semana, que llegado el caso podría gobernar en solitario, con una mayoría estable, alcanzando diversos acuerdos parlamentarios con todo tipo de partidos, salvo con la excepción de EH Bildu. Su nuevo secretario general, Miguel Tellado, lo remachó es-

baja. Y la hipótesis de que esas formaciones pudieran llegar a entenderse en el futuro se asemeja muy inviable porque no paran de reafirmarse como absolutamente incompatibles. Así ha sido hasta ahora. Sus coincidencias en las votaciones han resultado anecdóticas y relacionadas con temas de bajadas de impuestos y beneficios para las grandes compañías energéticas.

El caso más palmario es el de Junts, el partido de Carles Puigdemont, que fue el que provocó un conato de debate en la previa al Congreso del PP por el amago de la delegación catalana de los populares de fijar en una ponencia el rechazo a pactar nada con esa formación. Ese bloqueo se agotó un poco al final y quedó descafeinado. Junts insiste en que no está en el Congreso ni con el Gobierno y sus socios, ni con el PP y Vox y que solo mira por los intereses de Cataluña.



Javier Herrero e Isabel Pardo de Vera, durante sus respectivas comparencias en la comisión del caso Koldo en el Senado. EFE

Imputados Pardo de Vera y Javier Herrero por supuesto amaño de obra pública

La Audiencia Nacional cita a declarar a los dos ex altos cargos de Transportes el día 21

J. J. GÁLVEZ / O. LÓPEZ-FONSECA
Madrid

El magistrado Ismael Moreno, juez instructor de la Audiencia Nacional, ha citado a declarar como imputados el día 21 a Isabel Pardo de Vera, expresidenta de Adif, y a Javier Herrero, ex director general de Carreteras, después de que ambos fuesen señalados por la Guardia Civil por su presunta implicación en el amaño de obras públicas a cambio de mordidas investigadas en el caso Cerdán. Ismael Moreno, que ya aprobó el registro de sus domicilios en junio, toma esta decisión después de que el Tribunal Supremo le indicase que existían "indicios consistentes" de que los dos "hubieran podido prestar asistencia" a la trama para conseguir los contratos millonarios sospechosos.

Los nombres de estos dos ex altos cargos sobrevolaban la causa desde hace meses. De hecho, Pardo de Vera ya se encuentra imputada por la presunta contratación irregular de una expareja de José Luis Ábalos, exministro de Transportes. El informe de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil conocido el 12 de junio sobre Santos Cerdán, ex secre-

tario de Organización del PSOE, dejaba también a Pardo de Vera y a Herrero al pie de los caballos.

Leopoldo Puente, el magistrado instructor que lleva la parte de la investigación del Supremo, concluyó que el informe del instituto armado arrojaba suficientes indicios contra la expresidenta de Adif y el director general de Carreteras. Pero, como el alto tribunal ha acordado que solo indagará sobre Ábalos (actualmente es el único aforado salpicado, puesto que Cerdán dejó el escaño) y aquellas actuaciones o personas que tuvieran una vinculación relevante con el diputado, reenvió la causa a la Audiencia Nacional para que fuese Moreno quien estudiase si debía imputarse a Pardo de Vera o a Herrero.

Un paso que el Moreno ya ha dado. El magistrado los ha citado a declarar como investigados tras haber ordenado el registro del domicilio de los dos. "Hubieran podido prestar asistencia al aforado José Luis Ábalos a través de quien oficiaba como su asesor, el también investigado Koldo García, para que las adjudicaciones proyectadas por ellos pudieran llegar a buen término", escribió el instructor del Supremo.

El magistrado señalaba que, según se desprende de las comunicaciones interceptadas y de los audios grabados por Koldo García, exasesor de Ábalos, constan indicios suficientes de que ambos pudieron haber "facilitado de manera inmediata" a la trama toda una serie de "información conve-

niente que obraba en los distintos expedientes (tales como la apertura de las ofertas, fechas) o la salida a licitación de otros". "Siguiendo las directrices que [Ábalos], a través de su asesor, les impartía", remachó Puente.

El informe de la UCO recoge grabaciones y comunicaciones de los dos exdirectivos donde conversan con Koldo García de las adjudicaciones bajo sospecha. Entre otras, los agentes destacaron el siguiente mensaje de WhatsApp enviado en abril de 2019 por Javier Herrero al asesor de Ábalos: "Estamos enredando para intentar modificar el sistema de evaluación de futuras licitaciones. Para poder tener más control. Pero necesitamos trabajarnos a los intervernos y abogados del Estado".

Las acusaciones contra ambos altos cargos se sustentan principalmente en el informe de la UCO. Este documento policial fue enviado al magistrado de Tribunal Supremo Leopoldo Puente, que instruye parte de la causa por la presencia en la trama de Ábalos, que conserva su acta de diputado y, por tanto, está aforado. Tras su lectura, Puente pidió a la Audiencia Nacional que imputase a Pardo de Vera y a Herrero al considerar que el documento policial recogía "indicios consistentes" de que ambos "hubieran podido prestar asistencia" a la trama para conseguir los contratos millonarios bajo sospecha.

Así, la UCO destacaba que aquel mensaje de Herrero a Koldo García en el que hablaba de "tener

“

Estamos enredando para intentar modificar el sistema de evaluación de futuras licitaciones" Javier Herrero

Ex director general de Carreteras, en un mensaje a Koldo García en abril de 2019

Mensajes y audios intervenidos por la UCO comprometen a los dos encausados

El Supremo ya advirtió de "indicios consistentes" contra ambos

más control" sobre las adjudicaciones se producía después de que una de las empresas sospechosas de haber sido beneficiada por la trama, la constructora Obras Públicas y Regadíos (OPR), perdiese un concurso público. De hecho, tras aquel mensaje vino otro del director de Carreteras al mismo interlocutor: "Estoy apretando en Asturias". Los investigadores vinculaban esa afirmación con que, posteriormente, OPR ganó el proyecto de adaptación parcial de la segunda calzada de la autovía A-63 en el tramo Salas-La Espina (Asturias), tras haber "obtenido la puntuación técnica más alta y siendo la décima oferta más económica", recalca el documento policial. La sede de OPR y los domicilios de sus dos principales directivos, los hermanos Antonio y Daniel Fernández Menéndez, fueron registradas por la Guardia Civil el 10 de junio. Ambos empresarios declararon el pasado viernes como imputados en el Supremo.

Este cruce de mensajes no es, sin embargo, el único que incrimina a Herrero. El informe de la UCO detalla otras conversaciones por escrito o de voz. Así, la Guardia Civil destaca el mensaje que el entonces director general de Carreteras envió a Koldo García poco antes de las nueve y media de la mañana del 22 de abril de 2019 con tres palabras: "Bingo!!! En Logroño". Solo un minuto después, el entonces asesor ministerial informaba de ello con otro mensaje a Santos Cerdán, exsecretario de Organización del PSOE y también imputado: "Ya está en La Rioja hecho". Los agentes concluyen que ambos apuntan a un supuesto amaño en la adjudicación de una obra en la autovía A-68.

También las grabaciones que García hizo de sus conversaciones con otros implicados salpican a Herrero. En una de ellas, del 22 de abril de 2019, el exasesor muestra a Cerdán su temor a que el entonces alto cargo fuese destituido de su puesto tras haber presionado demasiado para la adjudicación de una obra en el Puente del Centenario de Sevilla para condicionar la decisión de los técnicos.

Koldo García. Y lo ha pasado muy mal, ¿eh?, pero el problema que tenemos un problema serio, Santi.

Santos Cerdán. ¿Cuál es?

K. G. (Susurra) Sé que, se quiere cargar... a las maletas ¿no? Eh, Pedro Saura [en ese momento secretario de Estado de Transportes] se quiere cargar a Javier [Herrero] y a Isabel [Pardo de Vera].

S. C. El que manda es él ¿no?

K. G. Ya, ya, pero que se lo quiere cargar abiertamente, no se lo quiere retirar, lo quiere quitar del medio (se escucha ruido de terceros de fondo, pudiera ser una televisión o una radio)

S. C. ¿Y? ¿Este [supuestamente en referencia a Ábalos] qué dice?

K. G. No, yo le he dicho que lo tiene que salvar, cueste lo que cueste.

"Se le ha visto desde lejos", comentaba después García al entonces dirigente del PSOE, quien mostraba su temor a que si se pro-

dujera la salida de Herrero, este pudiera "contar lo que hay". Pero, finalmente, Herrero siguió en su puesto y la obra de la capital andaluza se adjudicó a una unión temporal de empresas (UTE) en la que estaba Acciona, una de las constructoras en el epicentro de las pesquias.

Del análisis de otra conversación grabada, esta entre Cerdán y García del 21 enero de 2021, la UCO infiere que la intención de la trama era ascender a Herrero dentro del ministerio en contraprestación por su presunta participación en amaños. Sin embargo, este ascenso nunca de produjo y, de hecho, Herrero fue cesado el 22 de octubre de 2022 (para entonces Ábalos había dejado de ser ministro). Ese día, Koldo García, que ya no era asesor ministerial, informó de ello a uno de los dueños de OPR, una de las empresas investigadas. "Qué putada", fue la respuesta de este. El antiguo hombre de confianza de Ábalos le contestó con un "tranquilo". En otro audio, este del 23 de noviembre de 2023, García y el exministro hablan de intentar colocar a gente de su confianza en cargo de relevancia en Transportes. En ella surge el nombre de Herrero, quien supuestamente les había pedido un puesto en Transportes como secretario general tras asumir Óscar Puente la cartera. Nunca se produjo este nombramiento.

Ofertas subrayadas

Sobre la supuesta implicación de Pardo de Vera, el informe de la UCO, que la cita en 44 ocasiones, recoge también numerosos mensajes y grabaciones que, en opinión de los investigadores, la incriminan. Uno de ellos es un mensaje de WhatsApp que le envió Koldo García el 28 de enero de 2019 con una fotografía en la que aparecía un documento con las ofertas presentadas para una licitación del proyecto de construcción de la línea de alta velocidad en Extremadura en la que aparecían algunas líneas subrayadas en amarillo. Según recoge el documento policial, el exasesor de Ábalos le mostraba a la entonces presidenta de Adif su descontento por la adjudicación a una UTE en la que no participaba Acciona, empresa a la que presuntamente este quería favorecer. "Nos a (sic) jodido un poco", le recriminaba.

En uno de los audios intervenidos a García, fechado el 9 de abril de 2019, este comenta con Ábalos la necesidad de dar contratos y le indica que ya había hablado con Pardo de Vera para que, de los que tenía pendientes de illicitar, se le diesen dos a las empresas que ellos le indicasen, y que el resto los decidiese ella misma. "Estas cinco ¿vale?, hay que hacer una Acciona, otra Sacyr, y me dice ella [Pardo de Vera]: 'Tengo que darle una a Ferrovial, ¿vale?' Y digo, y yo le he dicho: 'Mira, dame estas dos, ¿vale?' Y lo que hagas, bien hecho está, ¿te parece bien?"; le indica el exasesor a Ábalos sobre su conversación con la ex alto cargo.

El dueño de la empresa navarra respalda la versión de Santos Cerdán y niega las mordidas

Un exdirectivo de Acciona rechaza ante el Supremo los sobornos a cambio de obra pública

J. J. GÁLVEZ
Madrid

Joseba Antxon Alonso, dueño de la compañía navarra Servinabar y amigo de Santos Cerdán, respaldó ayer en el Tribunal Supremo buena parte de la versión que dio el ex secretario de Organización del PSOE sobre su vinculación con esa empresa, según fuentes jurídicas. El constructor relató que él había sido siempre el socio único de esa mercantil —como consta en el registro— y que no otorga ninguna validez al documento privado que firmó con el socialista en 2016 para transferirle el 45% de las participaciones a cambio de 6.000 euros. La pasada semana, Cerdán aseguró al magistrado que rubricó esa especie de borrador en una época en que pensaba abandonar la política y pasarse al sector privado. Pero, según añadió, después se arrepintió y reculó, por lo que no se oficializó ese acuerdo y pidió a Alonso que lo rompiera.

El dueño de Servinabar también negó el pago de mordidas a cambio de obras públicas. Una tesis de defensa que repitió ayer un exdirectivo de Acciona, Fernando Merino, imputado igualmente.

Antxon Alonso se acogió a su derecho a responder solo las preguntas de su defensa, y no contestó al juez, ni a la Fiscalía Anticorrupción ni a las acusaciones populares. La Guardia Civil cree que la presunta trama usó a Servinabar en sus inicios en Navarra para participar en adjudicaciones con Acciona, con la cooperación de Cerdán. El ex secretario de Organización del PSOE le negó la pasada semana. Y Alonso también hizo lo mismo ayer.

Los investigadores esgrimen contra ambos ese documento de transferencia de participaciones de 2016 —que la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil encontró en el registro de las propiedades de Alonso—. Sin embargo, los dos amigos minimizaron su valor. Al igual que hizo Cerdán, el empresario aseveró ayer en el Supremo que ese papel se firmó después de que el PSOE obtuviese un mal resultado en las elecciones navarras de 2015: "[Cerdán] me comentó que se planteaba dejar la política", insistió el constructor, antes de calificar ese acuerdo como "un borrador" que nunca se llevó al notario. "Él rompió su copia. Y yo la



Joseba Antxon Alonso (arriba) y Fernando Merino salían ayer de declarar ante el Tribunal Supremo. JESÚS HELLÍN (EP)

Alonso se acogió a su derecho a no contestar ni al juez ni al fiscal

Dice que donó 4.500 euros a una fundación de Ábalos "porque desgravaba"

mía la guardé". Según sostienen las defensas para restarle valor, los agentes la localizaron en un trastero.

Fernando Merino, directivo de Acciona hasta 2021 (responsable en Navarra entre 2014 y 2019), reconoció que esta multinacional participó con Servinabar en varias obras en la comunidad foral, pero rechazó las supuestas ilegalidades. "Había un acuerdo de colaboración [en algunos proyectos],

recordó al explicar sus contactos con Antxon Alonso. También dijo que conocía desde 2015 a Koldo García porque estaba implicado en un "macroproyecto de una mina de potasa en Navarra", donde las dos compañías participaron —García, militante socialista, empezaría en 2017 a trabajar a sueldo del PSOE como chófer de José Luis Ábalos; y después como su asesor en el Ministerio de Transportes—. A Cerdán lo conoció en 2014 en una "ronda" de encuentros con agentes sociales: "Formaba parte de la oposición en el Parlamento navarro".

Pese a que Merino admitió que, una vez que Ábalos aterrizó en el ministerio, se cruzaba con Koldo García mensajes e información sobre obra pública; defendió que "no tenía ninguna intencionalidad" con ello. Según fuentes jurídicas, solo quería saber el estado de esos expedientes. También reconoció que puso en contacto al asesor de Transportes con sus cuñados, Antonio y Daniel Fernández Menéndez, respectivos apoderado y administrador mancomunado de Obras Públicas y Regadíos (OPR), imputados por el pago de mordidas. Su única intención, según explicó el exdirectivo de Acciona, era "preservarlos" para que tuvieran abierta esa vía de comunicación.

Al acabar sus interrogatorios, la Fiscalía pidió al juez que les impusiera medidas cautelares a Antxon Alonso y Fernando Merino: la prohibición de salir de España, la retirada de pasaporte y la obligación de comparecer periódicamente en un juzgado. El magistrado Leopoldo Puente lo aprobó: "Persisten los indicios de criminalidad". "No se explica fácilmente el motivo por el cual Joseba Antxon Alonso, buen amigo de Santos según se proclama, conservaba el documento privado tantos años después en su propio domicilio", reprochó el juez al dueño de Servinabar.

La relación de amistad entre Santos Cerdán y Antxon Alonso comenzó cuando el político se encontraba en la oposición en Navarra, según dijo el empresario. El dueño de Servinabar añadió ayer que coincidieron en un salón inmobiliario e intercambiaron sus teléfonos. E hicieron buenas migas. Tanto que en 2017, cuando Santos Cerdán se trasladó a Madrid tras la victoria de Pedro Sánchez en las primarias del PSOE, compartieron piso en la capital. La UCO sospecha que esa vivienda la pagaba la compañía navarra a cambio de que le otorgasen obras. Pero los dos imputados lo niegan. "En esa época decidí alquilar una vivienda para mí porque tenía muchos negocios en Madrid. Cuando Cerdán me dijo que venía a Madrid, le dije que se viniera al mío. Era un piso modesto", apostilló Alonso ante el magistrado.

El empresario alegó también que donó 4.500 euros a Fidelso, una fundación vinculada a Ábalos, porque "desgravaba fiscalmente" y porque Servinabar tiene un "compromiso social".

Sánchez: "Se piden elecciones cuando se quiere gobernar, pero ya gobernamos"

El presidente valora en la ejecutiva del PSOE que el comité federal fuese el "más feminista de las últimas décadas"

JOSÉ MARCOS
Madrid

El comité federal del PSOE fue la meta volante de la madre de todas las batallas que Pedro Sánchez tiene mañana en su comparecencia en el Congreso antes del parón legislativo de agosto, donde se juega retener el apoyo de los socios a la espera del alcance de los próximos informes de la UCO sobre la presunta trama corrupta de Santos Cerdán, José Luis Ábalos y Koldo García, la peor de las crisis políticas que le ha tocado gestionar en sus siete años de Gobierno. El presidente está predeterminado a resistir, como trasladó este lunes a su ejecutiva. "Se piden elecciones cuando se quiere gobernar y ya estamos gobernando", afirmó, parafraseando la intervención en el comité federal de Manuel de la Rocha, histórico dirigente de Izquierda Socialista, según coincidieron varias fuentes presentes a EL PAÍS. Emiliano García-Page planteó en el comité federal que se sometiera a una cuestión de confianza para comprobar el grado de fidelidad de los aliados. El presidente de Castilla-La Mancha y la alcaldesa de Palencia, Miriam Andrés, fueron las únicas voces críticas del medio centenar de dirigentes que tomaron la palabra.

Sánchez también reivindicó el compromiso feminista "sin parangón" del PSOE con los derechos de las mujeres y celebró que el comité federal fuese el "más feminista de las últimas décadas". La reunión estuvo condicionada por la renuncia de Francisco Salazar, estrecho colaborador de Sánchez desde las primarias de 2017, tras conocerse unas acusaciones de acoso. Las conversaciones denigrantes de Ábalos y García en las que hablaban de mujeres como si fueran ganado ya



Pedro Sánchez, ayer con los nuevos miembros de la dirección del PSOE. ALEJANDRO MARTÍNEZ VÉLEZ (EP)

PERIDIS



habían creado el caldo de cultivo para que el feminismo ocupase gran parte del debate que se produjo durante más de siete horas a puerta cerrada en Ferraz. Uno de sus efectos fue que, por primera

vez en casi dos décadas, una mujer, Rebeca Torró, será la secretaria de Organización.

Dentro de esa línea, Sánchez se volvió a comprometer con llevar de nuevo al Congreso la ley

abolicionista de la prostitución, tumbada por la derecha y los socios de los socialistas en un intento anterior esta legislatura. Los estatutos del PSOE se han reformado para expulsar a los clientes

de prostitución. "Que se retrate la izquierda moderna y que se retrate también el Partido Popular, que ha salido [Miguel] Tellado a decir que el PSOE no nos va a dar lecciones de feminismo. ¡Vota a favor de la abolición de la prostitución, vota a favor de los derechos de las mujeres! Y eso es en lo que tenemos que estar, en anteponer la agenda feminista para no ser reactivos", recalcó la alcaldesa de A Coruña, Inés Rey, el sábado en el comité federal.

Hermetismo

El presidente se mantuvo hermético y no dio detalles de las iniciativas que llevará a las Cortes. Sánchez prepara con su equipo el paquete de medidas contra la corrupción y de regeneración democrática, para lo que ha pedido informes a los ministerios, consciente de que debe satisfacer a los socios de la investidura, muy incómodos por la dimensión del escándalo que ha sacudido al PSOE. Por esa razón, hubo dirigentes como Francina Armengol que en el comité federal observaron que las propuestas deberían estar habladas previamente con los aliados. "Soy de las que pienso que a los socios hay que tenerlos al lado y, por tanto, hay que pactar con los socios las cosas. Lo pienso así y lo digo así", resaltó la presidenta del Congreso en su intervención a puerta cerrada.

Sánchez, que se juega parte de su baraka en su doble comparecencia en el Parlamento, tiene a su favor el as que propició su investidura: el rechazo del resto del hemiciclo a una alternativa de gobierno del PP con Vox. La resistencia de Alberto Núñez Feijóo a establecer un cordón sanitario a la ultraderecha centró el análisis de la cúpula socialista. Sánchez compartió en la ejecutiva que el PP "ha asumido los postulados de Vox tanto en las formas como en el fondo y tiene una agenda de involución", según miembros de la dirección del PSOE.

Montse Mínguez incidió después en esa línea en su debut como la nueva portavoz. "El PP sale involucrado de su congreso. Ayer [por el domingo] Feijóo abrió la puerta por fin, después de dos años que si sí que si no, y dijo abiertamente que no pondría un cordón sanitario a la ultraderecha". "El PP no hace un viaje al centro, sino que hace un voluntarismo a la ultraderecha", abundó.

Page a Puente: "Yo no tengo puto amo"

MANUEL VIEJO
Madrid

Al terminar el comité federal socialista del sábado, Emiliano García-Page se marchó a Toledo. Unas 48 horas después, Page, la voz interna más crítica contra Pedro Sánchez, convocó a los medios en Uña, un pueblo manchego de 89 vecinos. Allí contestó al ministro Óscar Puente, con el

que vivió un fuerte encontronazo el sábado. Page, visiblemente molesto, le espetó:

—Yo no tengo puto amo. La inmensa mayoría del partido no piensa como él.

La expresión de "puto amo" se produjo en Galicia el 28 de abril de 2024. Fue el último intento del ministro Puente para convencer al presidente del Gobierno de que no dimitiera, justo cuando se

tomó los cinco días de reflexión. "Pedro Sánchez", dijo, "no es que tenga predicamento en el exterior, es que es el puto amo".

"No me dejaron replicar las ofensas", dijo el presidente manchego. "No iba a replicar las críticas, pero las ofensas no deberían estar permitidas o al menos se deberían contestar. No concibo que la izquierda pueda defender organizaciones que defien-

da unas fotocopias de sus líderes. No defendiendo un partido que se vanagloria de tener un puto amo".

Treinta minutos después, Puente intervino en TVE. "No voy a reproducir el debate con Page. Mi cultura de partido me lleva a decir las cosas donde tengo que decir las cosas", comenzó. "Si contestara a Page lo que dice en los medios, no haría otra cosa. No me busquen en polémicas. Insultos no dije. Insultos escucho todos los días a Page, donde el viernes hablé de que los miembros de la

ejecutiva dudábamos si seguir en el órgano de gobierno o ir a la cárcel. Y nos dio la enhorabuena. Es un ejercicio de hipocresía".

Page aprovechó su intervención en Uña para atacar a Sánchez. "Los mejores capitanes son los que evitan que se hunda el barco", en alusión a una frase del presidente en el comité: "Vosotros me elegisteis como capitán de este barco, y el capitán no se desentende cuando viene mala mar, se queda a capear el temporal, a salvar el rumbo y ganar el puerto".



Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo, al inicio del debate electoral de junio de 2023. JAIME VILLANUEVA

Luz verde del Gobierno a la reforma que obliga a celebrar al menos un debate electoral en la pública

Las empresas de encuestas deberán publicar todos los microdatos de los sondeos

PAULA CHOUZA
Madrid

La ley que obligará por primera vez en democracia a celebrar al menos un debate en los medios públicos en campaña electoral está más cerca de ver la luz. El Consejo de Ministros prevé aprobar este martes de manera definitiva la reforma de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (LOREG), un cambio que también impone a las empresas de encuestas la publicación de todos los microdatos del sondeo. El borrador del texto, al que ha tenido acceso EL PAÍS, establece que la asistencia a los debates "será obligatoria, salvo causa justificada que la impida apreciada por la Junta Electoral", lo que terminará con una polémica recurrente en cada campaña desde los años noventa, cuando empezaron a celebrarse los cara a cara entre candidatos en España y algunos se han negado a acudir. La norma deberá iniciar ahora

su tramitación parlamentaria y necesita de la mayoría absoluta del Congreso para su visto bueno, aunque el Gobierno confía en que concite un apoyo suficiente de los grupos.

La modificación de la LOREG estaba incluida en el paquete de medidas del llamado plan de acción por la democracia anunciado por el Gobierno en septiembre de 2024 y llega en medio de la peor crisis del PSOE en los últimos años: con la legislatura en un *impasse* y cuando los socios de coalición e investidura le están exigiendo al Ejecutivo que ponga en marcha medidas de regeneración democrática poco más de una semana después de que el último secretario de Organización socialista, Santos Cerdán, ingresara en prisión provisional vinculado a la gestión de mordidas en la adjudicación de obras públicas.

Precisamente el plan presentado hace 10 meses se desarrolla sobre tres ejes de actuación: ampliar y mejorar la calidad de la información gubernamental; fortalecer la transparencia, pluralidad y responsabilidad del ecosistema informativo; y reforzar la transparencia del poder legislativo y del sistema electoral, con 31 medidas a adoptar hasta 2027. Dos de las iniciativas incluidas en el tercer eje son las reformas de los

artículos 66 y 69 de la LOREG.

En el 66, que pasa de tener dos a cuatro apartados, el anteproyecto regula la obligación de celebrar, al menos, un debate electoral durante la campaña electoral, en los medios de comunicación de titularidad pública, así como la consecuencia de la incomparecencia injustificada de los candidatos llamados a participar. "La asistencia a los debates será obligatoria, salvo causa justificada que la impida, apreciada por la Junta Electoral competente de acuerdo con el artículo sesenta y cinco. Los medios organizadores de los debates darán difusión, en su caso, al carácter injustificado de las ausencias al informar sobre la campaña electoral", recoge.

En las últimas generales celebradas en 2023, Alberto Núñez

La norma deberá iniciar ahora su tramitación parlamentaria

El borrador del texto establece que la asistencia "será obligatoria"

Feijóo rechazó participar en el cara a cara organizado por RTVE junto a Pedro Sánchez, Yolanda Díaz (Sumar) y el líder de Vox, Santiago Abascal. Este plantón y su correspondiente polémica en campaña no son una novedad en la política española. Después de los dos debates celebrados en 1993 entre Felipe González y José María Aznar, en 1996 el aspirante del PP, que se veía ganador, se negó a asistir para evitar riesgos. También Mariano Rajoy envió a su número dos, Soraya Sáez de Santamaría, en 2015 para el debate a cuatro con Sánchez, Pablo Iglesias (Podemos) y Albert Rivera (Ciudadanos).

El texto reconoce que esta obligatoriedad no puede imponerse en el caso de los medios privados, pero que en el caso de que estos decidieran organizarlos, es preciso que respeten los mismos principios que los medios públicos, como ya prevé actualmente el artículo 66: pluralismo político, neutralidad informativa, igualdad y proporcionalidad.

Datos de encuestas

La norma incluye, además, la regulación de la participación en los debates de todos los candidatos de las formaciones políticas que obtuvieron representación en las anteriores elecciones equivalentes y recoge la posible participación de los que la Junta Electoral Central denomina "grupos políticos significativos", que son aquellas formaciones políticas que, " pese a no haberse presentado a las anteriores elecciones equivalentes o no haber obtenido representación en ellas, en procesos electorales posteriores y en el ámbito territorial del medio de difusión haya obtenido un número de votos igual o superior al 5% de los válidamente emitidos".

Además, el articulado incorpora ahora la instrucción de la Junta Electoral Central de 2011 para que los órganos de dirección de los medios públicos remitan a las Juntas Electorales competentes sus planes de cobertura informativa de la campaña electoral.

Sobre las encuestas que se difunden entre el día de la convocatoria y el de la celebración de cualquier tipo de elecciones, la reforma del artículo 69 pide añadir a las características técnicas del sondeo que ya eran públicas (sistema de muestreo, tamaño de la muestra, margen de error, nivel de representatividad, procedimiento de selección de los encuestados y fecha de realización del trabajo de campo) los ficheros de los microdatos utilizados que contengan los datos individuales anonimizados. El Gobierno señala que esta reforma es "un beneficio de la transparencia y la objetividad" y que "uno de los métodos para garantizar la fiabilidad de una encuesta reside en la posibilidad de acceder en abierto a los datos individuales". Tanto el instituto 40dB., que elabora los sondeos mensuales para EL PAÍS y la Cadena SER, como el CIS, hacen ya pública esta información.

Sumar presiona al PSOE con la retribución del permiso parental

PAULA CHOUZA
Madrid

Sin esperar a los anuncios del presidente mañana en su comparecencia en el Congreso, Sumar anunció ayer que llevará al pleno de la Cámara baja este mismo mes la creación de una oficina anticorrupción y también al Consejo de Ministros en julio la retribución de los permisos parentales. "Es el primer paso para hacer efectivo el reseteo de la legislatura, toda vez que el PSOE sigue en *shock*. La parálisis y el maquillaje no son una opción", señaló la formación en un comunicado en el que se refieren a la situación de crisis que atraviesan los socialistas tras la entrada en prisión de su ex número tres Santos Cerdán por el caso Koldo.

Otras fuentes consultadas aseguran que de momento no hay acuerdo con el PSOE para aprobar esta iniciativa en el Gobierno. Lara Hernández, coordinadora de Movimiento Sumar, evitó confirmar que existía un pacto. De ser así, la medida no podría obtener el visto bueno del Ejecutivo, al ser el grupo de la vicepresidenta Yolanda Díaz minoritario dentro de la coalición. En todo caso, la Unión Europea ya ha multado a España por incumplir la directiva europea en materia de permisos. Sumar quiere que al menos cuatro de las ocho semanas que contempla la prestación estén retribuidas.

El grupo, que lleva semanas de presión al PSOE para obligarlo a dar un "giro social" a la legislatura y a poner en marcha medidas que contribuyan a la regeneración democrática, había reiterado estos días que la intervención de Pedro Sánchez ante el Parlamento era crucial para marcar un antes y un después en la acción del Gobierno.

En opinión de los de Yolanda Díaz, los socialistas tienen que empezar a "asumir la gravedad del escenario y tomarse en serio una agenda ambiciosa", por lo que han decidido no esperar más y anuncian esas dos primeras iniciativas a través de sus competencias en el Ejecutivo y de la acción parlamentaria, que "darían cumplimiento al acuerdo de Gobierno" sellado en 2023 para la investidura de Pedro Sánchez, recordan en su mensaje.

"El miércoles se decide el rumbo de esta legislatura. Si el miércoles el PSOE habla solo en su nombre, nosotros lo haremos en el nuestro", advirtió Hernández.



El incendio de ayer en Paüls (Tarragona), en una imagen del cuerpo de Agents Rurals de la Generalitat.

Un incendio en Tarragona alcanza las 570 hectáreas y obliga a confinar a 3.000 vecinos

El 90% de la zona afectada por el fuego de "alta intensidad" pertenece al Parque Natural de Els Ports

SERGI LLANAS
Barcelona

Un incendio forestal de "alta intensidad" en la zona de alrededor del barranco del Infierno, en Paüls (Tarragona) obligó a mediodía de ayer a confinar a unos 3.000 vecinos de cuatro municipios de la comarca del Baix Ebre, cerca de Tortosa. Las localidades afectadas son: Paüls, Xerta, Aldover y Alfara de Carles. A las 19.10, la consejera de Interior,

Núria Parlon, anunció la flexibilización del confinamiento. "Los vecinos ya pueden salir de sus casas, pero no pueden abandonar el núcleo urbano", explicó. En torno a las 12.30 los bomberos habían recibido el aviso y movilizado a 18 dotaciones terrestres, siete aéreas (cuatro helicópteros y tres avionetas) y más de 200 efectivos. El incendio afectaba a media tarde de ayer a unas 500 hectáreas y los bomberos admitieron que tenía potencial para quemar unas 3.000. La orografía, el viento y calor complican las tareas de extinción de unas llamadas que todavía seguían activas al cierre de esta edición.

Pasadas las 22.00, el incendio había alcanzado 570 hectáreas (en un 90% superficie forestal del Parque Natural de Els Ports) y los

bomberos admitían que tiene potencial para quemar 3.000, explicó Jordi Miranda, del cuerpo de Agentes Rurales. La población más afectada es Alfara de Carles, con 400 hectáreas, donde el fuego se reavivó ya de noche. A última hora, los bomberos auguraban una "noche dura".

A las 23.00, el jefe de intervención de los Bomberos, David Borrrell, explicó que hubo un cambio de comportamiento del viento que dificultó los trabajos, "con focos secundarios a 200 metros, dos lenguas, hacia el río y hacia Alfara, y obligó a confinar una pequeña urbanización", donde el fuego alcanzó a una granja, sin lamentar daños personales.

Se desconocen las causas del fuego que ha arrasado el parque natural de Els Ports. que colin-

Alfara de Carles es la población más afectada por las llamas

La orografía, el viento y el calor complican las tareas de extinción

da con Teruel y Castellón, según los datos provisionales de Agentes Rurales. Ante la virulencia de las llamas, también se incorporaron dos aviones de gran capacidad del Ministerio para la Transición Ecológica con base en Pollença (Mallorca) y Zaragoza.

En el puesto de comandancia

de Tortosa, el jefe de intervención al frente del operativo, Joan Rovira, mostró su preocupación por la imposibilidad de acceder a las zonas más altas. "Lo que nos preocupa más ahora es el aumento de la intensidad del viento. Los aviones del ministerio tienen más capacidad para mantener el vuelo en condiciones de viento intenso", señaló. Los bomberos añadieron que Paüls se mantendrá en nivel 3 del Plan Alfa por peligro muy alto de incendio (que va del nivel 0 al 5).

El jefe de intervención de los Bomberos, confirmó que a lo largo de la tarde se había conseguido controlar el primer tercio de los dos flancos de la cola del incendio, aunque no estaba previsto su estabilización hasta la pasada madrugada. La complicada orografía de la zona, las altas temperaturas y el viento intenso que sopló con fuerza a 40 kilómetros por hora desde el noroeste dificultaban las tareas de extinción, según el cuerpo de bomberos. El cuerpo de bomberos aseguró que el incendio tiene un "comportamiento de alta intensidad" y durante el día presentó "algún foco secundario". También que la prioridad era contener el flanco izquierdo que, empujado por el viento, avanzó rápidamente hacia la carretera TV-3541. Además, añadieron que el flanco derecho está en una zona de difícil acceso.

La temida simultaneidad de incendios fue otro factor que complicaba ayer las tareas de extinción. Un segundo incendio en Pinell de Solsonès (Lleida) fue declarado hacia las 13.50 en la Plana de la Maçana. Se desplegaron 27 dotaciones terrestres y siete aéreas para contener las llamas que afectaron a unas 35 hectáreas de campo de secano. Protección Civil ordenó el confinamiento de tres zonas de masías apartadas de núcleos urbanos: Serrat de les Cases, Serrat Escapçat y Serrat de l'Àliga. En torno a las nueve de la noche los bomberos informaron de que si bien el fuego se mantenía activo, confiaban en poder darlo por "estabilizado" en "las próximas horas".

Los españoles perciben a Marruecos como la principal amenaza del exterior

BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN
Madrid

Marruecos es la mayor amenaza exterior que perciben los españoles, según el último barómetro del Real Instituto Elcano (BRIE) que se presentó ayer en su sede de Madrid. Además, durante los cinco primeros meses del año, coincidiendo con el inicio del segundo mandato de Donald Trump como presidente de EE UU, la preocupación por cómo pueden afectar a España las políticas de Washington ha aumentado considerablemente: ha

subido del 5% hasta el 19%, según el mismo estudio de 44 páginas, que aborda temas como el conflicto en Gaza, la invasión de Ucrania o el papel de la UE. El hecho de que el vecino del sur represente una amenaza para el 55% de los encuestados —la muestra es de 1.000 hombres y mujeres entre 18 y 80 años, procedentes de todas las comunidades autónomas, Ceuta y Melilla— es "tan interesante como llamativo", explica al teléfono el politólogo Ignacio Molina, investigador principal de Elcano. A Molina no le sorprende que Marruecos esté

entre las amenazas —ha sido una cuestión "recurrente", indica—, sino que Rusia no esté en primer lugar. "Y eso significa en realidad que no hay una gran amenaza [para los españoles]", reconoce. Desde que comenzó la invasión de Ucrania por parte de Moscú en febrero de 2022, Rusia ha ocupado el segundo lugar en percepción de amenaza exterior por parte de los españoles, según el BRIE. Una posición que se mantiene en el tiempo. "España condena a Rusia, tiene solidaridad con Ucrania (...) Pero en realidad los españoles no perciben a Mos-

cú como una amenaza", continúa Molina, que añade que es algo sistémico porque "ni siquiera en la Guerra Fría, España percibía a la URSS como amenaza".

En 2021, Rabat incitó una oleada de entradas irregulares de migrantes en Ceuta como parte del juego de agresión híbrida para ejercer presión sobre Madrid. Pero el cambio de posición del Gobierno de Pedro Sánchez respecto a la cuestión del Sáhara Occidental —más alineada ahora con la posición marroquí— "ha apaciguado a Marruecos un poco y ha contribuido a rebajar la hostilidad", defiende Molina. Desde entonces, sin embargo, el crecimiento como amenaza de Marruecos ha sido sostenido entre todos los encuestados: del 35% en 2021, al 49% en 2024, hasta el 55% este año. Los auto-

res del barómetro explican que hay una "importante diferencia" en función de la ideología. "La izquierda teme mucho más que la derecha a Rusia y a Estados Unidos", mientras que con Marruecos "ocurre lo contrario" y es más temido por la derecha. "Marruecos tiene cierta agresividad retórica" hacia España, recuerda Molina, también profesor en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), para mencionar la "reivindicación histórica" que tiene Rabat con las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. A esto se le suma, además, una cierta sensación de soledad, ya que "Marruecos no es un peligro propio de la Alianza Atlántica", añade el politólogo.

La voluntad de permanencia en la OTAN se mantiene altísima: un 85% de los encuestados.



Vecinos del Secar de La Real (Palma), reunidos el jueves en el parque de Son Cànaves. L. B.

Los vecinos se movilizan contra una norma que abre la puerta a urbanizar en suelo rústico y cuadruplicar los habitantes bajo la premisa de la emergencia habitacional

Los barrios de Palma se sublevan contra la nueva ley urbanística de PP y Vox

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

A las siete de la tarde del jueves más de medio centenar de vecinos del Secar de La Real, un pequeño barrio de la periferia de Palma, se citaron en el parque de Son Cànaves bajo un sol abrasador. Fueron llegando con sus sillas, armados con botellines de agua, sombreros y algún que otro perro. La reunión tenía como objetivo acordar medidas para movilizarse contra la aprobación en el Parlamento de Baleares de una ley que contempla reclassificar las llamadas áreas de transición, reservas de suelo rústico, para convertirlas en suelo urbanizable y poder construir más viviendas en la capital balear y el resto de municipios de las islas de más de 20.000 habitantes.

La nueva normativa, aprobada ayer con los votos de PP y Vox, prevé una reducción importante de los plazos de tramitación de los proyectos residenciales y la obligación de reservar la mitad del suelo para vivienda de precio tasado o de protección oficial. Una ley a la que se opone de manera frontal la Federación de Asociaciones de Vecinos de Palma, que ha llamado a la movilización de todas las agrupaciones vecinales a lo largo y ancho de la ciudad al considerar que la ley de PP y

Vox fomentará la especulación y provocará crecimientos de población desaforados en los barrios sin una planificación equivalente de los servicios. Solo en el Secar de La Real, un barrio de 4.800 habitantes, la población pasaría a ser de más de 10.000 personas según los datos que maneja la asociación, que en barrios como Son Ximelís, Son Roca o Son Anglada llegaría a cuadruplicarse con respecto a la actualidad.

Apolonia Gil, presidenta de la asociación de vecinos del Secar de La Real, lamenta que la actual falta de servicios del barrio se agravaría aún más con el crecimiento descontrolado del barrio. "Perderemos la parte rústica por la que mucha gente se decidió a venir aquí. Tenemos una única carretera que nos conecta con la ciudad, sin aceras, por la que salimos 4.000 personas ¿cómo vamos a salir 10.000?", se pregunta.

Xesca Thomàs, de 70 años, acudió a la asamblea con su perra *Ruth*. Vive en el barrio desde hace décadas y cree que es necesario realizar una labor de información por todas las zonas afectadas de la ciudad para que se puedan tomar decisiones propias. Considera que la existencia de una emergencia habitacional "cierta y dramática" no puede ser la excusa para cuadruplicar la población en los

barrios "en los que la gente tiene que poder decidir". "Nos vamos a encontrar con densidades de población que triplican las de Hong Kong", dice uno de los asistentes.

La Federación de Asociaciones de Vecinos de Palma ha impulsado estas asambleas en casi todos los barrios de la capital con el objetivo de informar a los residentes y de aunar esfuerzos. La presidenta de la Federación, Maribel Alcázar, denuncia que con la nueva ley se incrementará la edificabilidad de Palma en un 45% con respecto a la contemplada en el Plan General de Ordenación Urbana, lo que considera que "incrementará el beneficio de constructores y promotores". Según los datos que maneja la federación, el espacio público se reducirá de los 12 metros cuadrados por habitante a los cinco metros cuadrados, sin una

"La densidad de población triplicará la de Hong Kong", advierte un afectado

Fomentará la especulación y los alquileres turísticos, denuncian

previsión de equipamientos y servicios básicos. Otro de los aspectos que no le convence es la reserva de suelo para vivienda de precio limitado, que es un 30% más cara que la vivienda de protección oficial y que considera "inaccesible" para sueldos de 1.500 euros. "La nueva ley tiene un efecto llamada para los fondos especulativos, el blanqueo de capitales, el negocio del alquiler turístico y las economías extranjeras", sostiene.

Masificación

Ayer, más de 200 vecinos de Palma acudieron a la llamada de la Federación y de otras entidades como el Fórum de la Societat Civil, que engloba a decenas de asociaciones ecologistas y sociales, y se manifestaron a las puertas de la Cámara balear. Bajo el lema "Paremos la macrourbanización, basta de masificación", los vecinos acusaron al Gobierno de la Federación y de otras entidades como el Fórum de la Societat Civil, que engloba a decenas de asociaciones ecologistas y sociales, y se manifestaron a las puertas de la Cámara balear. Bajo el lema "Paremos la macrourbanización, basta de masificación", los vecinos acusaron al Gobierno de permitir la especulación.

El Gobierno balear defiende la necesidad de habilitar vivienda para las rentas medias y bajas. "Tenemos a gente viviendo en caravanas porque no tiene un techo, pero tienen un puesto de trabajo" dice el vicepresidente del Ejecutivo balear, Antoni Costa.

Problemas de seguridad en el metro de Valencia tras su reapertura

ANDRÉS HERRERO
Valencia

El comité de empresa de Ferrocarrils de la Generalitat, FGV, que aglutina a Metrovalencia, denunció ayer "la intolerable y vergonzante falta de dirección, organización y planificación de Ferrocarrils de la Generalitat Valenciana" y afirmó que reabre la zona sur tras la dana "sabiendo que no están en las condiciones óptimas para hacerlo".

En un comunicado, se refirió en la zona sur a "pasos a nivel estropeados, un sinfín de órdenes de circulación y conducción puntuales, fallos en balizas de seguridad, andenes sin acabar, maquinaria pesada trabajando en las estaciones con viajeros, zonas sin cerrar con acceso directos a la vía desde parques infantiles" y señaló que "no existen o no funcionan las pantallas de información".

El comité de empresa indicó que estas actuaciones "ni son nuevas, ni sorprenden" porque el 29 de abril, tras el apagón eléctrico, "se pusieron en servicio las líneas de metro y tranvía con muchas deficiencias que afectaban a la regularidad, fallos en comunicaciones, equipos que no funcionaban, registrándose en ese día más de 2.000 incidencias".

La situación en las paradas de la Línea 1 de Metrovalencia el día de la reapertura era pintoresca. El comité subrayó que "no se puede vender un servicio ordinario en julio ni la posibilidad del servicio nocturno en agosto, cuando Metrovalencia no es capaz ni de ofrecer un servicio diario aceptable".

La representación de los trabajadores trasladó que les "avergüenza" la actuación del gerente de FGV, Alfonso Novo. "Ocho meses después de la dana seguimos sin protocolos de actuación ante fenómenos atmosféricos adversos. Nos gustaría conocer cual es la opinión de la Agencia Valenciana de Seguridad Ferroviaria, que se creó para la investigación de incidentes y accidentes ferroviarios", denunció.

Fuentes de la Generalitat insisten en que se ha realizado "un gran esfuerzo técnico y humano para reabrir el tramo Valencia Sud-Castelló porque la prioridad era que los usuarios de las localidades más afectadas por las riadas recuperasen un medio de transporte tan fundamental".

La Universidad de Sevilla retira la placa a Franco sin saldar las cuentas con sus represaliados

La institución elimina la referencia al dictador del rectorado, pero no fija fecha para inaugurar un nuevo rótulo

EVA SAIZ
Sevilla

“Por fin se ha logrado que eso se tape”. Así reacciona Juan Valencia ante el paso que acaba de dar la Universidad de Sevilla (US) para ocultar una placa que llevaba 60 años enclavada en uno de los patios de la sede del rectorado, la antigua fábrica de tabacos, en el centro de la capital andaluza. Para quienes no tengan el latín demasiado fresco, la frase inscrita en esa plancha podría no tener ninguna relevancia, pero para personas como Valencia, pertenecientes al colectivo memorialista y estudiante universitario que en el final de los sesenta del siglo pasado sufrió la represión franquista por rebelarse contra el régimen, esas palabras eran un continuo recuerdo en piedra de la persona que eliminó las libertades y la brillantez intelectual de las aulas: el Duce Franco, el caudillo Franco, de acuerdo con la traducción al castellano.

“En el año de 1965, siendo Franco caudillo de España, la Universidad Hispalense comenzó a tener su sede en este edificio y en su nueva función se conservaron los preciosos restos de su pasado”, es lo que dice la estela que se colocó aquel año con motivo del traslado del rectorado a ese edificio.

“¿Qué pintaba esa mención al Duce Franco en una universidad, en una España democrática? Nada”, reflexiona Valencia. Sin embargo, los sucesivos rectores de la US desde la Transición no repararon en esa pregunta, pese a que esa alusión al dictador se había prohibido en la ley andaluza de memoria histórica y en la estatal de 2022. Ha sido ahora cuando el actual rector, Miguel Ángel Castro, ha tomado la decisión de tapar esa placa con otra similar en la que se ha eliminado el nombre del general golpista —no se ha podido sustituir porque Patrimonio lo desaconsejó—, pero que lleva más de un mes tapada mientras se espera a que la institución ponga una fecha para inaugurarla oficialmente con la presencia de los verdaderos impulsores de ese cambio: la sociedad civil organizada en asociaciones memorialistas, en especial la Asamblea de Familiares y Asociaciones Memorialistas de la plaza de la Gavidía, que lleva desde 2010 llamando la atención sobre lo anómalo de la pre-



Profesores que han luchado por eliminar la inscripción, el día 1 en el rectorado de la Universidad de Sevilla. PACO PUENTES

sencia de esa inscripción y que, en los últimos años, ha redoblado esfuerzos con escritos al rector y concentraciones, hasta conseguir hacer cumplir la ley.

“Para nosotros era indignante que esa mención a Franco se mantuviera en la Universidad, porque Franco lo único que le dio fueron restricciones, opresión y expulsión de profesores y alumnos”, explica Valencia, una de las personas que más se ha movido para conseguir eliminar el rastro del dictador de la US.

El cambio de la placa es sobre todo un gesto simbólico que debe preceder al reconocimiento por parte de esta institución de esas personas que fueron proscritas de sus muros por atreverse a defender el ejercicio de las libertades y una convivencia democrática frente a las leyes injustas del régimen franquista. El rector se ha comprometido a realizar ese homenaje antes de que termine el año y a crear una cátedra de me-

El rector promete crear una cátedra de memoria democrática

“Lo único que hizo fue expulsar a profesores y alumnos”, dice el impulsor del cambio

moria democrática. Lo que ya ha cumplido es la puesta en marcha de una comisión de la memoria que se encargue de rescatar del olvido y poner rostro a todos los alumnos, profesores y trabajadores que sufrieron la represión por luchar por la democracia desde las facultades sevillanas. “Los que ahora se están muriendo son los que protagonizaron las protestas en los sesenta y eso puede dificultar la labor de investigación”, se lamenta Alberto Carrillo, profesor de Historia Contemporánea de la US que investiga la represión franquista en ese centro universitario.

El historiador Jesús María Romero fue uno de los estudiantes a los que se expulsó a perpetuidad de la universidad. La primera vez que lo detuvieron fue el día del atentado contra Carrero Blanco (el 20 de diciembre de 1973). “Era dirigente de las Juventudes Universitarias Revolucionarias, un sospechoso habitual. Sufrí malos tratos, pero tampoco muy graves”, recuerda. Fue dos años después, cuando estaba en cuarto de carrera y haciendo el servicio militar cuando lo detuvieron por segunda vez y le prohibieron estudiar en cualquier universidad de manera indefinida. “Me acogí a la amnistía y eso me sirvió para poder terminar la carrera”, explica. Él también reclama un homenaje por parte de la Hispalense: “Verdad, justicia y reparación son fundamentales y todo lo que se haga en ese sentido me parece bien”.

Paralizado hasta el día 23 el desahucio del escritor y periodista Donato Ndongo

El desalojo se pospone a la espera de resolver varios recursos sobre la situación de vulnerabilidad del autor ecuatoguineano

VIRGINIA VADILLO
Murcia

El escritor, periodista e historiador ecuatoguineano Donato Ndongo-Bidyogo, de 75 años y uno de los referentes de la literatura africana en lengua española, seguirá en su casa en Murcia, en la que ha vivido desde principios de la década de 2000, y sobre la que pesa una orden de desahucio. El lanzamiento, que estaba previsto ayer por la mañana, se ha retrasado hasta el próximo día 23, a la espera de que el juzgado resuelva varios recursos relacionados con su situación de vulnerabilidad con el objetivo de poder así tramitar un alquiler social u otros recursos que eviten que se quede en la calle.

No obstante, desde la Plataforma de Afectados por la Hipoteca de Murcia (PAH), insisten en que se trata de “ganar tiempo”, pero son poco optimistas con que el literato pueda mantener a largo plazo esta vivienda, que compró en el año 2000 y que lleva en proceso de ejecución hipotecaria desde 2016. En la actualidad, la vivienda es propiedad del fondo de inversión Verde Iberia, y no de CaixaBank como erróneamente informó EL PAÍS. La entidad subastó la propiedad, por lo que, aclaran, no están en disposición de llegar a ningún acuerdo con el afectado.

José Antonio Vives, mediador de la PAH que ha apoyado a Ndongo en este proceso, ha explicado que “ojalá” el fondo se abra a negociar un alquiler social, pero advierte de que no es lo habitual, y que las negociaciones de este tipo son más sencillas y con más garantías de éxito cuando las viviendas son propiedad de una entidad bancaria. Por eso, el objetivo ahora es ganar tiempo, de manera que Ndongo pueda buscar una solución habitacional a través de los servicios sociales municipales antes de la nueva orden de lanzamiento. Este periódico ha intentado ponerse en contacto con Verde Iberia, sin éxito hasta el momento.

Los problemas económicos del periodista y escritor coin-

ciden con su jubilación. Desde su llegada a España en 1965 para estudiar periodismo e historia, el ecuatoguineano trabajó en varios medios de comunicación, entre ellos, EL PAÍS, y dirigió el colegio mayor Nuestra Señora de África, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid y dependiente del Ministerio de Exteriores hasta 1985, cuando este departamento le propuso volver a Guinea para abrir allí un Centro Cultural Hispano-Guineano en la capital, Malabo.

Permaneció en su tierra natal, compaginando ese trabajo con la corresponsalía primero y la delegación después de la agencia Efe hasta 1994, cuando tuvo que exiliarse tras ser amenazado de muerte por el régimen de Teodoro Obiang por sus informaciones críticas con la dictadura.

A pesar de que en esos años Ndongo trabajó para el Gobierno español, la Seguridad Social no le reconoce las cotizaciones por esas labores, lo que mermó considerablemente su

La vivienda es propiedad del fondo de inversión Verde Iberia

“El escanciano es a cara o cruz”, dice José Antonio Vives, mediador de la PAH

pensión. A ello se suma además que sus últimos años laborales en España no contó con contratos estables, sino que vivió de colaboraciones en medios de comunicación, publicaciones de libros y conferencias. Actualmente, cobra poco más de 1.000 euros mensuales y ha priorizado destinarlos a pagar la universidad de sus dos hijos.

“La esperanza es que la juzca resuelva los recursos que hay presentados para demostrar la situación de vulnerabilidad de Ndongo, porque ahora mismo la situación es cara o cruz. Hay que moverse, buscar alternativas con los servicios sociales”, señala el mediador, que lamenta que no se comenzara a negociar una alternativa en 2016, cuando el caso se judicializó. Actualmente, la vivienda ya está registrada a nombre del fondo de inversión, lo que dificulta una posible negociación.

Bruselas recorta 1.100 millones de fondos a España por incumplir varias reformas

La Comisión desbloquea 24.137 millones del quinto pago, pero reduce su importe por los retrasos en la fiscalidad verde y en la reducción del número de interinos

MANUEL V. GÓMEZ
LAURA DELLE FEMMINE
Bruselas

España recibió ayer un nuevo pago de 24.137 millones de euros por los fondos europeos NextGen, pero no ingresará todo el dinero esperado. Bruselas ha reducido la cuantía final en unos 1.100 millones porque Madrid no ha cumplido con todas las reformas a las que se había comprometido para recibir las ayudas. En concreto, la Comisión resta 626 millones por no compensar debidamente a los funcionarios interinos, y en una cifra de unos 460 millones por no aprobar la subida fiscal al diésel. Además, se ha incumplido un hito relativo a la digitalización de entidades regionales y locales, que asciende a unos 40 millones, según detalló el ministro de Economía, Carlos

Cuerpo. La merma en las ayudas forma parte del mismo mecanismo de funcionamiento del fondo europeo, una ingente —e inédita en la historia de la UE— bolsa de ayudas diseñada para impulsar la economía tras el golpe de la pandemia y condicionada al cumplimiento de determinados objetivos. Los Estados miembros se comprometen a acometer inversiones y reformas en ámbitos clave si quieren recibir las subvenciones y préstamos. De forma paralela, las capitales comunitarias mantienen un diálogo constante con la Comisión Europea, de naturaleza tanto técnica como política, que empieza el proceso de evaluación para establecer si el país ha cumplido con el plan propuesto.

El Gobierno de Pedro Sánchez había solicitado el quinto tramo de fondos europeos en diciembre y estaba a la espera de que Bruselas se pronunciara. Hace un mes, fuentes comunitarias aseguraron que se estaba “colaborando

estrechamente con las autoridades españolas” para desbloquear el pago lo antes posible y que la evaluación del plan de reforma e inversiones comprometidas estaba en curso. Esta tanda de ayudas es la más cuantiosa de todas las liberadas: incluye unos 8.000 millones en subvenciones y unos 16.000 en préstamos.

“Este nuevo desembolso asciende a 24.137 millones de euros brutos”, señala en una nota el Ministerio de Hacienda, que se corresponden a la “evaluación positiva” de 41 objetivos y 28 hitos del plan de recuperación. La cifra neta, que no incluye el dinero

ya adelantado, asciende a 22.926 millones, de los cuales 6.991 millones son subvenciones y 15.935 son préstamos, desglosa el departamento liderado por la vicepresidenta María Jesús Montero.

La minoración en el pago ya se veía venir, pero que la Comisión Europea retenga parte de las ayudas no implica que el dinero se pierda para siempre. Más bien, se queda congelado: los países cuentan con un plazo de seis meses para rectificar. De hecho, hay precedentes, que hacen que en algunos casos los tramos se solapen. Bruselas ha validado ahora el cumplimiento del hito pendien-

El dinero no se pierde para siempre. Más bien, se queda congelado

El Ejecutivo cuenta ahora con un plazo de seis meses para rectificar

te del cuarto pago relacionado con el programa de los llamados agentes del cambio, que consiste en la contratación de asesores que apoyen la transformación digital de las pymes que se había quedado en el aire cuando se desbloqueó el desembolso anterior. Hace un año la Comisión retuvo 158 millones por este compromiso que dio ayer por cumplido.

La resta de fondos al plan de recuperación español por no compensar debidamente a los funcionarios que han sufrido la temporalidad forma parte, en realidad, de un compromiso que el Gobierno dejó de cumplir tras una sentencia del Tribunal de Justicia de la UE. La compensación para los funcionarios que han sufrido la alta temporalidad era uno de los compromisos que España había cumplido a ojos de Bruselas y, por tanto, había recibido el dinero por ello. Pero en febrero de 2024 los jueces de Luxemburgo consideraron que la reforma hecha era insuficiente y la Comisión ha tenido que desdecirse. De hecho, hace ahora un año tuvo que



Pedro Sánchez saludaba a Ursula Von der Leyen el 28 de mayo en Bruselas. DURSUN AYDEMIR (GETTY)

Donohoe revalida su mandato en el Eurogrupo tras la retirada de Cuerpo

M. V. G.
Bruselas

El ministro de Finanzas irlandés, Paschal Donohoe, ganó finalmente la carrera para presidir el Eurogrupo sin bajarse del autobús. Sus dos contendientes, el titular de Economía español, Carlos Cuerpo, y el lituano, Rimantas Sadzius, retiraron su candidatura antes de empezar la reunión de

ministros de Finanzas de la zona euro en la que se produjo la elección. Cuerpo ni siquiera llegó a la votación, como si hicieron Nadia Calviño (2020) y Luis de Guindos (2015), que tampoco lo lograron. “Hemos llegado a la conclusión de que no teníamos garantizados los apoyos necesarios para llevar adelante la candidatura”, dijo Cuerpo.

Con esta decisión, el irlandés Donohoe revalidó su tercer man-

dato al frente de club que reúne a los ministros de Finanzas del euro. “Ante importantes cambios geopolíticos, la eurozona ha demostrado una gran resiliencia. Mi tarea consistirá en fortalecer aún más nuestra zona monetaria común y facilitar avances tangibles en nuestras líneas de trabajo clave durante este próximo mandato, desde la coordinación presupuestaria hasta la unión de los

mercados de capitales, y desde el euro digital hasta la unión bancaria”, señaló el ministro irlandés en un comunicado tras confirmarse su nombramiento.

Desde que se abrió la carrera, el favorito era Donohoe. Había anunciado muy pronto su intención de repetir en el cargo, en enero de este año. Y en Bruselas se daba por hecho que no tendría rival durante bastantes meses. Finalmente sí hubo, dos, pero se desfilaron antes de llegar al final de la competición. El hecho de que la familia del Partido Popular Europeo en bloque, con siete ministros de 20, apoyara al irlandés, más la improbable circuns-

tancia de que dos partidos ultras (Italia y Finlandia) respaldaran a candidatos de gobiernos socialdemócratas como el español o el lituano ponía muy cuesta arriba las aspiraciones de Cuerpo y Sadzius.

Estas circunstancias se conocían desde el comienzo, por eso hubo cierta sorpresa en Bruselas cuando al cierre oficial para la presentación de candidatura los dos aspirantes se lanzaron a la carrera. Cuerpo no escondió su intención al anunciar su retirada: “Había un mensaje genuino de voluntad de cambio, de voluntad de darle un impulso adicional al Eurogrupo”. Sadzius, por su parte, justificó el paso atrás “en nom-

abrir un procedimiento de infracción por este asunto. "Dado que el hito 144 [el relativo a la temporalidad de los interinos], que forma parte del primer tramo de la ayuda no reembolsable de España, se ha revertido y ya no se considera satisfactorio, el pago de dicho importe se suspenderá de los desembolsos posteriores relacionados con la ayuda no reembolsable", señala el Ejecutivo comunitario en su decisión, publicada ayer.

Equiparación

El otro incumplimiento consiste en el retraso en la aprobación de la equiparación tributaria del diésel y la gasolina. El gasóleo se beneficia de una ventaja fiscal que la Comisión, en varias ocasiones, ha reclamado suprimir. España se comprometió explícitamente a esto tanto en una de las modificaciones del plan de recuperación como en la senda de ajuste fiscal aprobada en otoño del año pasado. Pero en los distintos intentos que el Gobierno ha hecho de sacar esta medida adelante, y que supondría un paso importante en la reforma de la fiscalidad verde, ya de por sí rezagada, no ha logrado reunir los apoyos suficientes.

El Ejecutivo pretendió incluir la subida en los Presupuestos de 2021, pero el rechazo del PNV echó al traste la iniciativa. Más recientemente, intentó integrarla en el paquete fiscal que se votó en diciembre, pero tampoco logró los apoyos suficientes. "Cabe recordar que la retirada de la bonificación fiscal al diésel se incluyó en una enmienda parlamentaria que no logró el respaldo suficiente en el Congreso de los Diputados", recalca el Ministerio de Hacienda en su nota. Sobre el hito relativo a la digitalización de entidades regionales y locales —el grueso "está cumplido", señala Hacienda—, la Comisión ha pedido más tiempo para su evaluación.

Hacienda recuerda que, con este desembolso, España ha recibido ya unos 55.000 millones de euros en transferencias, cerca del 70% del total previsto, por delante de Italia y Francia. A ellas hay que sumar los 16.000 millones en créditos. En total, 71.000 millones, todavía menos de la mitad de la cantidad total asignada a priori: 163.014 millones.

bre del consenso", un argumento que el español también esgrimió. El propio Cuerpo asumió que el dominio del PPE en las instituciones de la Unión en este momento era un obstáculo muy importante.

La retirada impidió ver el apoyo que tenían ambos para desplazar a Donohoe, con quien, al menos entre las grandes economías del euro, hay malestar. Las cinco mayores (Alemania, Francia, Italia y Países Bajos, junto a España) presentaron hace dos semanas un documento planteando cambios significativos en el funcionamiento de este órgano, que en los últimos años ha perdido protagonismo en las instituciones europeas.



Ana Duato llegaba a la Audiencia el 4 de junio. ÁNGEL DÍAZ BRIÑAS (EP)

La Audiencia absuelve a Ana Duato de todos los delitos fiscales del 'caso Nummaria'

El actor Imanol Arias, condenado a dos años y dos meses, aunque eludirá la cárcel porque pactó con Anticorrupción

NURIA MORCILLO
Madrid

La Audiencia Nacional ha absuelto a la actriz Ana Duato de todos los delitos fiscales de los que estaba acusada en el caso Nummaria, una trama de defraudación fiscal urdido por el despacho de ese

denado a dos años y dos meses de cárcel, pena que pactó con la Fiscalía Anticorrupción hace un año para tratar de poner fin al proceso judicial.

La sentencia, dada a conocer ayer y dictada algo más de un año desde que concluyó la vista oral, absuelve en total a 19 acusados, entre ellos Duato y su marido, el productor Miguel Ángel Bernardeu, así como a los trabajadores del despacho Nummaria, al considerar que no hay prueba suficiente para sustentar una condena. No obstante, al igual que ha ocurrido con Arias, el tribunal condena a penas de entre ocho y seis meses de cárcel por delitos fiscales a otras siete personas que reconocieron los hechos y llegaron a sendos acuerdos de conformidad con el ministerio público, extensibles también a la Abogacía del Estado, que representa a la Agencia Tributaria.

A lo largo de 275 páginas, la resolución, de la que ha sido ponente el magistrado Joaquín Delgado, afirma que Peña contó con numerosos colaboradores, como abogados, economistas, técnicos fiscales, contables y auxiliares administrativos para desarrollar su actividad de asesoría. En este contexto, prosigue el fallo, el asesor creó y controló, de manera "exhaustiva", desde antes del año 2000, un entramado de sociedades con sedes en territorio nacional y en el extranjero, especialmente en Costa Rica e Inglaterra, pero también en Canadá, Uruguay y Luxemburgo, para facilitar la "opacidad de las operaciones del despacho Nummaria, o "entregarlas" a los clientes con el fin de ocultar sus operaciones económicas "bien frente a la Hacienda Pública, bien frente a otras terceras personas físicas y jurídicas que ostentan algún derecho de crédito contra aquellos".

Aunque Peña ha sido condenado a 80 años de prisión —que aún no es firme, ya que la sentencia se puede recurrir ante la Sala de Apelaciones de la Audiencia Nacional y, posteriormente, ante el Tribunal Supremo—, como máximo solo estará nueve años en un centro penitenciario, por la aplicación de la regla conocida como *el triple de la mayor* (regulado en el artículo 76 del Código Penal). Se trata de un límite legal que se aplica a los condenados por varios delitos, que impide que la condena exceda del triple del tiempo por el que se imponga la pena más grave de todas las fijadas. En el caso del asesor fiscal, la mayor condena es de tres años por delito fiscal.

Entre los clientes de Nummaria se encontraban Imanol Arias y Ana Duato, que confiaron en los servicios de Peña y utilizaron sus estructuras societarias, entre 2010 y 2016, con el fin de minorar la tributación de sus rentas procedente, principalmente, de sus trabajos en la célebre serie *Cuéntame cómo pasó* y garantizarse una especie de pensión para la jubilación. La operativa consistió en ceder los

derechos de imagen a sociedades controladas por despacho fiscal, a través de las cuales se firmaban contratos con empresas terceras, y facturar por los servicios realizados por los intérpretes con la idea de poder disfrutar de la bonificación del 60% marcada por ley para las rentas vitalicias.

Por estos hechos, la Fiscalía acusó a Ana Duato de haber defraudado 1,9 millones de euros en relación al impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF) de los ejercicios fiscales comprendidos entre 2010 y 2012 y entre 2014 y 2017, por lo que pidió una pena de 16 años de cárcel —que rebajó de los 32 años que solicitó inicialmente—; y a Imanol Arias de un fraude de algo más de dos millones por el mismo tributo entre 2010 y 2013, por lo que planteó al principio una condena de 27 años de prisión, que finalmente han quedado en dos años

El tribunal impone al asesor Fernando Peña 80 años de prisión

Su despacho era conocido por trabajar con artistas y otros vip

y dos meses tras reconocer su parte de responsabilidad.

Los dos intérpretes españoles han seguido estrategias de defensa distintas. Arias cerró un acuerdo de conformidad con Anticorrupción justo antes de iniciar el juicio el 4 de junio de 2024. Este pacto pasaba por reconocer los hechos y reintegrar a la Agencia Tributaria un total de 2.225.973,15 euros correspondiente a la deuda más intereses de demora y responsabilidad civil. El actor se sentó ante el tribunal y aseguró que las sociedades utilizadas para ocultar fondos al fisco español eran de Peña. "Quiero dejar de estar en la cabecera de este reparto", dijo el actor al finalizar la sesión.

Por su parte, su compañera de profesión defendió durante todo el procedimiento su inocencia y rechazó sentarse a negociar con el ministerio público. Duato negó haber cometido alguno de los siete delitos fiscales que le atribuyeron Anticorrupción y los servicios jurídicos del Estado. Durante su declaración en el juicio, la artista aseguró que nunca tuvo conocimiento de que sus declaraciones tributarias fueran incorrectas, ya que "confiaba plenamente" en el que fuera entonces su asesor fiscal. Tras analizar las pruebas practicadas en el juicio, la Audiencia llegó a la siguiente conclusión: "No concurre acreditación suficiente de que la acusada conocía que estaba incumpliendo su deber de contribuir conforme a lo dispuesto por el ordenamiento tributario".

SERGI PALAU I RAFEL SABALLS, SC

En cumplimiento del artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023 de 28 de junio, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles, se hace público que los socios de "SERGI PALAU I RAFEL SABALLS, SC", el día 15 de mayo de 2025, en Junta General Extraordinaria decidieron por unanimidad la transformación de la Sociedad Civil en Sociedad Limitada girando en lo sucesivo bajo la denominación de "SERGI PALAU I RAFEL SABALLS, SL". Decidieron además aprobar el balance de transformación de la sociedad, los nuevos estatutos sociales adecuados a su nueva forma legal, adjudicación de las participaciones sociales y nombramiento del órgano de Administración. Están a disposición de los socios y acreedores el texto íntegro de este acuerdo así como del balance presentado.

Escala, 26 de junio de 2025.
Administrador Solidario, Sergi Palau Fort

OBRADOR ASUABERRI, S.L. (SOCIEDAD ESCINDIDA) OBRADOR ASUABERRI, S.L. PATIBERRI S.L. (SOCIEDADES BENEFICIARIAS DE NUEVA CREACIÓN)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio, (en adelante, RDL 5/2023), se hace público que la Junta General Ordinaria y Universal de Socios de Obrador Asuaberrí, S.L. (Sociedad Escindida), celebrada en fecha 30 de junio de 2025, ha acordado, por unanimidad, aprobar la escisión total mediante la división de su patrimonio en dos partes, y su traspaso en bloque, a favor de las sociedades de nueva creación Obrador Asuaberrí, S.L. (sociedad beneficiaria de nueva creación que conservará la denominación social de la Sociedad Escindida) y Patiberrí S.L., todo ello conforme al Proyecto de Escisión formulado por el órgano de administración de la Sociedad Escindida en fecha 25 de junio de 2025.

Las sociedades beneficiarias de nueva creación se constituirán como consecuencia de la escisión total, previa disolución sin liquidación de la Sociedad Escindida. Las sociedades beneficiarias adquirirán por sucesión universal la totalidad de los derechos y obligaciones integrantes de la parte del patrimonio escindido que respectivamente se les ha atribuido. Se hace constar que el acuerdo de escisión total contiene el detalle de los elementos de activo y pasivo que componen el patrimonio escindido transmitido a las sociedades beneficiarias Obrador Asuaberrí, S.L. y Patiberrí S.L.

La escisión total acordada se acoge al régimen especial simplificado previsto en los artículos 9 y 71 del RDL 5/2023, toda vez que: i) la totalidad de las participaciones de cada una de las nuevas Sociedades Beneficiarias se atribuirán a los socios de la Sociedad Escindida proporcionalmente a los derechos que los mismos ostentan en el capital social de la Sociedad Escindida; y ii) el acuerdo de escisión total ha sido adoptado en junta general universal y por unanimidad de todos los socios con derecho de voto de la Sociedad Escindida. Ello no obstante, se señala que el Proyecto y los demás documentos e información que resulta legalmente preceptiva, se han puesto a disposición de los socios y de los trabajadores para su examen en el domicilio social. Asimismo, de conformidad con lo previsto en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de la Sociedad Escindida de solicitar y obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y el balance de escisión. Se hace constar igualmente el derecho que asiste a los acreedores de la Sociedad Escindida de ejercitar las acciones previstas en el artículo 13 del RDL 5/2023. Leiza, 2 de julio de 2025.- Don José María Sola Gokolea, administrador solidario de Obrador Asuaberrí, S.L.



Anacláudia Rossbach, el viernes en Madrid. JUAN BARBOSA

Anacláudia Rossbach Directora ejecutiva de ONU-Habitat

“Más de 300 millones de personas viven en la calle”

La brasileña aboga por una planeación que prepare a las ciudades para la llegada de nuevos habitantes

SILVIA LABOREO LONGÁS
Madrid

La directora ejecutiva del Programa de las Naciones Unidas para los Asentamientos Humanos (ONU-Habitat), la economista Anacláudia Rossbach (São Paulo, 55 años), recibe a este diario el viernes en Madrid, recién llegada de Sevilla, donde ha participado en la IV Conferencia de Financiación para el Desarrollo. “Mi sensación ha sido muy positiva”, valora Rossbach sobre esta cita en la que se han debatido y repensado los fondos en cooperación para un planeta en crisis.

“En mi área, en las necesidades urbanas, pienso en los 1.000 millones de personas que viven en asentamientos precarios o en los casi 2.000 millones sin acceso

a agua. Las necesidades son muy grandes y las cifras que necesitamos, también”.

Pregunta. En mayo, ONU-Habitat alertó de “la crisis global de la vivienda”. ¿Es cada vez más difícil garantizar este derecho?

Respuesta. Tenemos una crisis de vivienda que es global. Más de 300 millones de personas viven en las calles, más de 1.000 millones en asentamientos precarios, 3.000 millones en viviendas no adecuadas, y tenemos una crisis de capacidad de pago. Es un problema estructural en el Sur Global, donde los mercados de vivienda e inmobiliarios siempre estuvieron más limitados a un porcentaje pequeño de la población. Pero hoy, la dificultad de adquirir una vivienda o pagar una renta está presente en todas partes, principalmente en las ciudades grandes. 105 países miembros votaron a favor de nuestro plan estratégico y están de acuerdo en que el enfoque de ONU-Habitat para los próximos cuatro años debe centrarse en el acceso a la vivienda, al suelo, a los servicios básicos.

P. Hay 105 países a los que les preocupa la crisis en este asunto, pero muchos no aplican políticas o hay un declive en la vivienda pública disponible. ¿Qué medidas concretas se deberían implementar?

R. Tenemos que tener acceso a los materiales. Hay muchos países que no tienen producción nacional de los insumos necesarios para la vivienda. Hay otros donde las ciudades no cuentan con políticas de suelo fuertes u orientadas a la generación de la vivienda. Entonces pueden tomar medidas como ampliar las inversiones o los subsidios, pe-

“En España, hay un tema clave que es el envejecimiento del ‘stock’ de vivienda”

“En África más del 50% de la población vive en asentamientos precarios”

ro estos no van a llegar a donde se necesita. Y eso va a generar lo que vimos en el pasado: producción de vivienda pública periférica, que genera segregación social, urbana y económica. Hay que tener los mecanismos de oferta de suelo bien ubicados y alinear la voluntad política con el apoyo de los ciudadanos. Además, la vivienda es cara y la capacidad fiscal de muchos países es limitada. También hay una dependencia de la capacidad de pago de las personas. [Una política de vivienda es] una inversión a largo plazo. No podemos pensar que la vamos a empezar hoy y en tres meses va a estar resuelto [el problema de la vivienda].

P. ¿Cómo valora la situación de la vivienda en España?

R. El caso español es muy parecido al que se da en otros países de Europa y Estados Unidos. Hay un tema importante que es el envejecimiento del stock de vivienda y la necesidad de adaptarlo a las nuevas reglas climáticas, ambientales, etcétera. Esto tiene un coste. En las ciudades turísticas hay una disminución de la oferta de vivienda por los alquileres de corto plazo. Tal vez también hay una desaceleración de la producción pública que limita esa oferta [de vivienda]. Y, por otro lado, tal vez una regulación más limitada del capital financiero que acaba generando inversiones y situaciones de especulación que también afectan a la oferta. Por el lado de la demanda, [tenemos] cambios demográficos y la brecha de capacidad de pago, que es algo mucho más estructural. Y hay un tema de pensar de una manera más estructurada cómo se va a desarrollar la ciudad, cómo se van a aprovechar el suelo o los espacios que no están utilizados. En São Paulo, por ejemplo, hay un mecanismo de impuesto a la propiedad para los inmuebles vacantes.

P. ¿Cómo se puede proteger a las personas que viven en las ciudades?

R. Por un lado, garantizando que puedan circular de manera segura por las noches y la seguridad en el transporte público. También hay una tendencia urbana muy interesante, la ciudad de los cuidados. Es una ciudad que tiene una infraestructura de cuidados para que las personas, principalmente las mujeres, puedan dejar a sus hijos y a los parientes mayores en un lugar seguro cuando van a trabajar.

P. Dos tercios de la humanidad vivirá en ciudades en 2050. ¿Están preparadas?

R. Hay mucho por hacer, principalmente si uno mira hacia las regiones que van a experimentar un crecimiento más fuerte, que son África y Asia. En el continente africano hoy en día más del 50% de la población vive en asentamientos precarios. Y si no cambiamos esto, vamos a tener a cientos de millones de personas llegando a ciudades que ya tienen brechas importantes de infraestructura.

NEGOCIOS



¿Qué se cuenta en los mercados?



El BBVA manda a la CNMV la versión actualizada del folleto de la opa al Sabadell

El regulador de los mercados pretende aprobar el documento a finales de mes

ÁLVARO BAYÓN / LAURA SALCES
Madrid

El BBVA remitió ayer a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) la versión actualizada del folleto de la opa al Banco Sabadell. Este incluye la condición impuesta por el Gobierno de mantener durante tres años, ampliable a dos más, la independencia jurídica, de patrimonio y de gobernanza de las dos entidades. El regulador pretende avalar el documento antes de fin de mes, mientras que la entidad mantiene abierta la opción de recurrir la decisión del Ejecutivo ante el Tribunal Supremo.

El presidente del regulador, Carlos San Basilio, se ha mostrado a favor de que el supervisor dé luz verde al documento antes de que se celebren las dos juntas de accionistas que el Sabadell ha convocado para el 6 de agosto, en las que espera recabar el apoyo de sus accionistas para la venta de su filial británica TSB al Santander, en una operación de 3.100 millones de euros, y el reparto de un macrodividendo de 0,5 euros por acción, que implicará un desembolso de 2.500 millones de euros.

La CNMV cree que el folleto debería contemplar dos escenarios: el de una adquisición del Banco Sabadell, con su filial británica incluida, o hacerlo sin ella y con un dividendo ya comprometido de 2.500 millones de euros. "Los escenarios son bastante controlados", argumenta San Basilio, quien, por otra parte, ha reconocido que el supervisor aún debe



Das mujeres usaban los cajeros del BBVA en la Gran Vía de Barcelona el 30 de junio. ALBERT GARCIA

decidir si será preciso que el banco presidido por Carlos Torres incorpore algún cambio en el folleto una vez se celebren las juntas del Sabadell. "Si pensáramos que después de la junta hay que hacer una revisión del folleto, entonces tendríamos que replantearnos si tiene sentido aprobar en julio algo que sabes que vas a tener que revisar después", señaló tras participar en unas jornadas de servicios financieros de CecaBank y *Expansión*. "Un escenario central, que puede cambiar, sería que nosotros aprobáramos un folleto con dos escenarios a finales de julio, y que pudiera pasar las juntas sin mayores modificaciones", detalló.

De lo que sí tendrá más claridad es del efecto sobre la rentabilidad de la operación de las condiciones impuestas primero por la

Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), y, fundamentalmente, el Gobierno. El regulador de la competencia acordó una serie de medidas de comportamiento que, entre otros asuntos, protegían las condiciones comerciales de los clientes en zonas sin competencia, impedía cerrar oficinas en zonas en riesgo de exclusión financiera o blindaba el crédito a pymes.

El Gobierno fue más allá e introdujo una condición extra en aras del interés general. Según explicó el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, esta independencia jurídica, de patrimonio y de gestión impide al BBVA a fusionar las dos entidades, hacer despidos por la operación o cerrar masivamente la red de oficinas.

El BBVA había calculado unas

La entidad vasca mantiene abierta la opción de recurrir ante el Supremo

San Basilio ve "una posibilidad" de que se retire la oferta tras las juntas de agosto

sinergias de 850 millones por la operación. La condición del Gobierno supone que una buena parte de este monto no se podrá cumplir, al menos durante los primeros años. El banco deberá aclararlo en el folleto. Durante meses ha defendido que en caso de no poder fusionar los bancos, la mayor parte de este dinero se podría alcanzar, aunque con retraso. La CNMV ya ha indicado que debe desglosar los nuevos números.

Pero además, el BBVA deberá aclarar el porcentaje mínimo de aceptación requerido para que triunfe la operación, y una posible variación del precio equitativo tras la venta de TSB, según defendió San Basilio. La entidad ya optó a comienzos de año por excluir la autocartera del Sabadell —del 2,785%— para el cálculo del porcentaje de aceptación y anunció que la opa tendrá éxito "si es aceptada por la mitad más uno de los derechos de voto efectivos de Banco Sabadell en ese momento".

Una vez se celebren las juntas del Sabadell, la CNMV prevé que el plazo de aceptación de la opa se extienda hasta septiembre, si bien el supervisor ha abierto la puerta a que el BBVA pueda entonces retirar su oferta. "Tendríamos que valorarlo, pero hay una posibilidad", apuntó San Basilio. En caso de que el BBVA solicite desistir de la opa, la CNMV —dijo— tendría que analizar "si autoriza el desistimiento en función de las causas". "A la luz de toda la información y de todas las circunstancias ligadas a la venta y la justificación del desistimiento que pueda llegar a realizar el BBVA, tomaríamos la decisión", argumentó.

Una vez que la CNMV dé el visto bueno a este documento, se abrirá el plazo de aceptación de la oferta, a razón de un título del banco vasco y 0,7 euros en dividendos atrasados por cada 5,3456 títulos de los catalanes. La normativa española establece que este periodo sea, a elección del BBVA, de entre 15 y 70 días, si bien la ley estadounidense establece que sea por al menos 30 días.

Repsol pone fin al negocio conjunto de gasolineras con El Corte Inglés

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

Repsol y El Corte Inglés liquidan su relación para la gestión conjunta de estaciones de servicio, un negocio que desarrollaron desde 1998 a través de la sociedad Gestión de Puntos de Venta SA (Gespevesa), de la que compartieron durante años el 50% del capital. La petrolera, que ya a finales de 2023 adquirió a su socio un paquete accionario con el que pasó a controlar el 95% del accionariado, se hizo con el 100% del mismo en diciembre de 2024, según consta en las cuentas anuales

de ese ejercicio de Gespevesa. Y es que Repsol fue acometiendo un progresivo desenganche de su relación con El Corte Inglés en esta empresa. Antes de alcanzar el 100%, el grupo energético traspasó la actividad y gestión de las 40 estaciones de servicio que estaban bajo el control de la misma a otra de sus filiales, Campsa Estaciones de Servicio, participada al 100% por Repsol. Bajo ella, la empresa explota su red propia de estaciones de servicio.

Ese proceso lo inició el 4 de julio del año pasado y terminó el 26 de septiembre, lo que conllevó que la sociedad en la que aún par-

ticipaba El Corte Inglés se quedara "sin actividad de gestión de estaciones de servicio" a partir del último trimestre del año, como refleja la memoria financiera.

Las estaciones Gespevesa, de mayores dimensiones que la media, están ubicadas en las provincias de Madrid, Barcelona, Málaga, León, Valencia, Castellón, Alicante, Zaragoza, Cádiz, Tarragona, Córdoba, Guadalajara y Las Palmas. De esas 40, 16 se sitúan en Madrid, y 23 están diseñadas por Norman Foster. El personal de dichas estaciones, que en 2023 superaban los 500 empleados, también se traspasó a Campsa.

Como parte de ese proceso de separación accionaria, las partes también pusieron fin al contrato que ligaba a El Corte Inglés con Gespevesa para seguir presidiendo servicios de recursos humanos, sistemas, marketing, venta en tienda y logística. Un acuerdo que se selló en diciembre de 2023, cuando Repsol le compró un 45% de su participación a El Corte Inglés, y que tenía un año de duración. Esta transformación provocó una caída en el negocio de Gespevesa: la facturación alcanzó 39 millones de euros en 2024, un 35% menos que en el año anterior. El resultado neto fue negativo por 500.000 euros.

Aunque Repsol y el grupo de distribución han puesto fin a su aventura societaria, ambas mantienen una estrecha alianza. En la actualidad, 746 estaciones de servicio Repsol con tiendas Supercor

Stop&Go, el formato de tienda de alimentación que el grupo petrolero gestiona como franquiciado. De esa cifra, 40 siguen correspondiendo a las de la ya antigua Gespevesa, y el resto se dividen entre la red propia de Repsol como en las estaciones abanderadas.

El año pasado, Repsol y El Corte Inglés renovaron su alianza comercial hasta 2030. Como parte de esa renovación, se pusieron el objetivo de alcanzar los 1.000 establecimientos de Supercor Stop&Go en 2028. Además, también se renovó el acuerdo que convierte a El Corte Inglés en central de compras de Repsol para alimentación, bebidas y bazar, con un surtido de más de 30.000 referencias, algo que lleva haciendo desde 2017. En paralelo, la aplicación de pago de Repsol, Waylet, sigue pudiéndose utilizar en las tiendas del grupo El Corte Inglés.



Sucursal del Banco Santander en Madrid. PABLO MONGE

La banca europea se arma contra los neobancos y se lanza a los criptoactivos

El BBVA, el Santander y CaixaBank han lanzado distintos servicios ligados a estos productos digitales

ELISA TASCA
Madrid

“Las criptomonedas han venido para quedarse” es una de las frases que más repite la industria de activos digitales. La tecnología que nació para desafiar el sistema financiero tradicional —incluidos los bancos—, libre de controles e intermediarios y fuera de los juegos del poder, ha acabado por integrarse cada vez más en ese sistema del que era antagonista. Su auge en el último año, de la mano de una demanda creciente entre cada vez más tipos de inversores, ha convencido a la gran banca de que no puede quedarse fuera de este mercado. En las últimas semanas, varias entidades europeas han dado el pistoletazo de salida a sus servicios cripto, bajo el paraguas de MiCA, la primera normativa que regula el sector, en vigor desde hace más de seis meses. Tres servicios concentran las apuestas de los bancos: compraventa de activos digitales, custodia y emisión de *stablecoins*, cada una con un público objetivo. Una *stablecoin* es una criptomoneda diseñada para mantener un valor estable, a menudo vinculada a un activo del mundo *real* como el dólar, el euro o materias primas como el oro.

En España, la carrera del sec-

tor bancario por entrar en este negocio se ha acelerado después de que la semana pasada, mientras bitcoin estaba a punto de mercar nuevos máximos históricos, el BBVA activara su servicio de compraventa y custodia de bitcoin y ether. La entidad ya tiene experiencia en Suiza, donde ofrece desde 2021 el intercambio de las dos principales criptomonedas y de la *stablecoin* USDC a sus clientes de banca privada.

El BBVA es la primera entidad tradicional en abrir esta puerta a sus usuarios en España tras haber obtenido la licencia MiCA, pero no será la única: la CNMV reconoce que tiene sobre la mesa otras cuatro instancias de entidades financieras, tres de firmas de crédito y una empresa de asesoramiento financiero. CaixaBank ya adelantó a este periódico en octubre que estaba ultimando su oferta de divisas digitales y reitera que “está estudiando el lanzamiento de servicios cripto para España” con el foco en los jóvenes inversores. El Santander, por su parte, quiere ofrecer sus servicios cripto a través de Openbank, que ya da acceso a productos cotizados

El bitcoin está a punto de alcanzar sus máximos históricos

Las ‘stablecoins’ ya tienen un valor de mercado de 217.000 millones

(ETP) con exposición a bitcoin, ethereum, cardano o polkadot.

La inversión directa en criptomonedas no es la única apuesta de la gran banca, que mira de reojo el interés despertado por las *stablecoins* ligadas al dólar o al euro. Al tener su valor vinculado al de una moneda de curso legal (*fiat*), neutralizan uno de los riesgos intrínsecos de las criptos, la volatilidad, y son vistas como una alternativa a los tradicionales sistemas de pago, por permitir transacciones inmediatas y de bajo coste.

Entre los bancos que estarían analizando las *stablecoins* se encuentra el Santander, que estaría evaluando desembarcar en este negocio, según Bloomberg, aunque en la entidad no realizan comentarios. Pese a ello, la firma está buscando a través de LinkedIn un experto en monedas estables para “definir, desarrollar y liderar la hoja de ruta global para el producto de *stablecoins*”.

Junto a ella, hay otras firmas como Sociéti Générale-Forge, filial del Grupo Sociéti Générale dedicada a los criptoactivos, que ha puesto en marcha una *stablecoin* ligada al dólar, la USD Coin-Vertible, la segunda gestionada por la entidad, que en abril de 2023 emitió la EUR Coin-Vertible (EURCV), vinculada al euro. Deutsche Bank también está estudiando lanzar su propia moneda estable o colaborar a la creación de un *token* conjunto con el sector.

Cristina Carrascosa, consejera delegada de ATH2I, destaca el fuerte crecimiento las *stablecoins*, que ya supera un valor de mercado de 255.000 millones de dólares (unos 217.000 millones de euros).

El fondo estadounidense LCN ofrece 225 millones por Silken

A. SIMÓN / C. MOLINA
Madrid

La mayor cartera hotelera a la venta (nueve hoteles de la marca Silken) ha encontrado comprador ocho meses después de salir al mercado. El fondo estadounidense LCN Capital Partners se ha impuesto al grupo israelí Fattal, cuya principal marca hotelera es Leonardo, en un proceso que ha despertado mucho apetito entre los inversores como demuestra el gran número de grandes cadenas hoteleras que han pujado, entre ellas Hotusa y H10, o los grandes fondos como Fortress.

El fondo estadounidense ha sido elegido en el proceso de selección para negociar en exclusiva con los dos propietarios (Pygmalion y CBRE IM) el precio a pagar. Fuentes cercanas a la

operación remarcan que la transacción culminará finalmente en septiembre y que el precio se podría cerrar en torno a 225 millones, por debajo de los 240 millones que pedía inicialmente la propiedad. La clave está en que LCN quiere hacer una operación estrictamente inmobiliaria (*asset deal*) comprando los nueve activos a la venta (Al Andalus Palace, de Sevilla; Amara Plaza, de San Sebastián; Indautxu, de Bilbao; Juan de Austria, de Valladolid; Puerta Madrid, de Madrid; Alfonso X, de Ciudad Real; Coliseum, de Santander; Río, de Santander; y Atlántida, de Tenerife), y dejando la gestión en manos de Silken. Una operación que calcaría a la que hizo en plena pandemia adquiriendo 27 supermercados de Mercadona por 180 millones para cederle la gestión a la firma fundada por Juan Roig.

Las Bolsas

IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
↑	↑	↓	↑	↓	↓
+0,73%	+1,00%	-0,19%	+1,20%	-0,94%	-0,56%
VAR. EN EL DÍA					
14.074,80	5.341,54	8.806,53	24.073,67	44.406,36	39.588,00
INDICE					
+21,39%	+9,10%	+7,75%	+20,92%	+4,38%	-0,77%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA %		MAX.	MIN.	VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%			ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	159,2	-1,8	-1,12	161,9	158,1	47,71	48,11
ACCIONA ENERGÍA	22,1	-0,16	-0,72	22,36	22,04	17,65	25,06
ACERINOX	10,68	0,12	1,14	10,68	10,49	7,21	11,75
ACS	56,6	0,1	0,18	56,6	55,75	46,07	16,64
AENA	22,69	0,17	0,75	22,735	22,535	18,34	14,08
AMADEUS	70,94	0,64	0,91	70,98	70,2	12,41	3,08
ARCELORMITTAL	27,71	0,45	1,65	27,76	27,07	26,91	21,86
BANCO SABADELL	2,932	0,061	2,12	2,932	2,877	53,32	52,96
BANCO SANTANDER	7,299	0,17	2,38	7,299	7,117	60,38	59,68
BANKINTER	11,39	0,145	1,29	11,405	11,18	47,26	47,19
BBVA	13,15	0,235	1,82	13,15	12,86	34,34	36,64
CAIXABANK	7,63	0,108	1,44	7,63	7,512	48,25	43,66
CELLNEX TELECOM	32,78	-0,47	-1,41	33,36	32,73	5,93	8,98
COLONIAL	5,98	0,015	0,25	5,995	5,955	4,74	15,27
ENAGÁS	13,445	-0,215	-1,57	13,65	13,285	5,4	15,96
ENDESA	26,42	-0,63	-2,33	26,98	26,32	47,81	30,24
FERROVIAL	45	0,28	0,63	45	44,51	19,64	10,15
FLUIDRA	21,94	-0,1	-0,45	22,1	21,84	13,37	-6,29
GRIFOLS	10,49	-0,065	-0,62	10,56	10,415	17,41	15,38
IAG	4,122	0,113	2,82	4,133	4,016	96,33	10,47
IBERDROLA	15,73	-0,17	-1,07	15,9	15,665	33,89	19,55
INDITEX	43,99	0,46	1,06	44,07	43,1	-4,16	-12,31
INDRA SISTEMAS	37,06	0,22	0,6	37,1	36,5	91,88	115,69
LOGISTA	27,84	-0,06	-0,22	27,98	27,76	3,26	-4,45
MAPFRE	3,568	0,044	1,25	3,568	3,516	67,17	44,07
MERLIN PROP.	11,06	-0,1	-0,9	11,19	11,06	3,91	9,84
NATURGY	27,26	-0,26	-0,94	27,46	27,18	29,32	17,71
PUIG BRANDS	16,71	-0,48	-2,79	17,21	16,68	-32,75	-3,62
REDEIA	17,74	-0,03	-0,17	17,76	17,49	8,75	7,7
REPSOL	12,395	-0,025	-0,2	12,44	12,305	-13,57	6,24
ROVI	54,95	-1,25	-2,22	56,35	54,45	-34,27	-10,72
SACYR	3,55	0,012	0,34	3,558	3,532	4,12	11,19
SOLARIA	10,15	-0,3	-2,87	10,47	10,14	-11,29	33,72
TELEFÓNICA	4,547	-0,008	-0,18	4,568	4,516	14,82	15,7
UNICAJA BANCO	2,07	0,05	2,48	2,07	2,014	57,94	58,56



Una niña en el escritorio de su habitación frente a un móvil, un ordenador y una tablet. GETTY

El 97% de los jóvenes dice haber sufrido violencia sexual en entornos digitales

Un estudio con 1.000 encuestados de entre 18 y 21 años revela que casi todos ellos padecieron distintos tipos de extorsiones y abusos en internet cuando eran menores

FRANCESCA RAFFO
Madrid

Prácticamente la totalidad de los jóvenes (97%) de entre 18 a 21 años asegura haber sufrido algún tipo de violencia sexual en entornos digitales cuando eran menores de edad. Así lo revela el último informe de Save The Children, *Redes que atrapan. La explotación sexual de la infancia y la adolescencia en entornos digitales*, publicado ayer. "La era digital ha amplificado los riesgos ya existentes", dice el documento, y resalta que los jóvenes tienen poca percepción de peligro frente este problema.

La violencia sexual en la Red abarca diversas modalidades y con el paso del tiempo surgen nuevas, impulsadas por el avance de las aplicaciones, las tecnologías y los canales digitales. Algunas que menciona el informe son el *grooming*, una de las más conocidas, que se trata del embaucamiento de una persona adulta hacia un menor con fines sexuales. También resalta el *sexting*, la difusión de contenido íntimo sin autorización, o el consumo, producción y difusión de material sexual infantil. Destaca, por otro lado, el incremento de la extorsión hacia los niños para enviar material íntimo o sexual, así como el uso de inteligencia artificial para crear este tipo de contenido.

Las diversas formas de violencia no constituyen fenómenos aislados. Muchas veces están conectadas entre sí y forman parte de

un mismo proceso. Un niño puede ser víctima de varias a la vez.

Para conocer las percepciones y conductas *online* durante la infancia y adolescencia, Save The Children realizó una encuesta a más de 1.000 jóvenes de entre 18 y 21 años. En esta, un 26% aseguró haber sido presionado, cuando era menor, para enviar contenido íntimo o sexual y un 20% indicó haber sido amenazado para mostrar este tipo de contenido.

Ese es el caso que relata Lucía López, una educadora de Save The Children en Alicante. El año pasado, una niña de 12 años se acercó a ella, con mucha vergüenza y timidez, para decirle que había recibido mensajes amenazantes: "O compartía un video de carácter sexual o, si no, iban a pasar fotos de ella desnuda", explica Lucía en un video compartido por la organización. "En todo momento ella creyó que la culpa era de ella, no había compartido fotos, pero no estaba segura sobre qué fotos estaban hablando", agrega.

Al ser un caso de violencia sexual, la organización conversó con su familia y con la Fiscalía. Tras ello, también hablaron con sus compañeros. "Es lo que viven en el día a día", dice Lucía, "por lo que empatizaron con ella". Muchos aseguraron que habían recibido mensajes parecidos.

De hecho, según el informe, el 38% indicó haber recibido comentarios o fotos sexuales sin haberlo solicitado. Y uno de cada tres refirió haber tenido contacto con una

persona adulta con fines sexuales en el entorno digital (*grooming*) cuando era menor de edad.

El *grooming* es una de las principales formas de captación de los niños. Se basa en la manipulación, engaño o coacción para obtener materiales digitales de contenido sexual, generar encuentros sexuales o involucrar al menor en redes de explotación. En 2023, el Ministerio del Interior registró 525 denuncias por hechos relacionados con esto —un incremento respecto a las 408 denuncias registradas el año anterior—.

De todas formas, las cifras representan solo la punta del iceberg, ya que muchos casos no se denuncian y otros ni siquiera son reconocidos como tales por los menores, por lo que no llegan a comunicarse, explica Catalina Perazzo, directora de Influencia y Desarrollo Territorial de Save The Children. Esto se hace aún más difícil en los entornos digitales. En septiembre, la Fiscalía reconoció que defender a los niños y adolescentes frente a los depredadores de las redes era un objetivo "casi imposible".

La encuesta también consultó por las vías de contacto usadas por los explotadores. Entre las principales refieren Instagram con un 68%, luego WhatsApp y Grindr (48%) y X (44%). Cabe destacar el contacto por los juegos *online* y de *streaming* con un 44%.

No existe solo un perfil de quién se acerca a los menores con intenciones sexuales, aunque sí se

han identificado patrones comunes. El informe señala que, en la gran mayoría de los casos, el agresor es un hombre con una edad promedio de 28 años. Generalmente actúa solo en el entorno digital y suele ser una persona desconocida para la víctima, aunque en algunos casos pertenece a su entorno cercano. En la mitad de los episodios, el explotador no oculta su identidad.

Manipulación de imágenes

Una de las preocupaciones destacadas es la baja percepción de riesgo que tienen los menores frente a las distintas formas de violencia sexual en línea. Por ejemplo, aunque la mitad de los jóvenes considera que el contacto con desconocidos es uno de los principales peligros en el entorno digital, solo uno de cada tres percibe como arriesgado el envío consentido de imágenes íntimas a adultos. Solo el 24% dijo conocer el significado de *grooming*.

Durante su infancia o adolescencia, un 27% de los encuestados indicaron haber enviado contenido propio íntimo o sexual voluntariamente. La mayoría no lo consideraba un riesgo. El informe resalta el peligro de estos contenidos: "Pueden ser redistribuidos sin consentimiento, utilizados por personas adultas con fines sexuales o terminar circulando en entornos donde pueden ser explotados". Por otro lado, el 65% no percibía como amenaza o un delito el envío o reenvío de imágenes sin el consentimiento de la persona.

Las razones por las que los jóvenes comparten estos contenidos son porque no conocen el peligro, creen que es normal, buscan atención, quieren recibir dinero o intentan encajar con sus amistades, entre otros. Siete de cada 10 jóvenes no ven la amenaza en la manipulación de fotos o videos mediante IA. Perazzo atribuye esta situación a la falta de conocimiento y formación de los jóvenes. "Hay mensajes generales que sí llegan, como que el uso excesivo del móvil es malo. Pero riesgos concretos, como el *grooming* o la difusión de imágenes, a ese detalle no entran. Piensan "no me puede pasar a mí", sostiene.

Para los especialistas de Save The Children, es necesario educar a los niños y adolescentes respecto al uso de las tecnologías para que estén alertas. En cuanto a las escuelas, consideran que se debe introducir de manera transversal en el currículo educativo, en función de las edades, dos contenidos: el uso responsable de internet y, por otro lado, la educación afectivo-sexual.

Además, en el hogar es fundamental que los padres hablen con sus hijos sobre la realidad que pueden encontrar en internet, expliquen qué conductas son aceptables y cuáles no, y establezcan límites de forma conjunta. También es clave crear un espacio de confianza para que los niños se sientan seguros al comunicar cualquier situación de riesgo, en caso de ser víctimas.

Las vías más usadas por los explotadores son Instagram, WhatsApp y Grindr

En la mayoría de los casos, el perfil del agresor es un hombre de 28 años de media

El dato

65%

Es el porcentaje de jóvenes

que afirma que no percibía como un delito o una amenaza el envío o reenvío de imágenes de contenido íntimo o sexual sin el consentimiento de la persona. El 38% dice haber recibido este tipo de fotos sin haberlo solicitado.

El Instituto de las Mujeres demanda a tres agencias de vientres de alquiler

La práctica es ilegal en España, donde está considerada como una forma de violencia

ISABEL VALDÉS

Madrid

El Instituto de las Mujeres, a través de la Abogacía del Estado, demandó ayer a tres agencias de vientres de alquiler, Go4Baby, Lifebridge Agency Spain SL, y Bufete Agencia Estatal Subrogada Galicia, por la publicidad y promoción "a través de sus páginas web y redes sociales" de servicios que son ilegales en España y están considerados como una forma de violencia contra las mujeres. El escrito, al que ha tenido acceso este diario, pide que el juzgado acuerde "condenar a cesar toda la actividad publicitaria y/o promocional de la gestación por sustitución que realiza cada una de esas empresas en nuestro país y se dirige a los ciudadanos y ciudadanas españoles" y "la prohibición de dicha actividad promocional, también de cara al futuro".

En España, la ley de técnicas de reproducción humana asistida, de 2006, ya prohibió los vientres de alquiler cuando estableció que es "nulo de pleno derecho el contrato por el que se convenga la gestación, con o sin precio, a cargo de una mujer que renuncia a la filiación materna a favor del contratante o de un tercero".

En la última reforma de la ley del aborto, de 2023, se fijó esta práctica como una de las "formas de violencia contra las mujeres en el ámbito de la salud sexual y reproductiva"; se prohibió de forma expresa "la promoción comercial de la gestación por sustitución", en el artículo 33; y dio capacidad a las administraciones públicas —entre ellas el Instituto de las Mujeres, dependiente del Ministerio de Igualdad— "para iniciar acciones judiciales contra las empresas que estén haciendo esa publicidad".

"Si una determinada práctica es ilegal, es lógico que no se permita la actividad publicitaria que la promueve, pues se estaría incitando a infringir la ley", se lee en la demanda, que se basa en el informe jurídico que el Instituto de las Mujeres envió a la Abogacía del Estado en enero y en el que incluyó el análisis desarrollado desde el Observatorio de la Imagen de las Mujeres (OIM) de las publicaciones en redes sociales y contenidos web de varias de estas agencias con sede social en España. Lo hicieron después de recibir, "entre el 29 de noviembre y el 31 de diciembre de 2024, 334 quejas que



Un bebé nacido por vientre de alquiler. ELIZABETH RUIZ (CUARTOSCURO)

señalan la promoción comercial de la gestación por sustitución como una práctica prohibida [...] Las quejas recibidas, incluidas en el Informe del OIM, se referían a 11 entidades", entre las que se encuentra, entre otras, Go4Baby.

Ese análisis, que también se incluye en la demanda, detalla cómo esa y otras agencias recurren "a las habituales estrategias de marketing para promocionar sus servicios, con un lenguaje y un tono claramente mercantil, y con argumentos tanto emocionales como de carácter técnico-científico".

Aludía el Instituto de las Mujeres en enero a que son "recursos comunicativos que estos negocios utilizan para atraer potenciales clientes" y que "disfrazan la violencia que esta práctica supone para la salud de las mujeres" o que llevan a la "idealización de las denominadas 'madres gestantes', es decir, las mujeres que sufren la explotación reproductiva y para las

que algunas agencias tienen, incluso, catálogos online. Y sobre esa explotación y violencia reproductiva, la demanda recuerda además "la postura jurisprudencial en la materia", haciendo referencia a los "varios pronunciamientos" del Tribunal Supremo sobre "la vulneración de los derechos fundamentales, tanto de la mujer gestante como del niño gestado" que suponen los vientres de alquiler.

Esta demanda es ahora el último paso del Gobierno para ir contra una práctica que, a pesar de ser ilegal, sigue dándose. Cada año, ciudadanos y ciudadanas españolas se desplazan a países donde no lo es y una vez que ha nacido el bebé, vuelven con él a España porque distintas grietas administrativas siguen permitiendo que suceda, en nombre siempre del interés superior del menor, por el que el Estado acaba reconociéndolos para que no queden en un limbo legal.

Uno de esos huecos en los trámites burocráticos se cerró el pasado 1 de mayo, cuando se publicó en el Boletín Oficial del Estado una instrucción para que a partir de ese mismo día, ningún certificado extranjero, ninguna sentencia judicial de otros países, ni ninguna declaración acompañada de documentación médica sirva en ningún Registro Civil de España, incluidos los de los consulados, para inscribir a un bebé nacido por vientre de alquiler, sea cual sea el país en el que hayan nacido y sean cuales sean las circunstancias individuales.



Sede de la Policía Local de Espartinas, en una imagen del cuerpo.

Capturan al maltratador que cambió de género tras una condena

EFE
Sevilla

La Policía Local de Espartinas (Sevilla) ha detenido al hombre que se cambió de género tras una sentencia en firme por maltrato a su expareja. Sobre Cándido, que pasó a llamarse Candy después de ese cambio registral, pesaban cuatro órdenes de busca y captura para su ingreso en prisión. La detención se produjo el pasado viernes y el caso se trasladó a la Guardia Civil, que lo derivó al juzgado de guardia de Sanlúcar la Mayor, que decidió su ingreso inmediato en prisión.

Desde el pasado sábado Candy está en el módulo de ingresos de la prisión Sevilla 1, a la espera de que se le asigne celda. Su víctima ha expresado su "satisfacción y tranquilidad", una vez que el maltratador ha ingresado en prisión. El abogado de Candy, Juan de Dios Ramírez, ha precisado que siempre aconsejó a su cliente entregarse a la justicia para ingresar en prisión.

La detención se produjo cinco días después de que la titular del Juzgado de lo Penal 3 de Sevilla rechazase en un auto

que hubiese prescrito la pena de prisión de 15 meses a la que fue condenada en noviembre de 2020 por agredir a su entonces pareja.

En paralelo, el hombre había sido condenado a la prohibición de aproximarse a menos de 300 metros a su víctima, que en el momento de producirse los hechos era su pareja, durante un año, nueve meses y un día. El detenido se enfrenta ahora a un juicio por nuevas agresiones a su pareja, por las que la Fiscalía ha solicitado cuatro años de cárcel. El juicio se ha suspendido en dos ocasiones por no presentarse en la sala, al aducir que se encontraba en Marruecos sin posibilidad de volver a España.

En lo que va de año, 22 mujeres han sido asesinadas por sus parejas o exparejas. Desde que arrancó la estadística oficial, en 2003, son 1.316 mujeres.

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el [600 000 016](tel:60000016). Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR [900 20 20 10](tel:900202010).

Detenido en Burgos un pederasta por cometer nuevos delitos sexuales durante sus permisos

JUAN NAVARRO
Valladolid

La Guardia Civil de Álava ha detenido a un hombre de 31 años en el Condado de Treviño (Burgos) por agresión sexual a tres menores de entre 12 y 16 años. El hombre ya había sido condenado por el mismo delito y actualmente disfrutaba del tercer grado, es decir, que solo dormía en la cárcel. Aprovechaba sus permisos diurnos para ir a parques y proponer a los chicos juegos y

hacerles regalos para acercarse a ellos. Tras atender las denuncias del vecindario, la Guardia Civil comprobó que "al menos durante dos meses" varios menores habían sido víctimas de los acercamientos del individuo, que fue detenido "como presunto autor de un delito de agresión sexual a menores de 16 años".

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico abusos@elpais.es.

Bruselas busca capital privado para proteger la naturaleza

La Comisión Europea lanza una hoja de ruta con "créditos" y un sistema de incentivos

SILVIA AYUSO
Bruselas

¿Y si preservar la naturaleza no fuera una apuesta solo de futuro, sino que también reportara beneficios económicos claros a más corto plazo? En momentos en que todo parece girar en torno a la competitividad y los réditos, la Comisión Europea presentó ayer una hoja de ruta para lograr que invertir en los ecosistemas sea una inversión rentable para todos. El mecanismo propuesto son los denominados "créditos a la naturaleza", un sistema de incentivos para empresas que inviertan en acciones positivas para la naturaleza, lo cual a su vez también re-

la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, "la naturaleza tiene que entrar en la hoja de balance comercial". Aunque se trata de un mercado aún en sus primeras etapas —"solo estamos al principio del camino", subrayó Roswall—, el potencial, cree Bruselas, es grande: según sus cálculos, la demanda global por créditos en biodiversidad podría llegar a los 150.000 millones de euros. Y si la UE logra hacerse con parte de esta demanda, subraya la Comisión, esto "podría contribuir a cerrar el déficit de financiación para la biodiversidad en Europa, que se estima en 37.000 millones de euros anuales".

La idea es que los créditos a la naturaleza sean generados por aquellos que realizan acciones de restauración o mantenimiento de la biodiversidad, como "un grupo de agricultores o administradores de tierras que trabajen juntos para restaurar o mejorar un área natural", por



Zona de bosque en el Alto Harz, en Alemania. MATTHIAS BEIN (GETTY)

portará beneficios económicos para los responsables de dichas acciones, especialmente los trabajadores del campo.

"Tenemos que replantearnos de forma urgente cómo valoramos la naturaleza", explicó la comisaria de Medio Ambiente, Jessika Roswall, al presentar la hoja de ruta de un proyecto aún por perfilar pero que se fija una primera meta en 2027, para cuando quiere tener listo el primer proyecto piloto de este tipo de créditos. "La protección de la naturaleza se considera un coste, pero tenemos que empezar a pensar en ello como una inversión", añadió, recordando que aunque el 75% de las empresas europeas dependen de la naturaleza, el 80% de la misma naturaleza europea está "en mal estado".

La idea de estos créditos es, sobre todo, incentivar al sector privado para que invierta en medio ambiente. O, como dice

ejemplo un humedal o un área forestal. La iniciativa está también abierta, apunta Bruselas, a pescadores, silvicultores o incluso comunidades locales.

La Comisión propone crear un grupo de expertos independientes que analice cada proyecto propuesto por estos grupos, así como su implementación y el impacto buscado. Si cumple con los requisitos de certificación de biodiversidad apropiados, recibirá un certificado, que a su vez permitirá emitir créditos. Estos serían a su vez vendidos a empresas o incluso ciudadanos "que quieran contribuir a la restauración de la naturaleza, cumplir objetivos de sostenibilidad, invertir en la reducción de riesgos relacionados con la naturaleza o apoyar ecosistemas locales", señala Bruselas. Los ingresos irían a parar a los actores que han causado la mejora en biodiversidad proporcionándoles ingresos extra.



Babuinos en el zoo de Núremberg (Alemania). DANIEL KARMANN (GETTY)

En el 70% de las poblaciones estudiadas no hay una jerarquía clara entre sexos

Cae el mito del dominio masculino entre los primates

FACUNDO MACCHI
Madrid

Las relaciones de poder entre machos y hembras en la naturaleza no son, en absoluto, claras. Durante mucho tiempo se pensó que ellos dominaban socialmente sobre ellas, como regla general, entre los primates. Porque son más grandes, más fuertes, más necesarios para la supervivencia del grupo. Pero esta visión está cada vez más cuestionada por la comunidad científica. Y con argumentos. Un nuevo estudio ha evidenciado que en la mayoría de las poblaciones y especies, ninguno de los sexos se impone claramente al otro. Así cae el mito del dominio de los machos.

Los resultados de la investigación se publicaron ayer en la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences*. Los autores, del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva (Alemania) y la Universidad de Montpellier (Francia), recopilaron datos de 253 estudios sobre 121 especies de primates, enfocándose en las interacciones agonísticas —peleas, amenazas, sumisiones— entre machos y hembras adultos, que representan la mitad de todos los enfrentamientos en los grupos sociales de primates. Las

conclusiones a las que han llegado los investigadores ayudan a desmontar la idea de que ellos son *naturalmente* el sexo dominante. Ese falso consenso de que la dominancia masculina es el estado predeterminado entre estos animales parece más bien una excepción.

"Las relaciones de poder entre machos y hembras son mucho más flexibles de lo que se suele suponer", explica Dieter Lukas, uno de los autores que firma el estudio. Entre los hallazgos, se destaca que apenas el 17% de las poblaciones de primates analizadas mostraron una dominancia masculina estricta, mientras que el 13% lo hizo con una dominancia femenina estricta y el 70% con una dominancia compartida o ambigua.

La idea de que la dominancia masculina es prácticamente total surgió porque los investigadores en este campo a menudo se guiaban por sus percepciones y expectativas sobre cómo funcionan las relaciones en la naturaleza. Élise Huchard, coautora de la investigación, señala que esto refleja los sesgos humanos y la forma en que son proyectados sobre las relaciones animales. "Es difícil, incluso para los científicos, liberarse de su subjetivi-

dad, ya que también estamos influenciados por la sociedad en la que vivimos", asegura. Pero eso no es todo.

Las primeras especies estudiadas por primatólogos —babuinos, macacos, chimpancés— fueron las dominadas por machos. "Durante un tiempo, los investigadores pensaron que estas especies representaban el 'arquetipo', hasta que algunos estudios revelaron una diversidad social excepcional", dice Huchard. Estas investigaciones mostraron que las hembras tienen formas alternativas —a veces más sutiles y pacíficas— mediante las cuales ganar poder. Mientras que los machos obtienen su soberanía mediante la fuerza física y la coerción, el empoderamiento femenino se basa en caminos secundarios, que durante décadas pasaron desapercibidos para el ojo científico.

Mecanismos agresivos

La dominancia femenina se observa principalmente en especies donde las hembras son monógamas o de tamaño similar al de los machos, como sucede entre los lémures, los galápagos o los lorís perezosos. También cuando son ellas las que tienen el control reproductivo; es decir, control sobre cuándo y con quién aparearse, como sucede entre los bonobos. O cuando no hay infanticidios, lo que ayuda a que la confrontación disminuya. La dominancia masculina, en cambio, se da cuando los machos son bastante más grandes, sus poblaciones han abandonado la vida sobre los árboles, o cuando hay muchas hembras en el grupo y se aparean con varias de ellas. Algunos ejemplos son los babuinos chacma, los chimpancés o los gorilas.

"Los principales mecanismos mediante los cuales las hembras ganan poder parecen estar relacionados con su capacidad para elegir con qué machos asociarse y con cuáles aparearse", enfatiza Lukas. Aunque, en algunos casos, ellas también pueden establecer su soberanía mediante mecanismos agresivos, como ocurre con los bonobos, donde las hembras se unen para multiplicar sus fuerzas y agredir a un solo macho.

Algo de todo esto tenía que ver con los humanos: la investigación aporta una nueva pieza al rompecabezas que intenta distinguir entre los componentes biológicos y culturales que han cimentado la desigualdad de género en el *Homo sapiens*. Por lo pronto, los autores del estudio proponen que nuestros ancestros primates no tienen una estructura de poder tan sesgada como se pensaba y donde la dominancia entre machos y hembras es flexible. "Los humanos no formamos parte de un grupo de especies donde el poder está fijado hacia un solo sexo", apunta Lukas. Huchard añade: "Nuestra especie está situada dentro de un espectro".



Isabel Díaz Ayuso y Amaya Mendikoetxea, ayer durante el acto de toma de posesión de la rectora de la Universidad Autónoma de Madrid, en una imagen del Gobierno regional.

Ayuso anuncia “un refuerzo significativo de la inversión” para las universidades públicas

La presidenta madrileña promete reforzar la partida de presupuestos durante los próximos seis años

ELISA SILIÓ
Madrid

Tras más de un año de enfrentamiento abierto entre el Gobierno de la Comunidad de Madrid y los seis rectores de las asfixiadas universidades públicas de la región, las tornas han cambiado, como quedó demostrado ayer cuando Isabel Díaz Ayuso afirmó: “Va-

mos a reforzar significativamente la inversión a seis años”. Ayuso se comprometió a una subida en la partida presupuestaria —es la región más rica y la que peor financiación de España: unos 6.000 euros por alumno— durante la toma de posesión de la rectora de la Universidad Autónoma de Madrid, Amaya Mendikoetxea, que repite en el cargo y que aprovechó el acto una vez más para reclamar más dinero. La rectora pidió “una gobernanza moderna, autonomía responsable y una financiación adecuada y ajustada a sus objetivos” tras la “crueldad de los recortes”.

Este incremento, según Ayuso, se verá ya en los Presupues-

tos de 2026, “para que ninguna universidad nunca reciba menos y que puedan adaptarse a cada situación y a las condiciones de cada una de ellas y crecer sin límites en base a sus méritos e incentivos”.

En su discurso Ayuso tampoco aludió a la necesidad de sacar la ideología de las aulas, como hizo en la Politécnica de Madrid el pasado enero, en plena senda trumpista de choque con las universidades. Su intención es castigar los escraches y las manifestaciones no autorizadas —cuando en realidad no se necesita permiso— con hasta 100.000 euros.

Los rectores calculaban el pasado curso que tan solo para sal-

var los muebles necesitaban 200 millones, pero ahora la Complutense negocia un crédito de 30,8 millones con el Ejecutivo regional para poder seguir abriendo cada día hasta que haya nuevos Presupuestos. Y no se han hecho públicas las cuentas de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), pero va a terminar el año con un descuberto de decenas de millones que tapaná con lo que le queda de un remanente cada vez más exiguo.

Solvencia económica

Este fin de semana, en una entrevista con Europa Press, su nuevo rector, Abraham Duarte, señalaba que con este modelo de financiación a la URJC le quedaba “entre un año y año y medio” de solvencia económica. Para sobrevivir, por tanto, las seis universidades —están también la Carlos III y Alcalá— necesitan mucho más que 200 millones, que ahora quedan muy cortos.

Los rectores reciben la misma partida que en 2009. Ayuso se escuda en que desde 2014 sube, pero un incremento que solo ha servido para volver a los niveles de hace 16 años, lo que supone *de facto* un enorme recorte si se tiene en cuenta la inflación. La presidenta ha dejado de jactarse del presupuesto —su inversión en universidades no llega al 0,5%, cuando la media nacional se acerca al 0,7%—, que además no es plurianual como en casi toda España, lo que impide a los rectores hacer planes a medio plazo. En los Presupuestos de 2025 los rectores consiguieron con su enorme presión que subiese en 47,3 millones en las enmiendas la partida inicialmente prevista, aunque ese aumento es claramente insuficiente.

Las relaciones de los rectores con el consejero de Educación Emilio Viciano están prácticamente rotas, pero el viaje de cuatro de ellos con Ayuso a Miami —muy criticado por la comunidad universitaria por el estrangulamiento financiero a la que están sometidas las universida-

des— parece haber dado algún fruto. Por fin han podido hablar con la presidenta madrileña, como deseaban desde hace muchos meses, y transmitirle sus inquietudes que son muchas y no solo financieras. La ley de educación superior (LESUC) que prepara Viciano creen que invade su autonomía universitaria, y no comparten ni el distrito único de prácticas, ni unas multas altísimas recogidas en el régimen sancionador —hasta un millón de euros por atacar la libertad de expresión—, que a juicio de los expertos son anticonstitucionales.

En el viaje a Miami —descrito como un “punto de inflexión” por fuentes del Gobierno madrileño— Viciano se comprometió a reunirse semanalmente con los rectores para negociar su ley. Durante meses, tanto él como Ayu-

La rectora de la Autónoma pide “una gobernanza moderna tras los recortes”

En los Presupuestos de 2025 consiguieron un aumento de 47,3 millones

so han declarado estar elaborando la norma en sintonía con los rectores, aunque en realidad estaban esquinados. Fueron los últimos en recibir un borrador de la LESUC.

Previsiblemente el borrador de la norma, tras estas negociaciones, sufra muchos cambios. Técnicamente no se sostiene —está llena de incorrecciones—, disgusta hasta el extremo a los rectores y a los sindicatos, y Ayuso corre el riesgo de incendiar no solo la Complutense y la Autónoma, con sus profesores y decanos ya movilizadas, sino las otras cuatro universidades públicas. En paralelo, pronto la Asamblea regional sacará adelante la decimoquinta privada.

Portugal prohíbe el uso de móviles en los colegios tras comprobar que la medida baja el acoso escolar

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

El Gobierno portugués apuesta por erradicar el uso de los móviles en los primeros ciclos de educación, después de comprobar los efectos positivos que tiene la medida sobre la reducción de la violencia y el aumento de la socialización entre los alumnos. A partir del próximo curso, los móviles estarán prohibidos en las aulas del primer y segundo ciclo (equivalente a la primaria española, desde los 6 a los 12 años), tanto en los centros públicos como en los privados. En España, la situación

varía según las comunidades autónomas, aunque la recomendación del Consejo Escolar de Estado desde 2024 es la de vetarlos totalmente en primaria y permitir solo el uso con fines pedagógicos o médicos en secundaria.

La medida fue tomada en el último Consejo de Ministros, que aprobó un decreto-ley para regular la utilización de dispositivos electrónicos con acceso a internet en los colegios, y era una promesa incluida en el programa electoral de la coalición conservadora AD, que ganó los comicios celebrados en mayo. La decisión, sin embargo, está asentada en la experien-

cia directa observada este curso en los centros educativos. Hace un año el Gobierno dirigió una serie de recomendaciones a los colegios sobre el uso de teléfonos, que variaba según el ciclo, desde la prohibición total hasta los 12 años a las restricciones entre 12 y 18 años. En mayo, casi al final del curso, se realizó una encuesta entre los directores de los colegios para evaluar el impacto de las medidas que hubiesen adoptado en la convivencia y la rutina escolar.

El resultado fue rotundo y evidenció un descenso notable del acoso escolar, la indisciplina y las peleas en aquellos centros don-

de se vetó el uso de los teléfonos. El informe del Centro de Planeamiento y Evaluación de Políticas Públicas señala que las prácticas de *bullying* disminuyeron en más de la mitad de las escuelas donde se imparten ciclos superiores (de 10 a 18 años). El impacto sobre el primer ciclo fue menor (el acoso bajó en un tercio de los centros) porque son niveles donde la presencia de móviles es infrecuente.

La encuesta fue respondida por la totalidad de los 809 directores de agrupamientos escolares (complejos educativos que integran desde centros de infantil a secundaria), donde estudian alre-

dedor de 1,3 millones de alumnos. Los resultados más beneficiosos para la convivencia se observaron en los colegios donde se optó por la prohibición total. “Las escuelas con uso prohibido apreciaron un incremento de las situaciones de socialización en los intervalos, el uso de zonas de juegos, la utilización de la biblioteca y la práctica de actividad física en comparación con el año lectivo anterior”, señala el informe.

Con el veto de los teléfonos, las situaciones de acoso escolar disminuyeron en más de la mitad de las aulas de segundo ciclo a secundaria. El impacto más notable se dio en el segundo ciclo (de 10 a 12 años), donde el *bullying* se redujo en el 59% de los colegios consultados. Las peleas y las situaciones de indisciplina decrecieron sobre todo en secundaria (en más del 57% de los centros).

SI ELLAS PUEDEN, ELLAS QUIEREN.



Alexia Putellas celebra el primer gol de España ante Bélgica. Tras ella, Esther González y Vicky López. NICK POTT (GETTY)

Eurocopa

Una España desatada vuela ante Bélgica

La selección, clasificada ya para cuartos, suma su segunda goleada en el torneo en un choque en el que fue de menos a más y en el que Alexia Putellas, que anotó un doblete, fue elegida la mejor del partido

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ
Thun

Después de impresionar en su estreno en la Euro ante Portugal, el equipo dirigido por Montse Tomé se deshizo ayer de Bélgica, una selección incómoda por su capacidad para cerrarse y contragolpear, en un partido en el que empezó poco a poco desgastando a su rival y terminó volando. La Roja fue de menos a más para sumar su segunda victoria en la Euro: en la primera mitad le costó por momentos desarticular la defensa belga, pero el equipo se desmelenó en la segunda con cuatro tantos para culminar una goleada que no fue mayor por la falta de acierto ante Lichtfus.

Tomé recuperó para el partido a Irene Paredes, la capitana, que ante Portugal no pudo jugar por una roña que vio hace un año en un choque de clasificación para la Euro. La central formó pareja con Laia Aleixandri, pero Aitana Bonmatí volvió a comenzar en el ban-

quillo pese a haberse recuperado de la meningitis vírica que sufrió. La seleccionadora dio continuidad a la joven Vicky López, que ante las lusas estuvo fantástica, y no utilizó a la actual Balón de Oro hasta la segunda mitad.

El guion del partido fue el mismo que España se encontró en los dos enfrentamientos de la Liga de las Naciones estos últimos meses. Bélgica volvió a formar con un 5-3-2 con el que trató de cerrar los pasillos interiores mientras Wullaert y Eurlings intentaban amenazar la espalda de la defensa española con cada robo. La Roja amasó el balón —terminó el primer tiempo con un 75% de posesión— pero le costó encontrar el hueco por el que hincar el diente pese a que el césped estaba rápido por la fina lluvia que caía en la pequeña ciudad de Thun. Con el equipo completamente instalado en campo contrario, Vicky y Olga lo intentaron desde la frontal. España trenzó y trenzó, de vuelta con Patri en el pivote y Mario-

6	2
ESPAÑA	BÉLGICA

Arena Thun. 17.961 espectadores.

España: Nanclares; Ona, Paredes, Aleixandri, Olga (Leila, m.88); Patri, Vicky (Bonmati, m.46), Alexia; Mariona (m.73), Pina (Salma, m.81) y Esther (Martín-Prieto, m.73).

Bélgica: Lichtfus; Janssens, Tysiak, Kees, Cayman, Deloese (Iliano, m.79); Toloba, Vanhaevermaet, Teulings (Blom, m.79); Wullaert y Eurlings (Dhont, m.64).

Goles: 1-0. M. 22. Alexia. 1-1. M. 24. Vanhaevermaet. 2-1. M. 39. Paredes. 2-2. M. 50. Eurlings. 3-2. M. 52. Esther. 4-2. M. 61. Mariona. 5-2. M. 81. Pina. 6-2. M. 88. Alexia.

Árbitro: Katalin Kulcsár (Hun). Amonestó a Teulings, Tysiak y Ona. **Var:** Tamás Bogrnár (Hun).

na de inicio como falsa extremo derecha. La jugadora del Arsenal, más acostumbrada al otro perfil, tiene tal poder de atracción que muchos de los primeros ataques

de la Roja se desarrollaron por su banda. En uno de ellos, una combinación entre Ona, ella, Patri, y Vicky dejó a Alexia en una posición franca para batir a Lichtfus.

Bélgica respondió con un tanto de Vanhaevermaet en el primer córner del que dispuso. La igualada fue un mazazo para España, que ante Portugal al fin pudo echar el cerrojo a la portería tras ocho partidos consecutivos encajando. Las de Tomé continuaron con el trabajo de erosión para deshacer el nudo belga. El equipo lo probó desde lejos pero no acertó hasta que al borde del descanso Paredes martilleó un saque de esquina lanzado por Pina. La Roja aún pudo marcar otro antes de irse a los vestuarios, pero Janssens salvó sobre la línea una picadita de Vicky, que ya se quedó en el banquillo sustituida por Aitana.

La selección de Gunnarsdóttir logró hacer lo que mejor sabe, transitar en pocos toques para amenazar portería, al inicio del segundo tramo, cuando Wullaert

lanzó a Eurlings para que batiera en el mano a mano a Nanclares, titular de nuevo por la amigdalitis que afectó a Cata. España contestó al momento con una asistencia de Alexia que Esther, en un gran estado de forma, aprovechó para marcar su tercer gol en la Euro.

El tanto liberó a la selección, que encontró más huecos ante un rival que no tuvo capacidad para quitarle la posesión. La Roja movió el balón tan rápido que amenazó una y otra vez a Lichtfus. Mariona se estrenó en esta Euro, Pina clavó un golazo por la escuadra desde la frontal y Alexia, otra vez MVP, culminó la fiesta de España. El final fue tan plácido y con tantas ocasiones que Tomé tuvo margen para dar minutos a Leila, Salma, Athenea y Martín-Prieto. De momento, el equipo vuela en Suiza con 11 goles a favor en solo dos partidos, ya está clasificado para cuartos tras el 1-1 anoche entre Portugal e Italia y le sirve con empatar en la última jornada de la fase de grupos para ser primero.

PATROCINADO POR 

La Roja pulveriza sin compasión su asignatura pendiente

El equipo que dirige Montse Tomé demuestra un poderío goleador inédito en una Eurocopa

SANDRA S. RIQUELME
Thun

“Después del partido [contra Portugal] justo estuve en el bus con Irene [Paredes] y vimos un dato, que eran los goles que había metido España en las últimas Eurocopas, y casi hemos metido más goles en 45 minutos que en todos los torneos anteriores”, confesaba Mariona Caldentey, tras el debut de España en la Eurocopa, en una entrevista con EL PAÍS.

La futbolista del Arsenal, y pieza clave del combinado nacional, sabía de lo que hablaba y el partido contra Bélgica sirvió para reforzar la increíble capacidad goleadora de España en esta Eurocopa. En Suiza, la selección acaba de alcanzar los 11 goles en dos partidos, una cifra inédita para ellas en un gran torneo continental. “Que siga, que siga”, contaba, entre risas, Irene Paredes tras el partido en zona mixta. “Hay muchas que han metido gol en los dos partidos y eso da confianza a la gente. Señal de que distintos perfiles encajan”, añadía la central del Barça, autora del segundo tanto.

Las dirigidas por Montse Tomé le marcaron cinco a Portugal y seis a Bélgica. Alexia Putellas y Esther González, con tres goles, lideran la tabla de máximas anotadoras españolas. Les siguen Vicky López (1), Cristina Martín-Prieto (1), Mariona Caldentey (1), Irene Paredes (1) y Claudia Pi-

na (1). España goza de tantas alternativas de cara al gol que resulta, prácticamente, imposible defenderlas todas o apostar por una. Si las defiendes por dentro, salen por fuera y viceversa. Si defiendes en bloque bajo, prueban desde lejos. Si las presionas alto, lanzan en largo.

Su colección de armas de ataque es infinita. En el primer partido, disparó 22 veces y nueve de esos tiros fueron a portería. Contra Bélgica, se convirtieron en una apisonadora. En la segunda mitad consiguieron despegarse de las belgas, que llegaron a empatar a dos el partido, y se desataron con cuatro goles más. En total: 33 disparos y nueve de ellos a portería. Además de una apabullante posesión del 80%.

“Entrenando y todo, al final, cómo se ve a la gente que le pega... hay un nivel muy alto. Desde las delanteras a las mediocentros, incluso, las defensas os sorprenderían mucho”, desvelaba Claudia Pina tras el encuentro. Además, venía a refrendar las palabras de Vicky López del jueves después de la goleada ante Portugal: “De cara a gol somos unas bestias”.

Pero hubo un tiempo, tal y como recordaba Mariona, en el que no fue así. Tirando de hemeroteca, hasta Suiza, España acumulaba 13 goles en todas las Eurocopas disputadas. En 2013, su primera gran cita continental en categoría absoluta, marcó cinco goles. De la de 2017 se despidió con tan solo dos tantos en su haber y de la de 2022, con seis. Aunque la mayoría de ellos se produjeron en un solo partido, el del debut ante Finlandia (4-1).

Las preguntas sobre la falta de gol del combinado nacional estaban entonces a la orden del día. En aquella época, jugadoras



Irene Paredes cabecea y consigue el segundo gol de España. PIROSKHA VAN DE WOUW (REUTERS)

Acumula 11 tantos en dos partidos, solo dos menos que en los tres anteriores torneos

“Mucha gente ya ha marcado y eso da confianza”, aseguró Irene Paredes

como Verónica Boquete, Adriana Martín, Priscila Borja, Erika Vázquez o, más recientemente, Jenni Hermoso, Olga García o Bárbara Latorre eran algunas de las que copaban la delantera de España. España tenía definido su estilo, pero a su fútbol horizontal le faltaban mordiente, verticalidad —una de las aportaciones positivas de Montse Tomé al equipo campeón del mundo— y más medios a su alcance, claro.

“Creo que el fútbol español, en los últimos años, ha cambiado mucho y creo que, también, se debe a eso. Nosotras intentamos disfrutar jugando. Eso, al final, lleva a meter goles. Cada partido de fútbol es un mundo y seguro que no en todos meteremos tantos goles, ojalá marquemos en todos, aunque sea uno”, reflexionaba Claudia Pina tras el partido ante los medios de comunicación.

**SI ELLAS
PUEDEN,**

Patrocinador Oficial de la
Selección Española de Fútbol

¡A por Europa!



**ELLAS
QUIEREN.**



Del polvo de arroz al excéntrico Renato Gaúcho

El histórico Fluminense, entre la leyenda del mulato que se pintaba la cara de blanco y la fanfarronería de su exitoso técnico

LADISLAW J. MOÑINO
Nueva York

Inaugurada en 1920, la sede del Fluminense en el acomodado barrio de Laranjeiras fue declarada patrimonio cultural de Río de Janeiro en 1988. La fachada, estilo Luis XVI; su fastuoso interior en el que se mezclan el *art nouveau* y el *art deco*; el mármol en el que están cincelados los nombres de sus mejores atletas, o las estatuas erigidas entre los setos de sus jardines delatan el origen aristocrático del único club sudamericano que aún permanece en el Mundial de Clubes. Hoy, el Fluminense se mide al Chelsea (21.00, Dazn) por un puesto en la final del próximo domingo.

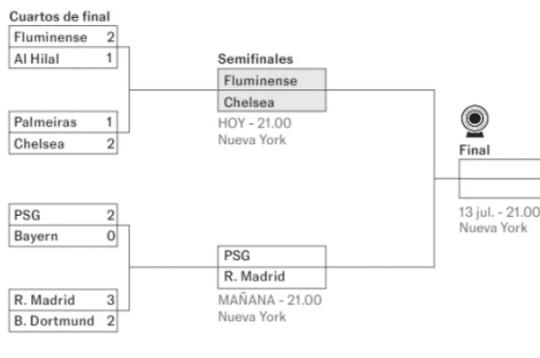
Fundado en 1902 por 20 socios, entre ellos su primer presidente Oscar Cox, de padre inglés, en el coqueto y colindante estadio de Laranjeiras tuvo lugar uno de los episodios más míticos del fútbol brasileño. El 13 de mayo de 1914 se enfrentaban el Fluminense y el América en un juego en el que los negros todavía no eran bien vistos. Carlos Alberto Fonseca Neto era un jugador mulato que se rociaba el rostro con polvo de arroz para ocultar la tonalidad de su piel en un equipo rodeado de blancos. La leyenda cuenta que los regueros de sudor que surcaron su rostro destaparon la triquiñuela y los seguidores del América comenzaron a gritar: "Po de arroz, Po de arroz". Esto es: polvo de arroz. La versión del Fluminense relata que

los seguidores del América, despechados porque Carlos Alberto les había traicionado fichando por el Flu, comenzaron los cánticos para incomodarlo y tachar a su nuevo club como racista. El cántico se hizo popular también entre las *torcidas* de los otros tres grandes clubes de Río de Janeiro: Botafogo, Vasco de Gama y Flamengo.

El estigma del racismo fue y es combatido por los hinchas del Fluminense lanzando polvo de arroz cada vez que el equipo salta al campo cuando juega de local. De la ironía participan los seguidores negros del Flu, que tiene entre su nómina de jugadores históricos a Carlos Alberto, el gran lateral y capitán del Brasil del 70, Rivelino, Dirceu, Pintinho, Marcello o los mismísimos Ronaldinho o Romario en el fin de sus carreras.

También entre los jugadores ilustres del Fluminense se encuentra su actual entrenador, el histriónico y polémico Renato Portaluppi, más conocido por Renato Gaúcho. El mito que dejó cortado a Pelé cuando este le recordaba mientras veían juntos por televisión un resumen de los goles del mito. "Mil goles", dijo *O'Rei* y Renato Gaúcho le respondió: "Por cada gol tuyo, una mujer mía". Con el tiempo, puntualizó y le dio carrete a la fanfarronada: "Lo que pasa es que Pelé paró en mil, pero yo no". En Brasil se ha llegado a publicar que el número de amantes de Renato Gaúcho ha llegado a 5.000.

La querencia por la noche canalla también le costó ser excluido de la selección brasileña que acudió al Mundial 86. Tele Santana le cortó después de que el discolorado jugador organizara una fiesta fuera del hotel de concentración junto a su compañero Leandro. Renato Gaúcho era el único que iba a ser expulsado, pero Leandro dio un



EL PAÍS

paso al frente: "Si Renato no va al Mundial yo tampoco". Zico y Sócrates trataron de convencer al lateral, pero este no traicionó a su compadre.

Como entrenador ahora es el *showman* del fútbol brasileño, capaz en una rueda de prensa que se hizo viral de relacionar el juego de la seducción con la posesión de la pelota. Renato Gaúcho explicó ante la boquiabierta prensa brasileña que un tipo estuvo toda una noche cenando, tomando copas, bailando y conversando con una mujer. "Gastó una cantidad monstruosa de saliva. Un amigo mío llegó a la discoteca y en quince minutos la conquistó y se fueron a

El frío Cole Palmer se calienta

L. J. M.
Nueva York

El entrenador del Chelsea, el italiano Enzo Maresca, anhelaba que el frío y exquisito zurdo Cole Palmer por fin tuviera una actuación en este Mundial de Clubes que reafirmara su condición de mejor jugador del plantel. Maresca era un técnico feliz después de que Palmer firmara su mejor actuación en el duelo de octavos de final ante el Palmeiras. El internacional inglés firmó un gol de mu-

cha seda que abrió el marcador y le dio continuidad e imaginación al juego ofensivo de su equipo. El mejor partido de Palmer se tradujo en el mejor encuentro del Chelsea en lo que va de torneo. En los tres primeros partidos de la primera fase Palmer jugó de diez, de extremo derecho y de extremo izquierdo. "Puede jugar en cualquier lado", explicó Maresca. Contra el Palmeiras, el jugador ocupó una posición centrada, aunque un tanto caído a la derecha. Esa posición es la que



Cole Palmer, ante el Palmeiras.

le recomendó Maresca después de la final de la Conference League que el Chelsea le ganó al Betis (4-1). Al término del partido Palmer sorprendió con una crítica al planteamiento de su técnico. "Estoy harto y aburrido de correr hacia los lados y hacia atrás", espetó Palmer. Al día siguiente Maresca le citó para una charla privada. "Hablé con Cole y le dije que me gustaba mucho su forma de asumir la responsabilidad y tomar la iniciativa con el balón. Pero puedes hacer eso desde el primer minuto, ¿por qué esperas tanto? ¿Por qué no haces lo mismo al minuto siguiente?", reveló Maresca recientemente.

El técnico italiano parece ha-

ber tocado la fibra del elgante mediapunta nacido en Stockport. Allí, pese a ser hincha del Manchester United, fue reclutado con seis años por un ojeador del City. Costó convencer al frío, pero hizo carrera en la cantera y alcanzó el primer equipo de la mano de Pep Guardiola. Este accedió a dejarle marchar como siempre que un jugador le pide salir porque no está convencido de poder jugar lo suficiente. El Chelsea pagó 50 millones de euros por el traspaso de un futbolista tan fino como frío. Tanto que no se le conocían gestos ni gracia alguna para celebrar sus goles. Ahora, de vez en cuando, si marca un gol simula con ironía una tiritona de

El campamento exprés de Xabi Alonso

Con la ayuda de un dron, el técnico se centra en Palm Beach en afinar las posiciones

DAVID ÁLVAREZ
Nueva York

Antes de empezar el Mundial de Clubes, el plan de viaje del Real Madrid contemplaba quedarse en Nueva York si alcanzaba las semifinales. El partido de cuartos se disputó en el estadio MetLife de Nueva Jersey, donde se juega ya todo lo que queda hasta la final, incluido el cruce de mañana contra el PSG (21.00, Dazn y Telecinco). Sin embargo, después de verse trabajando a diario durante la fase de grupos en las instalaciones de The Gardens North County District Park decidieron cambiar el plan. La tarde que ganaron al Borussia Dortmund en cuartos regresaron a su refugio de Palm Beach.

Allí, entre las muchas horas de convivencia intensa en el Four Seasons, la discreta playa a la que tienen acceso, y el complejo efímero levantado por el club para trabajar en The Gardens, se ha cocinado el cambio exprés del Madrid de Xabi Alonso.

El técnico tuvo hace semanas algunas dudas sobre si el mejor momento de incorporarse al club era justo para el Mundial, con tan poco tiempo para competir por un título. Pero el propio formato del torneo, que supone una concentración larga más parecida a las de las selecciones nacionales, también tiene sus ventajas. "Estamos pasando mucho tiempo juntos, y eso nos está permitiendo acelerar las relaciones personales, que son los lazos de confianza que te permiten construir después para el futuro", explicó Xabi. "Tienes más tiempo para pasar con ellos. Desayunas con ellos, comes con ellos, cenas con ellos... Creo que cuando acaba nos daremos un tiempo como en cualquier relación", completó riéndose. También como en las concentraciones de selección, el cuerpo técnico previó el reparto de días libres: van tres, después de cada eliminatoria.

Mientras se mantienen en el campamento y se acerca el momento de separarse, Xabi aprovecha el campamento exprés: "Como por la tarde no se te escapan, que los tienes en el hotel, ahí intentas ser eficiente con las imágenes", dijo. "El vídeo tiene un papel fundamental en estos periodos que tenemos de dos o tres días entre partido y partido. Hay una parte del entrenamiento que es en el campo, pero a veces no puedes hacer demasiado porque tienes que recuperar, porque hace bastante calor. Los jugadores están muy acostumbrados a



Xabi Alonso, en un entrenamiento del Madrid. HANNAH MCKAY (REUTERS)

El Madrid pide el aplazamiento de su primer partido de Liga

El Real Madrid solicitó a LaLiga el aplazamiento de su primer partido de la competición de la próxima temporada, fijado para el martes 19 de agosto, ante Osasuna en el Bernabéu. Además, ayer, la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) remitió una carta a LaLiga y a la Federación en la que pide ese aplazamiento para que se cumplan los 21 días de vacaciones de forma continuada que establece el convenio colectivo y las tres

semanas de pretemporada que se acordaron entre todas las partes en mayo. Es el argumento presentado por el Madrid, clasificado para las semifinales del Mundial de Clubes y cuya temporada no concluirá hasta la noche de mañana, cuando se mide con el PSG en Nueva Jersey, o el domingo 13 si logra disputar la final del torneo. Según apuntan a Efe fuentes del club, previamente trató la situación con Osasuna, que mostró predisposición total.

casi entrenar así. Puede ser colectivamente, por líneas, individualmente. Es una dinámica que queremos no solo para ahora, sino para toda la temporada".

En The Gardens, en cuyas instalaciones temporales el Madrid ha gastado algo más de un millón de euros, los entrenamientos se abren con el despegue de un dron manejado por dos operarios de una empresa local contratada por el club para estos días. Es el único aparato que puede sobrevolar el recinto durante las sesiones de trabajo. La agencia federal de aviación (FAA) controla el cierre del espacio aéreo de las instalaciones desde la especie de comisaría que opera en el autobús policial instalado desde el primer día en el aparcamiento.

Las imágenes aéreas, con las que Xabi ya trabajaba en el Leverkusen, resultan fundamentales para una de sus obsesiones iniciales: "Para las distancias, para trabajos tácticos, para los movimientos". Fue el primer gran objetivo del que habló al llegar a EE UU: "Creo que si tenemos mejores distancias, tanto sin balón como con balón, vamos a estar mejor posicionados y todo va a funcionar mucho mejor. Que nos reconozcamos dónde tenemos que estar, y luego estaremos para tener la posesión, para recuperar, para que el equipo esté más corto".

El mensaje de las distancias entre jugadores ha calado. Es lo que destacó Courtois tras ganar al Dortmund cuando le preguntaron por las diferencias con la época anterior: "Xabi es quizá más moderno. Busca más que cada uno esté en su posición. Más el equipo y quizá menos el individualismo".

En los primeros días con el equipo, el entrenador no solo busca conseguir que las posiciones de partida sean las correctas. Desde el principio se ha visto su empeño en la fluidez durante los entrenamientos. "¡Eso es, todos en movimiento!", se le oye mientras observa muy de cerca el desarrollo del algunos ejercicios, a veces incluso participando en ellos. También en inglés: "Moving, moving, moving, Trent!".

Tiene poco tiempo y muchas ideas, pero cree que debe escoger prioridades, como las distancias: "Querer hacer demasiado en poco tiempo es contraproducente. Hay que saber manejar la información que se da". No solo en videos. También en incontables conversaciones, como ha contado Tchouameni: "Hablamos mucho. Él habla mucho con los jugadores, dentro y fuera del campo".

Xabi está satisfecho de cómo va el campamento: "Lo mejor del fútbol es jugarlo, pero alguien dijo que lo segundo mejor era entrenar. Hasta ahora lo estoy disfrutando. Siempre he tenido curiosidad por el juego".



Renato Gaúcho, tras el partido ante el Inter.

N. REDMOND (AP/L'ESPRESSO)

un hotel. ¿Entendieron la moraleja? La posesión es gastar saliva. Seis, siete horas... mi amigo en 15 minutos ganó el juego".

El estilo que ha implantado Renato tiene que ver con lo que él denomina "el caos" de la presión adelantada. Poca posesión y conducciones vertiginosas a poder ser. Con ese plan pretende resistir a Europa, "Hay que tener cuidado y no ir al ataque loco desde el principio, hará mucho calor". Esa es una de las esperanzas de Renato Gaúcho. Hacer un partido largo que derrita al Chelsea.

frío. "Es un jugador que hace cosas únicas con la pelota", ensalzó Maresca.

Ayer el técnico se presentó en la sala de prensa del MetLife Stadium con el revuelo de que el calor puede jugarle una mala pasada al Chelsea. "Vi el partido Madrid-Dortmund por televisión y hacía una temperatura fantástica. No es solo el partido de mañana [por hoy]. Ya hemos jugado en condiciones difíciles. El partido es a las 15.00 y vamos a intentar adaptarnos", No quiere excusas. "Llevamos una temporada juntos siendo los más jóvenes de la Premier League y pudimos ganar partidos. Ahora es lo mismo", zanjó el técnico italiano.

Maledon cubre el hueco de Musa en el Real Madrid

El escolta francés se viste de blanco y el bosnio pone rumbo a Dubái tras firmar un contrato millonario

PABLO BINI

Dzanan Musa dice adiós al Real Madrid después de tres temporadas cargadas de éxitos, en las que ha sumado seis títulos, destacando la Euroliga de 2023 y dos Ligas ACB, la última conseguida hace apenas unas semanas. El alero bosnio, de 26 años y 2,05 metros, ha optado por no renovar su contrato con el club madrileño y ha aceptado la oferta de un ambicioso proyecto emergente en el baloncesto europeo: el BC Dubái.

Musa fue presentado ayer como la gran estrella del conjunto emiratí, que debutará en la Euroliga la próxima tempo-

ciudad y este club siempre serán parte de mí. ¡Siempre madridista, nos vemos pronto! Ha la Madrid.

La marcha de Musa supone una baja importante para el Real Madrid, que no ha tardado en reaccionar. En la misma jornada en la que anunció la salida del bosnio, el club oficializó el fichaje del escolta francés Théo Maledon, procedente del ASVEL Villeurbanne. Maledon, de 24 años, firma por dos temporadas y llega con la intención de mantener el alto nivel competitivo del conjunto blanco.

El Madrid destacó en su comunicado oficial que Maledon es un jugador internacional con Francia, con la que ganó la medalla de plata en el Europeo de 2022. Su carrera profesional comenzó en el Villeurbanne, donde fue campeón de Liga y Copa en la temporada 2018-2019, logrando además el MVP de la final de Copa y el galardón a Mejor Jugador Joven de la Liga.



Théo Maledon, en un partido con el Villeurbanne. M. BASSERY (GETTY)

rada. Su contrato, valorado en 10 millones de euros por tres campañas, multiplica por tres lo que cobra en el Real Madrid y pone de manifiesto la gran capacidad financiera y el deseo del BC Dubái de posicionarse como un referente en la máxima competición continental, con plaza asegurada para los próximos cinco años.

En su última temporada con el Real Madrid, Musa promedió 12,9 puntos, 2,8 rebotes y 1,4 asistencias por partido en la Liga Endesa, con una valoración media de 14,1. En la Euroliga disputó 35 partidos, aportando 12,2 puntos y 12,4 de valoración, mostrando un nivel que refuerza su rol de líder en Dubái. El bosnio se despidió ayer del club al que llegó procedente del Beoigrán en el que afirmaba: "Han sido tres años de baloncesto de alto nivel, muchas victorias y títulos inolvidables (...). Quiero decir que en estos tres años llegué a amar Madrid. Esta

En 2020, Maledon dio el salto a la NBA, donde disputó 177 partidos entre Oklahoma City Thunder, Charlotte Hornets y Phoenix Suns hasta la temporada 2023-24. El pasado curso regresó a Europa y completó una gran campaña en la Euroliga, promediando 17 puntos por partido y siendo elegido en el segundo mejor quinteto de la competición. "Quise venir al Real Madrid por muchos motivos. Es un club muy exitoso tanto en Europa como en España. Es un desafío y tener la posibilidad de competir en un equipo así es muy emocionante para mí", declaró el nuevo jugador del equipo en Real Madrid TV.

Con estas operaciones, el club blanco admite la imposibilidad de igualar la oferta económica de Dubái por Musa, mientras el club emiratí comienza a diseñar un proyecto con aspiraciones de revolucionar el baloncesto europeo, acercándose a la influencia de la NBA.



El francés Alexis Renard, en el suelo tras una caída. CHRISTOPHE PETIT TESSON (EFE)

Tour de Francia

Viento de cara, caídas y 'sprint'

Victoria en Dunkerque de Tim Merlier en una llegada sin Philipsen, retirado tras irse al suelo

CARLOS ARRIBAS
Dunkerque

Jonas Vingegaard está tan triste como una tarde de domingo de julio en Boulogne, donde todo el mundo está de paso, como si la costa del canal de la Mancha, sus nubes perpetuas, las tierras planas, y un tren a toda velocidad las atravesara, solo invitaran a pirarse. Lo hacen los ingleses que van y vienen por el túnel, lo quieren hacer los migrantes que esperan no ser muy tangados por las mafias de pescadores que les cruzan, lo harían los ciclistas si el Tour no les obligara a seguir dando vueltas sin sentido, a favor a veces y siempre en contra del viento. Y todo por un *sprint* loco a 80 por hora en la Dunkerque tantas veces bombardeada, exhibición de vatios, fortaleza, adrenalina descontrolada y torpor ligado a horas de viento de cara y calma inesperada del que no saca al pelotón ni siquiera la caída estrepitosa de Jasper Philipsen, y el abandono del primer líder del Tour con la clavícula rota, provocada por el despiste y la torpeza de Coquard, que rebota contra Rex como una bola de billar en una meta volante. Sin Philipsen enseñando a todos la rueda trasera la etapa la gana Tim Merlier, el belga del equipo de Evenepoel, que frustra más aún, por dos centímetros, un tubular, al muy frustrado ya Jonny Milan. Van der Poel sigue líder.

Cuando atravesaban Bergues junto a su rectísimo canal, to-

dos sonríen, y algunos se carcajean, recordando que allí se rodó la muy vista y reída Bienvenidos al Norte, pero, 10 kilómetros más allá, en Dunkerque solo se habla de tristeza. De la de Vingegaard habla su mujer, Trine, que ha regalado un magnífico titular al diario danés *Politiken*: "Están expresando demasiado el limón". Es un grito contra el Visma y no solo, contra el nuevo ciclismo que exige de los corredores más días compartiendo habitación con compañeros corredores en carreras y decenas de concentraciones en altura, que con la familia. Vingegaard, que pasó una crisis depresiva, de tristeza y vacío, después de ganar su primer Tour, ya explicó en enero que había renunciado a alguna concentración en altura después del nacimiento, en septiembre, de su segunda hija, y que intentaría conciliar más la vida real con la vida de ciclista. Pero los de su equipo, el Visma—amarillo limón todo el año su maillot salvo en el Tour, en el que han introducido una mancha negra a la que llaman enjambre, que es el equipo, y sus corredores las abejas la-

boriosas, zánganos y reinas—no piensan darle tanta libertad. Le exigen. Le explican que antes, cuando la EPO o una transfusión lo arreglaban todo, la altura era opcional, pero ahora es obligatoria para poder ganar el Tour. Los aficionados en las redes maldecían a Trine, qué sabrá ella, un campeón ciclista tiene que renunciar a todo, ya está la mujer intentando controlar al hombre, y el *social manager* del Visma, pasivo agresivo, publica una foto románticísima de Jonas y Trine de amarillito Tour abrazados besándose.

Va a hacer viento, gritan alarmados los ciclistas, y después añaden, pero de cara, y sonríen. Un día sin estrés, suspiran. Sin fugas. Sin peleas por estar delante. Sin repechos y apenas sin agua. Parece que van parados y sacan una media de 41 por hora; parece que van de excursión y le dejan escaparse unos kilómetros a Tim Wellens hasta obtener el punto de la montaña otorgado en lo alto del regreso al Mont Cassel. A Wellens, que pide permiso educadamente a Remco Evenepoel, le había animado su amigo Pogacar: el punto le da el maillot de lunares que lleva el esloveno generoso. Apariencias. Falsas apariencias. Cuando ya se ve Dunkerque, huele a sangre, y el sudor es ansiedad. Se olvidan los buenos modales. Hay que pasar delante como sea. Una caída lanza al suelo a Remco, a quien consuela, veterano también en la suerte, Primož Roglič, aún immaculado este Tour. Deslavazado su tren Lidl, Milan lanza el *sprint troppo presto*. El sabio Merlier, pegado a su rueda, espera el momento justo para remontarlo. Milan, por un día, acepta graciosamente su derrota, a la que acompaña el maillot verde que deja huérfano Philipsen.

TERCERA ETAPA VALENCIENNES - DUNKERQUE

175,5
KM

Etapa

1. Tim Merlier (Bel/Soudal)	4h 16m 55s
2. Jonny Milan (Ita/Lidl)	nt
3. Phil Bauhaus (Ale/Bahrain)	nt
4. Soren Waerenskjold (Nor/Uno-X)	nt
63. Carlos Rodríguez (Ineos)	nt

General

1. Mathieu van der Poel (Hol/Alpecin)	12h 55m 37s
2. Tadej Pogacar (Est/UAE)	a 4s
3. Jonas Vingegaard (Din/Visma)	a 6s
4. Kévin Vauquelin (Fra/Arkea)	a 10s
6. Enric Mas (Movistar)	nt

Etapa de hoy

Amiens - Ruán, 174,2 km

No es Roland Garros, pero se le parece

Los tenistas subrayan la lentitud del juego, fruto de tres factores: clima, tendencia y pelotas

ALEJANDRO CIRIZA
Londres

Expone Carlos Alcaraz y conforme va cogiendo cuerpo la frase del tenista se reduce el ritmo del discurso, preguntándose en alto el murciano el porqué de la cuestión: ¿Qué demonios está sucediendo en este Wimbledon en el que todo parece ir más despacio? Efectivamente, se mantiene la tendencia de las dos últimas décadas, en las que el tenis sobre hierba ha ido transformándose de una manera llamativa. Lo ilustra a la perfección el cambio de paisaje: allá quedaron los cuadros de saque pelados, esa zona del todo o nada en la que se decidía la historia; ahora, desde hace ya tiempo, lo que clearan son los fondos, donde las pisadas eliminan las hebras y los jugadores dirimen la mayoría de los partidos.

Esto ya no va de espadachines. Esto va de *baseliners*. De intercambiar bolas. ¿Hierba o tierra? Cambia el registro, pero no demasiado el guion. Peloteos prolongados en una superficie y otra. “Todo va un poco más lento, con las bolas más lentas, con otra sensación”, concedía el español después de batir del domingo a Andrey Rublev y ganarse la cita de hoy en los cuartos de final (hacia las 16.30, Movistar+) con el británico Cameron Norrie. Venía a incidir la afirmación en el sentir generalizado de los tenistas, quienes este año advierten una ralentización que marca el transcurso de los partidos. Dinámica, clima, pelotas. Un juego más pastoso.

Jessica Bouzas cae y la desgracia salva a Sinner

A. C.
Londres

El mismo elemento que le ha guiado hacia esta golosa estación, la de los octavos de final de todo un Wimbledon, por primera vez en la segunda semana de un gran torneo, termina penalizándole a Jéssica Bouzas en su duelo con Liudmila Samsonova en la pista 2. Lo tiene ahí la gallega, cerquita en realidad, pero en los instantes críticos el mismo ímpetu que le ha empujado hacia arriba desde hace un año ha acabado pasándole factura. Frente a su voluntad, excesivamente acelerada en determinados momentos, todo el temple del mundo por parte de la rusa, quien contemporiza y finalmente



Djokovic, en una devolución durante el partido contra De Miñaur en la Centre Court. GETTY

“Creo que se debe a las bolas”, señala Novak Djokovic, sin ligar “específicamente a la hierba” ese desarrollo. No obstante, desde 2001 el grande londinense apuesta por la *ryegrass* —más resistente a la erosión— y, a partir de ahí, fue percibiéndose un descenso progresivo de la velocidad que alimenta ese toma y daca desde las trincheras, más propio de la tierra batida que del césped. “Ahora, la gente que imprime mucho efecto puede lograr mejores resultados, algo que antes no hubiera sido posible. Sin duda, ahora es más fácil jugar desde el fondo que al comienzo de mi carrera”, corrobora el serbio, que participó por primera vez en el torneo en 2005.

El inicio de siglo marcó un cla-

ro punto de inflexión. En concreto, la Federación Internacional de Tenis (ITF) ordenó en 2002 el uso de una pelota un 6,5% más grande en los torneos sobre hierba; en consecuencia, más lenta. El impacto fue inmediato. Ese mismo año, la final de Wimbledon entre el australiano Lleyton Hewitt y el argentino David Nalbandian se resolvió sin una sola maniobra de saque-volea. Aunque Roger Federer se apoderó de La Catedral, el tenis estratégico de Rafael Nadal y Djokovic ganó ascendencia y entre las chicas, más de lo mismo. La pegada de Venus y Serena Williams se hizo con el mando y luego, intercambiadoras como Angelique Kerber, Simona Halep o Ashleigh Barty, por ejemplo,

das por la española, tres de ellas con 5-5, la rusa (19ª del mundo) contrapone toda su templeza.

Y así termina el trazado de Bouzas en Londres, con un golpe en la cinta que desvía la pelota, pero que no empuja en absoluto el recorrido. A sus 22 años, la pontevedresa continúa ganando peso y descubriendo nuevas situaciones como esta, en las que el control vale tanto como el tiro y en las que conviene domar el deseo. Conforme más se asciende, más se acusan los nervios y más traicionan el brazo y la muñeca; queda el rastro de ocho dobles faltas, pero está en la buena línea. Peldaño a peldaño, la gallega sigue escalando y en función de cómo se desarrolle el torneo, podría figurar por primera vez entre las 50 más fuertes a partir del próximo lunes.

Se despide Bouzas en el contexto de un día en el que todo el mundo se pone en pie: ha venido Roger Federer, impecablemente trajeado y testigo de la acción en la

El cambio de hierba y el aumento de peso de la bola y del calor, claves en el giro

“Esto es un chiste, la pista es más lenta que una de tierra”, dice Shapovalov



Bouzas se lamenta. H. P. (GETTY)

Centre Court, donde Djokovic es fiel a Djokovic: ganar escapando, aquello que tan bien le sabe. Después de un par de exhibiciones de fuerza, más apuros frente a Álex

también triunfaron. Adiós al vértigo de Martina Navratilova.

Esta edición, las elevadas temperaturas y el bochorno que envolvieron los primeros días, hasta 33 grados, perjudicaron a la hierba, más seca. “Las condiciones son más lentas que otros años, la bola se pone muy pesada, la sientes bien pero no haces tanto daño”, explicaba el malagueño Alejandro Davidovich. “Estoy casi más cansado que después de un partido en Roland Garros”, precisó el veterano Gael Monfils, de 38 años. “Va todo muy despacio, las bolas son grandes; si se inicia el peloteo, sabes que va a ser muy lento... Es todo mucho más lento que en mis primeros años. Incluso el saque lo es; si haces un *kick* [con bote alto], puedes levantar la pelota por encima del hombro del contrario”, añadió el francés.

Lo confirmaba la rusa Anastasia Pavlyuchenkova tras su victoria contra Naomi Osaka en la tercera ronda, beneficiada la rusa al resto: “Es muy lento y eso me ha ayudado, porque ella ha sacado muy bien”. Entretanto, el jefe de jardinería del torneo, Neil Stubble, se refería al calor. “Ha contribuido a ralentizar las pistas. La bola se agarra más al césped”, esgrimió, al tiempo que defendía: “Una de las cosas que siempre intentamos hacer es asegurarnos de que el bote y la velocidad de la pelota sean muy constantes”.

Muy crítico, el canadiense Denis Shapovalov, apeado en la primera estación, criticaba las bolas: “Son lo peor”. Y prolongaba: “La gira de hierba se ha convertido en un chiste. Esto ya no es hierba, la pista es más lenta que una de tierra batida”. La experimentada Petra Kvitová también se pronunciaba: “No estoy segura de que sea la hierba, quizá sean las pelotas también. Pero, en general, así es. Todo es más lento”. La estadounidense Jessica Pegula hacía referencia a que el control del verde es más complicado, al tratarse de una “superficie viva”. Y hay unanimidad: Wimbledon es otro Wimbledon.

de Miñaur, que le exige y durante algunos instantes le retuerce. Como casi siempre, el serbio da con la llave de salida y remonta. Lo saborea, le gusta. Continúa viéndose bien: 1-6, 6-4, 6-4 y 6-4, tras 3h 18m. Se enfrentará en los cuartos de final a Flavio Cobolli.

Por la noche, durante el último turno en la central, la desgracia de Grigor Dimitrov salva al número uno, Jannik Sinner. El italiano, con el agua al cuello, ya dos sets por debajo y dolorido del codo a consecuencia de una mala caída en el primer parcial, sortea el abismo gracias a una maniobra de servicio que lastima el pectoral derecho del búlgaro, al que le persiguen sin descansar los fantasmas: son cinco retiradas en los cinco últimos grandes que ha disputado. Se va con lágrimas. Hasta ahí, su tenis excelso y Sinner con un pie y medio fuera del torneo, con 6-3, 7-5 y 2-2 en su contra. Sin embargo, sigue en pie. Chocará con el estadounidense Ben Shelton.

El Palacio Real alberga 13 talleres en los que profesionales de Patrimonio Nacional investigan y preservan las piezas que acopiaron durante siglos los reyes españoles

Artesanía y tecnología puntera para cuidar los tesoros de la monarquía

MANUEL MORALES
Madrid

Lucio Maire abre un librito de oro, de apenas unos centímetros, entre cuyas hojas se intercalan 25 panes de oro de 22 quilates. Como el material es tan fino y delicado, no puede cogerlo con las manos, así que lo sopla y el pan de oro vuela hasta depositarse en una almohadilla llamada plomazón. El restaurador lo corta ahí. Luego, se pasa por el carrillo una brocha (una polonesa) "para que esta coja un poquito de grasa y de electricidad estática", dice. Al acercar la polonesa al pan de oro, este se adhiere y así puede aplicarlo sobre el marco de un cuadro que está dorando y sobre el que ha aplicado previamente una solución compuesta por agua, cola de conejo y un poco de aguardiente. El pan de oro se pega al marco y, cuando este se seque, Maire le pasará una piedra de bruñir para sacarle brillo. Él es uno de los más de 40 profesionales que trabajan en el Palacio Real de Madrid en los 13 talleres de restauración de Patrimonio Nacional (PN).

Son los CSI del conjunto de obras y piezas del arte y la cultura que durante siglos acopió la monarquía española y que hoy forman parte de las Colecciones Reales. Los restauradores desarrollan su tarea en la cuarta planta, donde antiguamente vivían los trabajadores del Palacio Real, en talleres de diferentes disciplinas: pintura, escultura, ebanistería, tapicería, relojería, dorado, metales, encuadernación, guarnicionería, porcelana... Así que los trabajos pueden abarcar reintegrar una pintura, limpiar un tapiz flamenco, conservar documentos antiguos o poner a punto un reloj del siglo XIX. La misión es "preservar, restaurar e investigar", según Patrimonio, y para ello se combina la artesanía tradicional con las últimas tecnologías. En 2024 se restauraron 488 piezas por un equipo que, en su mayoría, lleva décadas en los talleres de Patrimonio.

"Restauramos el dorado de las carrozas que se usan cuando presentan las cartas credenciales los embajadores al Rey", cuenta Maire en el taller de Dorado y Estucos. Sus cinco integrantes se ocupan de toda pieza que tenga dorado, como la consola que le tocó poner en orden para la reina Isabel II de Inglaterra cuando se



Una restauradora trabajaba el 29 de mayo en el dorado de un marco y, abajo, Lucio Maire sopla un pan de oro para depositarlo sobre una almohadilla, en el Palacio Real de Madrid. ÁLVARO GARCÍA



hospedó en el palacio del Pardo. "Había que hacerlo rápido, pero al final quedó bien". Maire explica su trabajo delante de una espectacular pieza, cuatro hipocampos de oro fino del siglo XIX. Tienen cabeza de caballo y cuerpo de monstruo marino. Su función era servir de peana de un envolvedor en caoba (donde se cambiaban los pañales a los bebés de

la realeza). El restaurador enseña también un marco de grandes dimensiones en caoba, desmontado porque estaba "revirado", retorcido. A la madera le afectan la temperatura, la humedad... Maire muestra unos cortes en la parte trasera del marco "que han hecho en el taller de ebanistería y con los que han conseguido devolverlo a su estado original". El mar-

Los cambios se hacen con otro material para discernir el arreglo del original

"Es muy duro limpiar una pieza grande, por los recovecos", dice una restauradora

Ana Loureiro en el taller de Escultura. Otra clave es la "reversibilidad". "Que se pueda discernir lo que es la restauración de lo que es el original. Se hace así por si en el futuro, por la razón que sea, se decide que no se hizo lo correcto. Así se podría eliminar fácilmente". De cada intervención se hace un informe pormenorizado.

Loureiro afrontó durante tres años la restauración de una de las obras estrella de las Colecciones Reales, *El arcángel San Miguel venciendo al demonio*, de Luisa Roldán (1692), en madera tallada y policromada, en la que el arcángel pisa y encadena a un demonio desnudo que se retuerce. "Cuando vino, los cuernos del demonio eran muy grandes, debido a una restauración anterior. Por fotos antiguas vi que eran más pequeños". También subraya que "la limpieza de una pieza tan grande es muy dura" (2,64 metros de altura). "No te puedes imaginar la cantidad de superficie que tiene una escultura, pliegues y recovecos, que para limpiarlos tienes que retorcer mucho la mano".

Aparato industrial

"Lo que más tratamos es madera policromada, aunque también nos llegan piezas de piedra, alabastro, metal, marfil... Incluso una vez tuvimos una escultura de coral que hay en El Escorial", agrega Loureiro. Con las de madera lo primero es mirar si está atacada por xilófagos. "Esta tenía termita y carcoma, con unos agujeros tremendos que hubo que rellenar con resina", dice mostrando una talla de santa Isabel procedente del palacio de La Granja (Segovia).

En el taller de Radiología, Santiago Herrero enciende la pantalla de un aparato de rayos X industrial para estudiar la radiografía que le ha hecho al óleo *Las Marías en el sepulcro* (1841), de Federico de Madrazo, que se expone en el Alcázar de Sevilla. "Hacemos radiografías a los cuadros para ver si tienen daños o arrepentimientos [los cambios hechos por el artista en la composición de una obra]".

El taller de Porcelana y Vidrio parece un gabinete de curiosidades: hay un patín de madera, un enorme jarrón, un juego con sus fichas y varias fotoesculturas. Así se llaman las delicadas y costosas piezas en porcelana, de la época de Isabel II, que tenían mucho detalle porque se elaboraban a partir de un molde con el que el artista se había ayudado de 24 fotografías, tomadas a la vez al retratado en 360 grados. Lourdes Cabanas está en tareas de limpieza de una pieza única, "un estuche de lectura y escritura, hecho en varios materiales, plata, madera, marfil...". Lo mandó hacer el marqués de Corvera, ministro de Fomento, en 1861, para que aprendiera a leer, a escribir y los números el príncipe de Asturias, el futuro Alfonso XII.

co es para un cuadro que irá a la Galería de las Colecciones Reales, en Madrid.

Un principio fundamental en las labores de restauración de PN es evitar actuaciones agresivas. "Nunca usamos el mismo material que el de la pieza original. Si este es oro, no ponemos oro, sino un polvillo que imita al oro, por ejemplo", explica la restauradora

Una viñeta del primer tomo de *El Rey Medusa*.

Dos novelas y un cómic recientes reflexionan sobre infancias dañadas por las visiones obsesivas de sus padres

Crianzas influidas por las teorías de la conspiración

TOMMASO KOCH
Madrid

Los niños creen. No tienen otra opción. Aparecen en un mundo del que no saben nada. Solo pueden confiar en sí mismos y en sus padres. Les dicen que la verdura sienta bien y el chocolate menos; que hay que ir cada día al colegio; o que tres señores a lomos de camellos traen regalos el 6 de enero. Así será, pues. Poco a poco, sin embargo, descubren el mundo a su alrededor. Y, con él, construyen su verdad. Siempre y cuando se les permita.

Porque el papá de Arthur le inculcó una versión alternativa, el de Peggy la encerró en el bosque y el Capitán hasta privó a sus hijos del nombre, junto con cualquier otro vínculo con la sociedad. Tres historias recientes y ficticias: un cómic y dos novelas. En un mundo dado a teorías estrafalarias, cultura y actualidad llevan a interrogarse sobre un abismo aún peor: cuando la conspiración nace en la familia. Cuando son los adultos los que creen. Y hacen creer.

Que la casa es un Cuartel General, y fuera solo hay enemigos, como en el tebeo *El Rey Medusa*, de Brecht Evens (Astiberri). O que la salvación se halla en la selva, adonde el padre de *Crisálida*, de Fernando Navarro (Impedimenta), arrastra a su familia. “Que la persona que más debe cuidarte no te cuide es especialmente terrorífico, es el desamparo en grado sumo”, apunta el novelista. “Se mezclan ternura y peligro”, agrega el dibujante belga.

Fue una tragedia verídica la que inspiró a Claire Fuller para *Nuestros días serán infinitos* (Impedimenta). En 2011, un joven alemán afirmó haber habitado cinco años entre árboles con su padre, hasta que el hombre murió, él lo enterró y se marchó. Decía que no recordaba ni su nombre ni nada previo a la vida salvaje. La escritora se quedó impactada. Y empezó a fraguar un libro ambientado en Inglaterra, en el verano de 1976: James aparta a la pequeña Peggy en una cabaña y le explica que el mundo ha sido destruido. La hija, cómo no, le cree.



“Que la persona que más debe cuidarte no lo haga es especialmente terrorífico”

Fernando Navarro

Escritor

En *‘Crisálida’*, el progenitor arrastra a su familia al interior de la selva

Durante años. “Cuando una persona tiene poder y autoridad sobre otra, aunque el amor esté ahí, a veces puede ser muy peligroso”, reflexiona la escritora.

Montse, la madre de *La Mesías* (de los Javis, en Movistar+), está tan convencida de su misión divina que se dispone a sacrificar a su prole. Por su bien, según ella. Igual que Chris Quaglin, en el documental *Homegrown* (de Michael Premo, en Movistar+), agrega que lo está haciendo todo por su hijo. Es decir, participar en organizaciones violentas de extrema derecha, fomentar el supremacismo blanco, asaltar el Congreso de EE UU. Mejorar el mundo, en su visión. Acumular delitos suficientes para 12 años de cárcel, según la justicia, por lo que acabó en prisión antes de que su bebé naciera. “El Capitán es un personaje a ratos quizá adelantado a su tiempo por su miedo profundo ante el porvenir, por cierta conciencia colectiva que, contradicción, le lleva a ser cada vez más egoísta”, dice Navarro. *Crisálida* relata cómo la niña Nada sobrevive a esos delirios. Y cómo la obsesión de un padre recae sobre sus seres más queridos.

Porque terraplanismo, denuncias de “falsos granizos” o la convicción de que Elvis Presley sigue vivo pueden hacer daño. Pero, por lo menos, los adultos eligen libremente creer tales patrañas. Al pequeño Arthur, en cambio, nunca se le dio a escoger. Su padre es como los antivacunas, aunque a lo bestia. Tanto que a Evens el cómic *El Rey Medusa* le está costan-

do años y no ve posible reducirlo a menos de una trilogía y un millar de páginas.

El tebeo mezcla dos puntos de partida: un párrafo, que el historietista escribió en 2012, simulando una redacción de un niño encantado con la vida con su padre, pero donde asomaban elementos inquietantes e irreales; y el brote psicótico que el mismo dibujante sufrió, un año después. “No se trató de alucinaciones, de ver lo que no era. Más bien, era interpretar las cosas de manera loca, ver lo que todos los demás ven, pero sospechar, leer en ello mensajes personales de sociedades secretas y cosas por el estilo”, recuerda. Hace años que Evens empezó sus viñetas. Igual que Fuller escribió *Nuestros días serán infinitos* mucho antes de que parte de la población mundial considerara creíble que Hillary Clinton y otros poderosos desataran en una isla privada su supuesta pedofilia. Ambos concuerdan en que la realidad ha hecho sus libros más verosímiles.

Forma de aislamiento

Pese a todo, los pequeños de estas ficciones salen adelante. Demuestran fuerza, resiliencia, aguante. “Los niños son muy duros. Y creo que lo son porque habitan la infancia: un paraíso. Un tiempo en el que no existen la reflexión, la melancolía, la moral. Un niño acepta lo que ocurre —la violencia, el mal, el terror— sin cuestionarlo. Y se maneja en lo que sea que suceda”, sostiene Navarro. “James quiere proteger demasiado a su hija, hasta el extremo en que se convierte en una amenaza para ella”, afirma la escritora. Lo cual conecta con otra tendencia actual: la corriente educativa más en boga anima a cuidar más de los niños, mimarles, ofrecerles apego, seguridad. Pero, ¿sobreprotegerles puede suponer otra forma de aislamiento?

“Hay un momento en *Los Simpson* en que Homer se empeña en ser buen padre. Lisa y Bart le dicen que corren más peligro así que con su infraprotección. No tengo hijos y no me atrevo a decir cuánto hay de broma y de cierto en este chiste”, sugiere Navarro. La crianza, al fin y al cabo, está llena de dudas. Y más cuando se vuelve apocalíptica, descarrilada, traicionera. Aun así, Evens cree que arte y fantasía pueden ayudar a entender. O, al menos, intentarlo. “A veces en la ficción podemos sentirnos de golpe identificados con algo que estamos y estamos seguros de que no somos. Obviamente, hay que manejarlo con cuidado: nunca debería haber confusión entre comprender algo, estar de acuerdo o tolerarlo”. Conviene, en definitiva, observar, reflexionar y escuchar mucho. Mirar el mundo y aprender, como hacen los niños. Cuando no se lo impiden.



Máscaras japonesas en *Monomanía*, el miércoles en el Rijksmuseum de Ámsterdam. IMANE RACHIDI (EFE)

Una muestra en el Rijksmuseum ahonda en cómo arte y fotografía reflejaron los problemas psiquiátricos en el siglo XIX

Los límites de la mente, retratados

ISABEL FERRER
Ámsterdam

El cuadro del romántico francés Théodore Géricault *Retrato de un cleptomano* (1822-1823) forma parte de una serie de 10 lienzos —de los que se conocen cinco— que representan diversas monomanías. Ese era el diagnóstico de un desorden mental que obsesiona al paciente de tal manera que este solo puede fijarse en una sola emoción, y el médico Étienne-Jean Georget recurrió al pintor para plasmarlo. La obra ha guiado a la artis-

ta neerlandesa Fiona Tan para presentar en una exposición encargada por el Rijksmuseum, en Ámsterdam, cómo se percibía a las personas con problemas de salud mental en el siglo XIX, con el nacimiento de la psiquiatría. Titulada *Monomanía*, y abierta hasta el 14 de septiembre, es la primera vez que el museo invita a una artista contemporánea a comisariar una muestra utilizando sus colecciones como punto de partida.

El cleptomano de Géricault ha sido cedido por el museo belga de Bellas Artes de Gante, y es el hilo

del que ha tirado Tan (Pekabaru, Indonesia, 59 años) para bucear en la colección del Rijksmuseum. Ha tratado de averiguar hasta qué punto es posible ver desde fuera lo que aflige a una persona en su interior. "Hoy diríamos que la monomanía es una psicosis aguda con un trastorno delirante y fue un diagnóstico corriente hace unos 200 años", señala. La ironía es que "perdió fuste con el tiempo en la terminología médica para pasar al lenguaje de la calle". La idea de que las afecciones mentales podían leerse en el rostro, vertebraban el encargo del psiquiatra Georget al pintor Géricault, pero con el nacimiento de la fotografía, también en el siglo XIX, los pacientes fueron igualmente inmortalizados. "Encontré en la colección del museo unos pequeños retratos tomados en el hospital mental de la Salpêtrière, en París, y el diagnóstico escrito en cada una era monomanía", explica Tan, frente a unos retratos en sepia de mujeres que miran a la cámara. "Para mí hay una discrepancia entre lo que se dice que pa-

decen y lo que veo, y eso me irrita e intriga, y sigo buscando".

Un plano del hospital parisienense, fechado hace 200 años, cuelga junto a la galería de fotos, y puede verse que era un centro distribuido como una ciudad. "Había huerto, una iglesia, establos, lavandería... y me hace pensar en cómo debían estar allí dentro y en la percepción externa de una aficción que deriva en clausura", explica.

Problemas de "demenia"

Por otro lado, la distribución de la Salpêtrière revela que hacia 1820 surge la idea de que la monomanía no era un estado permanente. "Podía curarse y en los hospitales parisinos se aboga por un tratamiento algo más humano y actividades", dice la artista. Los diagnósticos, eso sí, eran estremeceadores. Había internos con manías como el "orgullo", y problemas de "demenia", "imbecilidad" o bien "parálisis general de los locos". Al mismo tiempo, ella indica que solía haber más mujeres que hombres internados en este tipo de centros y ha intentado plasmar la experiencia femenina en una época en la que las mujeres consideradas desobedientes o rebeldes corrían el riesgo de ser encerradas. Ha recreado un tocador para una mujer de clase alta, que es claustrofóbica, y ha puesto una pecera para carpas doradas, tan preciosa en su decoración como asfixiante por el poco espacio que tenían los peces para nadar. "Es una burbuja, un mundo cerrado", que evoca los estrechos límites de la vida cotidiana de estas damas. "Pero no me olvidó de una de las pacientes de Freud, que apenas se movía porque pensaba que estaba hecha de cristal".

Entre la selección, destaca una serie de grabados de los *Disparates*, hechos por Francisco de Goya cuando se recuperó de la enfermedad que le dejó sordo. Son imágenes perturbadoras de un mundo donde nada es seguro y todo parece flotar entre brujas y monstruos. "Al mismo tiempo, admiro la sátira y el humor negro del pin-

tor, y me pregunto si, como él dice, el origen del disparate, de lo irracional y loco, está dentro de la persona o en la sociedad", declara.

Cerca de los aguafuertes de Goya hay dos momentos que cortan la respiración. A un lado, cuelgan del techo una serie de faldones blancos de bautizo primorosamente bordados por niñas pobres. Jornadas de 12 horas, seis días a la semana, que debían rozar una perfección rayana en lo insano en su labor. Al otro hay una colección de máscaras japonesas del siglo XIX con distintas expresiones, que atraen por su belleza y duelen casi por su realismo.

Para Taco Dibbits, director del Rijksmuseum, la sorpresa que pueda causar una propuesta de estas características es bienvenida. "Al adoptar una perspectiva intuitiva, Tan ofrece una nueva lente para abordar las colecciones de un museo", asegura Dibbits. "Es como si el director me hubiera da-

La exposición se vertebrará con parte de la colección permanente

Había más mujeres internadas que hombres, asegura la comisaria

do la llave del museo para que viéramos a través de mis ojos de una forma distinta", afirma Tan.

Casi al final del recorrido, y en una especie de pasillo, hay unas reproducciones digitales de carteles arrestados durante la Exposición Universal de París, en 1889. Son las caras en primer plano de hombres y mujeres, precursoras de las fotos policiales para fichar a un detenido. Ella imagina sus historias, que pueden escucharse con auriculares, y propone al espectador que participe en el ejercicio que atraviesa su trabajo en el museo: saber si una imagen revela la personalidad del retratado.

CAFÉ PEREC / ENRIQUE VILA-MATAS

Philippe Parreno, creador de presencias

Tengo para mí que aquel día de 2007 en la casa de verano de los Lorca, en la Huerta de San Vicente, podría haber tardado siglos en descubrir el detalle. ¿Cuál? El de aquel vaho impreso en el cristal de la escalera, aquel infimo rastro humano que alguien, que debía llevarme cierta ventaja en la ascensión de la escalera, acababa de dejar impreso en el gran ventanal.

¿Podía pertenecer aquel vaho al mismísimo Federico García Lorca que habría acabado de pasar por allí? La verdad es que sentí su presencia. Pero bueno, en la tarde de aquel noviembre de 2007, cuando se inauguró la "intervención colectiva" de grandes artistas contemporáneos en la casa museo de los Lorca y por pura casual-

idad vi aquel vaho, o detalle tan difícil de ver, Federico llevaba ausente de la escalera familiar, muerto.

Y aun así, el efecto provocado por aquel vaho humilde y a la vez obra de arte de vocación discreta —pronto supe que Philippe Parreno era su autor— fue aumentando en mí la creciente sensación de que Lorca acababa de pasar por allí y, en mi caso particular, su presencia iba haciéndose cada vez más intensa.

Seis años después, en 2013, supe que aquel Parreno del vaho había sido invitado a remodelar el templo del arte contemporáneo de París, el Palais de Tokio. Aceptar la invitación le llevó a realizar una sorprendente transformación del museo, una exposición en la que su fascinante diálogo

con la arquitectura cobró gran protagonismo. Es más, se vio enseguida que aquella revolución sin precedentes revelaba a un artista cuyas obras, ideas y enfoque (incluidos los vahos que nadie advertía) podían acabar transformando nuestra concepción del arte.

Doce años después, procedente de Madrid y como cerrando un triángulo inscrito en mi vida personal, otra obra de Philippe Parreno se cruzaba en mi camino y llegaba el año pasado a Barcelona, a la CaixaForum, al pie de Montjuïc. Llegó en esta ocasión con su técnicamente extraordinario documental sobre las pinturas negras de Goya y, al verlo, viví momentos en que no pude ver más claro que Goya era toda una presencia en la oscuridad de

aquella sala. Y también que nada estaba más claro que el reto general de la obra de Parreno: recrear, con técnicas avanzadas, ciertas presencias del pasado. Las *Pinturas negras* de Goya, por ejemplo, y explicar cómo estuvieron dispuestas en su lugar original, en la Quinta del Sordo, mansión ya desaparecida.

Entrar en la oscurísima sala de cine al pie de Montjuïc fue como zambullirse de golpe en la radical oscuridad en la que había vivido Goya en compañía de la locura de sus pinturas últimas. Una experiencia parecida a revivir la que reviviera el propio pintor al acceder un día, a cuatro velas, a las pinturas negras de las que había buscado estar rodeado. Un desesperante mundo pictórico e infernal creado para su propia contemplación, que nunca Goya tuvo intención de que fuera visto por el público, pero que, ya ven, el asombroso creador de presencias Parreno ha conseguido que acabáramos viendo. Aterrados, todo sea dicho, a la altura de nuestro tiempo.

Javier Rey Actor

“No cuento mi vida en redes, si hago algo prefiero retenerlo”

IXONE ARANA
Madrid

Hay que esperar hasta el final del último capítulo de *La frontera* para ver la sonrisa de Javier Rey (Noia, A Coruña, 45 años). Durante el resto de los cinco episodios que conforman su nueva serie, en Prime Video, en la que interpreta a un capitán de la Guardia Civil que intenta impedir un atentado de ETA a finales de los ochenta, su gesto es serio, con mucho ceño fruncido y labios apretados. Es una expresión a la que está más que acostumbrado; el actor se ha convertido en rostro habitual de *thrillers*, dramas y tramas de acción, desde *La casa del caracol* o *La última noche en Tremor* hasta *El verano que vivimos* o *El silencio de la ciudad blanca*. “Es verdad que tiendo a elegir guiones donde los personajes son fuertes, duros, vulnerables pero con oscuridad... eso me encanta”, reconoce.

“¿Conocías este sitio?”, pregun-

ta fascinado con el museo La Neomudéjar de Madrid, un espacio de estilo industrial ubicado en unos antiguos talleres ferroviarios de Atocha que ha sido elegido como escenario para promocionar su nuevo proyecto: la adaptación sonora de la novela *Apocalipsis Z: El principio del fin* —disponible en Audible desde ayer—. Rey pone voz al protagonista, Manel, un abogado que lucha por sobrevivir al apocalipsis zombi que asola su Galicia natal. Dice que la procedencia es de lo poco que comparte con el personaje creado por Manel Loureiro, del que le separan, en cambio, las habilidades de supervivencia. “Yo creo que sería de los primeros en morirme, la verdad, no creo que fuese el héroe que tiene maña y fuerza”, bromea.

Rey se mudó a Madrid con 20 años para estudiar Interpretación, tras aparcar primero su sueño de ser ciclista y abandonar después sus estudios de técnico de laboratorio para ser enferme-



Javier Rey, el 10 de junio en La Neomudéjar, en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

ro. “Creo que la decisión fue acertadísima, la vida me va muy bien y puedo elegir. Llevo la carrera que más o menos deseo tener y, teniendo en cuenta lo dificultoso que es, me siento un privilegiado”.

Su popularidad es discreta, como él. “Llevo bien la fama porque soy dueño de lo que digo y lo que hago, nadie me obliga absolutamente a nada. No es lo mismo el que alguien vea tus películas o tus series y te diga algo por la calle, que eso es un nivel de fama bonito y agradecido, a otro completamente distinto”, explica. “No todo el mundo tiene la posibilidad de

ir paseando y que le digan que su trabajo le ha transformado de alguna forma. Me quedo con eso. Lo otro son daños colaterales, pero no lo sufro demasiado, sé el lugar que ocupa”, confiesa.

Parte de esos daños colaterales es el creciente interés de la prensa del corazón por él desde que se hizo pública su relación con la actriz Blanca Suárez en 2020 —tras poner fin a más de 15 años con la también actriz Iris Díaz, con quien tiene un hijo—. Un noviazgo de cinco años al que ninguno de los dos da pábulo en entrevistas ni alimenta en redes sociales.

“No tengo un grado de exposición excesivo y en Instagram no suelo contar mi vida. Es algo que me nace, si estoy haciendo algo no estoy pensando en mostrarlo, prefiero retenerlo para mí”, aclara.

Rey usa Instagram, donde tiene 535.000 seguidores, para publicitar sus proyectos o presumir de reloj —es embajador de la marca Longines—. “El lado gamberro me lo guardo para mí”, apunta. En su biografía de esa red social no indica que sea actor. Simplemente pone: “De Noia”. “Aunque no volviese nunca, sé que moriría de alguna forma allí. Es mi gran refugio, donde tengo mis amigos, mi familia, donde dejo de ser actor”, sostiene sobre su pueblo natal.

Rey protagoniza dos películas que verán la luz este año o el que viene. Una es *Singular*, un *thriller* que ha rodado junto a Patricia López Arnaiz, quien da vida a una profesora universitaria que sospecha que su marido (Rey) ha creado un androide de su hijo. La otra es *El fantasma de mi mujer*, una comedia en la que comparte elenco con Loreto Mauleón, que hace de su esposa, y María Hervás, que interpreta a su amante. “Si que es verdad que había que oxigenar un poco”, comenta sobre este puntual cambio de género cinematográfico. Gusten o no, dice que ha aprendido a estar importancia tanto a los piropos como a las críticas. “Si llegas a hacerle caso a cualquier cosa que se diga, tanto para bien como para mal, te vuelves loco”, argumenta.

Máster de Periodismo
UAM-EL PAÍS
2025-2027

40 EdP | ANIVERSARIO
LA ESCUELA
DE PERIODISMO
UAM - EL PAÍS

No es lo mismo
leer sobre una
manifestación
que cubrirla
desde dentro

Con el Máster de Periodismo de EL PAÍS no solo verás esta profesión en acción, serás parte de ella.

Apúntate hasta el 10 de septiembre y fórmate con periodistas en activo
en las instalaciones de EL PAÍS y la Cadena SER.

Inscríbete



Bestiario televisivo. Cualquiera que lleve viendo la televisión y escuchando la radio desde hace décadas, sabrá que el presentador ha estado siempre ahí, con programas de éxito y fabricando virales antes de que se usara el término



Alfonso Arús, en el plató de *Aruser@s*, en una imagen promocional.

Alfonso Arús, el discreto (y bronceado) líder de las mañanas

ANGELES CABALLERO

Acaba de empezar las vacaciones, pero salvo en ese descanso estival, el señor que ven en la foto se levanta a las 2.55, se pone a leer los periódicos y tiene en la cabeza, fresquísimo, el programa del día. El viernes, el espacio que dirige y presenta desde hace 23 años, que hoy se llama *Aruser@s* y hasta 2018 se llamó *Arucitys*, cerró la temporada con un 15,5% de cuota de pantalla, muy por encima de la media de la cadena en la que se emite, La Sexta, que ronda el 6%.

Si lleva usted viendo la televisión y escuchando la radio en España desde hace décadas, sabrá que el señor de la foto se llama Alfonso Arús (Barcelona, 64 años) y ha estado siempre ahí, con programas de éxito en uno y otro formato. La casa por la ventana, *Al ataque*, *Videos de primavera*, *Força Barça*, *Arús con leche*, *El ronda*... Ganador de un premio Ondas en 2012, se habla poco de él, no se escriben artículos di-

ciendo con quién compite a cara de perro. Pero ahí está, levantándose cinco minutos antes de las tres para acudir al plató y presentar *Aruser@s*, el *humorning* de la mañana. Que comienza a las siete de la mañana, cuando ya debe tener ganas de tomarse el aperitivo, hasta las once.

Cuando otros arrancan, Arús y equipo (su esposa y sus cuatro hijos trabajan en el programa y le llaman Alfonso, como hacían Carmen y Terelu Campos cuando se referían a su madre como Teresa) se despiden de la audiencia hasta el día siguiente. O más bien la noche, cuando vuelva a sonar el despertador. El suyo.

No es fácil encontrar a gente que hable de él. Algunos con los que trabajó hace años directamente no responden o te dicen que como hace mucho que fue aquello mejor hables con otras personas. Son otras formas de decir lo que piensan. Tampoco a él le gusta mucho conceder entrevistas ni enseñar sus cartas. Se sabe de su hermetismo, de lo celoso

que es con su vida privada. Como también se sabe que no tiene presencia en redes sociales, que no quiere reinado porque prefiere que lo llamen “el búfalo de las mañanas”, que le encantan Julio Iglesias, el fuet y el maíz tostado y que permanece bronceado durante casi todo el año como su ídolo musical.

“Es un animal televisivo, lleva toda la vida haciéndolo y se nota. Curra como pocos, es rapidísimo y ha sido siempre precursor de formatos que no existían”, dice una de las colaboradoras de su programa. “Si estoy en la tele es por él. Sabe mucho y eso se agradece, porque sabe cómo funciona. No hay reuniones, no te hace perder el tiempo, te da confianza y libertad absoluta para preparar tus temas. Quiere hacer entretenimiento, pero siempre con rigor. Y cuando detecta que algo decae lo huele y lo levanta. Está muy seguro del formato, del terreno que pisa, y la maquinaria, que es el equipo, se nota que está engrasada”, afirma Javier Ricou,

“Es un animal televisivo, curra como pocos”, dice una colaboradora

Al comunicador le gusta poco conceder entrevistas o enseñar sus cartas

periodista de tribunales y sucesos en *La Vanguardia* que lleva colaborando con él desde hace dos décadas. Antes de colgar, dirá en qué consiste para él parte del éxito del programa: “Somos capaces de explicar una historia en cuatro minutos. Llevo muchos años en esto y veo lo que hacen otros y...”.

Arús ha fabricado virales antes de que utilizáramos y gastáramos el término. Ha imitado a Julio Iglesias, a José Vélez —aquellos dientes falsos de tamaño descomunal—, a Manuel Benítez *El Cordobés*. Parte de España rio a carcajadas con el vídeo del ‘mechero de la Solé’ y no olvida a personajes como Carlos Jesús, Carmen de Mairena y la Pantoja de Puerto Rico. Parte de España madruga hoy con él y se entera de lo que pasa en el mundo con su menú del día.

El primer día de julio arrancó con un baile de los colaboradores y una rima: “Hoy es martes, lindo día, lindo día para amarte”. Luego se habló de la entrada en prisión de Santos Cerdán, las consecuencias de la ola de calor y la boda de Jeff Bezos con Lauren Sánchez en Venecia. Se pusieron unos cuantos vídeos virales en redes sociales y se afirmaron verdades universales, como que Nueva York es una ciudad cara y que el aire acondicionado en Estados Unidos, a la que te descuidas, puede criogenizarte. Los espectadores mandaron sus vídeos, se nombró al imbécil del día (¿quién no habría querido aportar el suyo?) y hubo bastantes risas con la lista de regalos que han recibido los Reyes de España porque entre los presentes hay cosas jugosísimas para comentar.

“Tiene la suerte de que la audiencia siempre le responde con lo que hace, y la mala suerte de que no se le reconoce lo suficiente en el sector”, dice de él Jordi Casoliva, director de Cope Cataluña que era director de Cadena 100 cuando Arús estuvo haciendo el programa despertador de la emisora. Asegura que no conoce a nadie con la capacidad de trabajo de Alfonso Arús, que huele el talento —otra vez el olfato— y que es uno de los tipos más innovadores del negocio. “[Iñaki] Gabilondo ha tenido momentos, [Carlos] Herrera también, pero Alfonso siempre ha estado ahí. Lo que pasa es que lo suyo es el humor popular, lo comercial, y tenemos tendencia a menospreciarlo. Y creo por lo que le conozco que en realidad se la trae al paño. Tú me dirás quién es capaz de generar tantos universos propios como él”, añade. Menos aún a las 2.55.

S
MODA

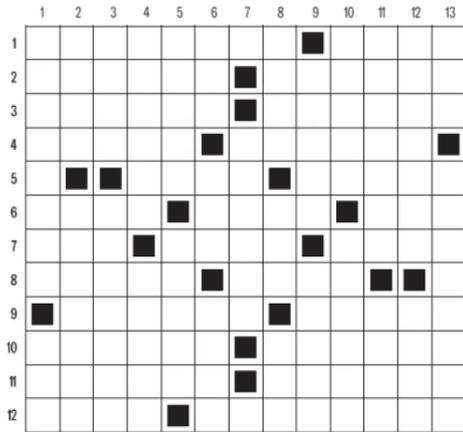


S Moda, las tendencias desde un punto de vista diferente



EL PAÍS

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Célebre calle de los encierros en Pamplona. *Totus tuus (todo tuyo) fue el de Juan Pablo II* / 2. Cuentan con fuente en la Alhambra. Das un telefonazo / 3. Pérez-Reverte, escritor. Un gran torero artista: "... de Córdoba / 4. Ese va haciendo eso. Pusiera precio / 5. Confundible con la Q. Lo imprevisible, la casualidad... Espese o entorpezca, según / 6. Arousa, Corcubión, Muros... Forraje. Comparativa apócope / 7. Van seguidas. Nació siendo mudo. ¡Tiene narices la...! / 8. Ignorante y terca a la vez. Cazó de mala manera. Letra con reminiscencias folclóricas / 9. Pierde agua por los poros. Meta prisa / 10. Prensase la uva al modo tradicional. Rabian, están que... / 11. La mide el Ph. Sin desnatar, la leche / 12. En Cádiz, con base aeronaval. Paisanos de una pequeña población. **Verticales:** 1. Fabrican o producen. Un igual del rey en dignidad / 2. Próximamente tendrá ese oficio. Propio de la piel de toro / 3. Siguió a Dorothy a Oz. Segundo premio / 4. Ligas, atas. Al contrario de arriada / 5. Así encontró Capercuica al Lobo. Ocasione, origine / 6. Lo que solo faltaba. "... te quiero ver! Balance / 7. El comienzo de todo. Peinado o bollo, depende. Del túnel de lavado / 8. Al frente de la manada va ese macho. Se aplica a lo renacido. Familiar versión de Edward / 9. Presume de sabio, se las da de... Puede estar poco hecha / 10. Ese ganado se esquila. La renta per "... de Luxemburgo es de las más alta del mundo / 11. Un principado como Dubái. Tienen puentes / 12. Llenabas el tiempo, "... el rato. Pocas veces visto / 13. ¡Eso no se le ocurre ni al que "... la manteca! Vendes o cedes derechos.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Peñas. Alejara / 2. Educases. Puf / 3. Cl. Oyes. Carda / 4. Etapas. Romeos / 5. Salí. Guetos. I / 6. Duó. Arga. Usa / 7. Tom. Frei. Iré / 8. O. Brisas. Laxa / 9. Arrojé. Trenes / 10. Liana. Enros. NT / 11. Led. Tipología / 12. Alameda. Asnos. Verticales: 1. Peces. Toalla / 2. Editado. Riel / 3. Nu. Alumbrada / 4. Acopio. Ron. M / 5. Saya. Fijate / 6. Sesgarise. Id / 7. Aes. Urea. Epa / 8. Li. Registro / 9. Escota. Rola / 10. J. Amo. llesos / 11. Apresuran. GN / 12. Rudo. Sexenio / 13. Afasia. Astatas.

Ajedrez / Leontxo García



Así dobló Le a Anand en León
Blancas: V. Anand (2.743, India). Negras: Quang Liem (2.729, Vietnam). Apertura Española (O65). XXXVIII Magistral Ciudad de León (final, partida 3), 6-7-2025.

Tras perder el segundo asalto (publicado ayer), Anand estaba casi obligado a ganar con blancas el tercero de los cuatro previstos. Pero Le impuso su enorme dureza y técnica virtuosa: **1 e4 e5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 Cf6 4 d3 Ac5 5 Ae3!** (el debate aún no resuelto sobre las ventajas de doblar peones hacia el centro) **5... Axc3 6 fxe3 d6 7 0-0 0-0 8 Axc6!** (una decisión que, en condiciones normales, sería difícil de entender, porque cambia un buen alfil por un caballo cuyo valor no está claro aún, con la estructura de peones sin definir; pero Anand necesitaba ganar esta partida tras perder la anterior, y por tanto tiene sentido que desequilibre

la posición) **8... bxc6 9 Cc3 Cd7** (novedad) **10 De1 f5!** (probablemente no es la mejor jugada objetiva, pero sí la más eficaz porque el empate era muy bueno para Le, y ahora sólo habrá una columna abierta, para cambiar por ella la artillería pesada) **11 exf5 Tf5 12 h3 Ch8 13 Dg3 Cg6 14 Tf2 De7 15 Taff1 Ad7 16 Cd2 Txf2 17 Tf2 Dh4 18 D-h4 C-h4 19 Cc4 Cf5 20 e4 Cd4 21 Ce3 Ae6 22 Cf5!** (Anand es muy consciente de que su peón en f5 será atacado de inmediato, pero no ve otra manera de intentar ganar) **22... Axf5 23 exf5 Tf8 24 g4 g6! 25 f6 g5! 26 Ce4 h6 27 Rh2 Rf7 28 b4?** (28 h4!) **28... Rg6** (diagrama) **29 a4?** (había que jugar 29 Rg3!, si a hora 29... d5, como en la partida, 30 Cc5 Tf6 31 Cd7 Tf2 32 Rxf2, y las blancas aguantan) **29... d5! 30 Ce5 Tf6** (la diferencia con el paréntesis anterior es que ahora la torre blanca no está defendida) **31 Tf6!** (el mal menor era 31 Tg2, pero con gran ventaja negra) **31... Rxf6 32 e4 e3 33 dxe4 dx4 34 Rg2 e3**, y Anand dejó de sufrir.

Sudoku



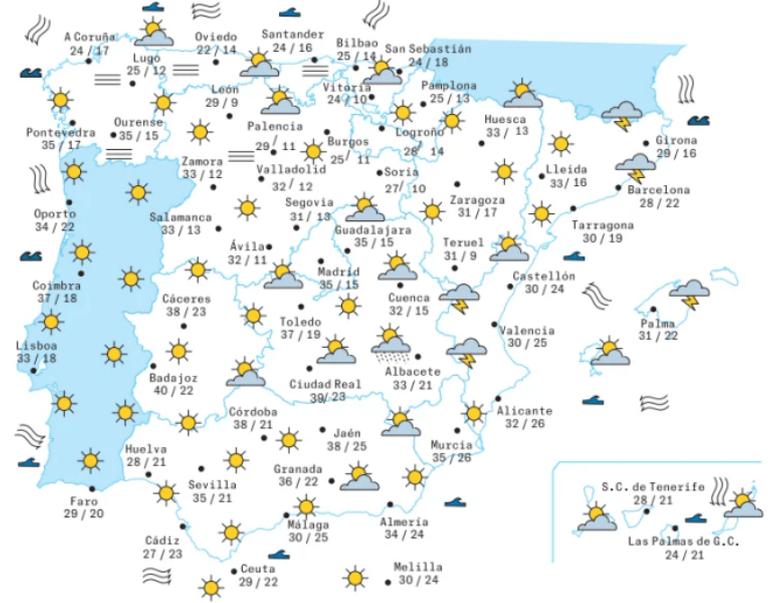
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

5	3	8	9	4	2	6	7	1
4	1	6	7	3	8	2	9	5
9	2	7	6	1	5	8	4	3
6	9	4	5	2	1	7	3	8
8	7	1	3	9	6	5	2	4
3	5	2	4	8	7	1	6	9
2	6	9	8	5	3	4	1	7
7	4	5	1	6	9	3	8	2
1	8	3	2	7	4	9	5	6

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Algunos aguaceros irregulares en Valencia, Baleares y este de La Mancha

Hay un anticiclón que se extiende desde Azores por las Islas Británicas y Francia. Por tanto, hoy habrá nubosidad de tipo bajo en el litoral norte de Galicia y del Cantábrico. Cielo despejado la mayor parte del día en el resto de Galicia, Castilla y León, sur y oeste de Andalucía, Navarra, Aragón, interior de Cataluña por la mañana aumentando la nubosidad por la tarde en la zona centro, oeste de La Mancha, norte de Extremadura y resto de Andalucía. Parcialmente nuboso con algunos aguaceros en el noreste de Cataluña, principalmente durante la segunda mitad del día en comarcas de Valencia, Baleares y este de La Mancha. Intervalos nubosos en el norte de Canarias. Nieblas. Descenso térmico en el este. **J. L. RON**

Mañana



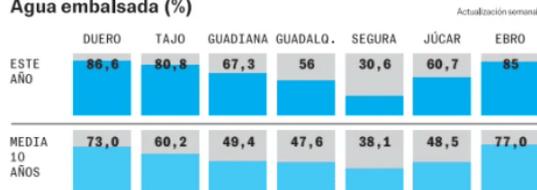
Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	28	25	35	30	35	30
PROMEDIO MÁXIMAS	27,1	25	30,9	29,5	35,1	28,9
MÍNIMA	22	14	15	25	21	25
PROMEDIO MÍNIMAS	18,4	14,6	18,3	19,7	19	20,3

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	428,11	428,7	425,47	402,35	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes:

4 9 34 36 37 43
C14 R4
JOKER 8431035

BONO LOTO

Combinación ganadora del lunes:

4 11 22 32 35 46
C5 R4

CUPÓN DE LA ONCE

20095 SERIE 004

TRÍPLEX DE LA ONCE 996

SUPER ONCE

Combinación ganadora del lunes:

15 16 22 27 29 33
38 39 42 43 44 47
50 53 59 63 71 74
80 83

EN ANTENA / PALOMA RANDO

El juego de tributar

A lbroche de *El juego del calamar*, en España se le ha añadido una coda final que viene a rematar, involuntariamente, la alegoría de la serie. Desde hace varios días algunos medios de comunicación han publicado un artículo, casi calcado, en el que explican que si *El juego del calamar* se hubiera celebrado en nuestro país, el vencedor del concurso tendría que pagar a Hacienda 12,8 millones de euros de los 28,5 millones de bote total. Acabáramos. Jugarte la vida en un concurso criminal rodeado de personas que van a morir es una cosa, tener que pagarle al fisco el 45% de tu premio es otra.

Estoy esperando a que algún *youtuber*

afincado en Andorra venga a darnos, sin despegarse de su silla, la explicación definitiva: el verdadero villano de una hipotética versión española no sería El Líder que dirige el cotarro, ni los VIP que disfrutan de la competición, ni siquiera sería el sistema que empuja a gente desesperada a jugarse la vida. El verdadero villano lo conformaría la Administración Pública.

Si algo tiene *El juego del calamar* —y a demasiados ratos, solo eso— es la metáfora ramplona y gruesa del sistema que critica, y que recalca machaconamente a lo largo de la serie. Se trata de un concurso que podría echar mata en una sociedad tremendamente individualista —y por tanto algo corta de miras, que en la cooperación está

la base del éxito de cualquier grupo—. Una en la que muchos de sus participantes tienen enormes deudas con seguros médicos, se han quedado sin trabajo, se encuentran en una situación de desempleo tal que el riesgo de perder su propia vida les parece un daño colateral menor en comparación con la posible victoria. Por eso ha nacido en Corea del Sur, por eso puede tener un *remake* en Estados Unidos, por eso no se nos habría ocurrido en España.

Porque aquí, afortunadamente, por ahora no necesitamos jugarlos la vida



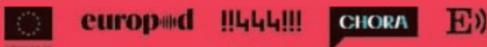
El juego del calamar.

para pagar el tratamiento de cáncer de ningún familiar. No somos Finlandia, pero conservamos redes de seguridad que financiamos con nuestros impuestos, esos que a veces salen de premios millonarios. Contra *El juego del calamar*, seguridad social. Esos *youtubers* y esos artículos existen, sí, pero aquí el concurso que nos gusta ver es *Pasapalabra* y sus últimos ganadores han aceptado sin drama alguno la carga impositiva de su recompensa. Por suerte, en España seguimos siendo más del juego de tributar.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p>6.00 Telediario matinal. ■</p> <p>7.15 Vive San Fermin. Retransmisión de los encierros de Pamplona. Presentan Julian Iantzi y Ana Prada. (7).</p> <p>8.30 La hora de la 1. (16).</p> <p>10.35 Mañaneros 360. Presentan Julian Iantzi y Ana Prada. (7).</p> <p>13.55 Informativo territorial. ■</p> <p>14.20 Mañaneros 360. ■</p> <p>15.00 Telediario. ■</p> <p>15.35 Deportes. ■</p> <p>15.40 El tiempo. ■</p> <p>15.45 Informativo territorial. ■</p> <p>15.55 Malas Lenguas. Presenta Jesús Cintora. (16).</p> <p>17.20 Valle salvaje. Bárbara intenta separar a su hermano de Don Hernando. (16).</p> <p>18.10 La promesa. Todos dan por hecho que Ricardo es el nuevo sustituto de Rómulo, pero puede que no sea así. (12).</p> <p>19.10 El club de La Promesa. (16).</p> <p>19.40 Aquí la Tierra. ■</p> <p>21.00 Telediario 2. ■</p> <p>21.35 Deportes 2. ■</p> <p>21.40 La revuelta. (12).</p> <p>23.00 Cine. 'Viaje al paraíso'. Lily es la chica perfecta y el orgullo de sus malavenidos padres. Recién graduada en derecho, es tan responsable que pretende trabajar durante sus vacaciones en Bali para dar la talla a su vuelta... pero ¿habrá a vuelta? ■</p> <p>0.35 Cine. 'Algo que perder'. (7).</p>	<p>7.00 Inglés online. ■</p> <p>7.35 Turismo rural en el mundo. ■</p> <p>8.05 Los orígenes de la Australia tropical. ■</p> <p>9.00 Agrosfera. ■</p> <p>9.35 Seguridad Vital 5.0. ■</p> <p>10.10 Origen. 'Centollo'. ■</p> <p>10.35 De tapas por España. ■</p> <p>11.20 Cine. 'Sam Whiskey'. (7).</p> <p>12.45 El cazador. ■</p> <p>14.40 Saber y ganar. ■</p> <p>15.30 Tuber de Francia. 'Etapa 4: Amiens Metropole/Rouen'. ■</p> <p>17.40 Panteras. ■</p> <p>18.15 De tapas por España. ■</p> <p>19.00 Malas Lenguas. Presenta Jesús Cintora. (16).</p> <p>21.00 Cifras y letras. ■</p> <p>22.00 Imma Tataranni. Fiscal adjunta. 'Libranos del mal (Parte 1)'. Después de meses de recuperación, Calogiuri ya no es el mismo de antes: gruñón, irritable y, obsesionado en encontrar la verdad sobre el atentado. (12).</p> <p>22.51 Imma Tataranni. Fiscal adjunta. 'Libranos del mal (Parte 2)'. Tanto Diana como Pietro, se sienten marginados por Imma con el regreso de Calogiuri. Tendrán que buscarse otros entretenimientos para no pensar. (12).</p> <p>23.55 Imma Tataranni. Fiscal adjunta. 'Los ladrones del futuro'</p>	<p>6.00 Óptima Mayores: Complementa tu pensión. ■</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público. ■</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>10.30 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias. ■</p> <p>15.30 Deportes. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. Begoña ha resultado herida tras el robo en el dispensario. Gabriel roba las llaves del laboratorio a Cristina y sigue adelante con su plan para colarse dentro. Gema encarga a Fina hacer unas fotos a Teo</p> <p>17.00 Y ahora, Sonsoles. ■</p> <p>20.00 Pasapalabra. ■</p> <p>21.00 Noticias. ■</p> <p>21.30 Deportes 3. ■</p> <p>21.35 El tiempo ■</p> <p>21.45 El hormiguero. Conducido por el Gran Wyoming. (7).</p> <p>22.50 Renacer. Evren toma las riendas del hospital mientras Bahar y Timur se mantienen aislados en una habitación. Timur le confiesa a Bahar su miedo de perder a Umay cuando esta cumpla la mayoría de edad. A pesar de que la luna de miel de Aziz y Seren comienza algo accidentada, las cosas empiezan a mejorar. (12).</p> <p>1.00 La encrucijada. ■</p>	<p>7.00 Love Shopping TV. ■</p> <p>7.30 ¡Toma salami! (7). ■</p> <p>8.00 Alerta Cobra. 'Días de perros', 'Encargados, secuestradas', 'Avaricia' (12).</p> <p>10.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (16).</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>14.55 ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p>15.15 El Tiempo. ■</p> <p>15.30 SummerTEM. (12).</p> <p>18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.45 ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p>21.00 El Tiempo. ■</p> <p>21.10 First Dates. Dating show en el que Carlos Sobera ejerce de singular maître del restaurante 'First Dates', un local único y especial donde tienen lugar citas a ciegas entre desconocidos. (12).</p> <p>22.50 Código 10. El programa abordará cada semana casos actuales e históricos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores. (16).</p> <p>2.05 Sportium Game Show. (18).</p>	<p>6.00 Enphorma. ■</p> <p>6.15 El rey del mando. ■</p> <p>7.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>9.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. (16).</p> <p>10.30 Vamos a ver verano. Edición estival del magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Joaquín Prat, Patricia Pardo y Adriana Borrinos. (16).</p> <p>15.00 Informativos Telecinco. ■</p> <p>15.15 El Tiempo. ■</p> <p>15.30 SummerTEM. (12).</p> <p>18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.45 ElDesmarque Cuatro. ■</p> <p>21.00 El Tiempo. ■</p> <p>21.10 First Dates. Dating show en el que Carlos Sobera ejerce de singular maître del restaurante 'First Dates', un local único y especial donde tienen lugar citas a ciegas entre desconocidos. (12).</p> <p>22.50 Código 10. El programa abordará cada semana casos actuales e históricos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores. (16).</p> <p>2.05 Sportium Game Show. (18).</p>	<p>6.00 VentaPrime. ■</p> <p>6.45 ¿Quién vive ahí? ■</p> <p>9.00 Aruser@s Fresh. Edición estival del programa, que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores. (16).</p> <p>11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).</p> <p>14.10 Noticias. ■</p> <p>15.15 Informativos Telecinco. ■</p> <p>15.13 La Sexta Meteo. ■</p> <p>15.45 Zapeando. (16).</p> <p>17.15 Más vale tarde. Magacín de actualidad presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16).</p> <p>20.00 La Sexta Noticias. ■</p> <p>21.00 La Sexta Clave. ■</p> <p>21.30 El intermedio. Presenta el Gran Wyoming. (12).</p> <p>22.45 Tor. 'Los contrabandistas'. Tor siempre formó parte de la ruta de los contrabandistas con Francia. Pero el paso no era gratuito: Sansa y Palanca cobran peaje, ganándose nuevos enemigos. (12).</p> <p>23.52 Tor. 'El fuego que nunca se apaga'. Es el turno del espectador, que tendrá que decidir si cree tener suficientes pruebas para acusar a alguien de haber matado a Sansa. (16).</p> <p>1.00 #CASO. (16).</p>	<p>7.12 One Zoo Three. ■</p> <p>8.00 Mamíferos: En extinción. ■</p> <p>8.53 Un rey supermono. ■</p> <p>10.27 Muertos S.L. ■</p> <p>11.29 La caza del solitario. ■</p> <p>13.38 Bejaranos. El oficio del ciclista. ■</p> <p>14.34 Pedro x Javier: Muerte y cine. ■</p> <p>14.15 La pista del tenis. Wimbledon 2025. ■</p> <p>16.15 Wimbledon 2025. 'Norrie-Alcaraz'. Partido de cuartos de final del all England Club, en el que Carlos Alcaraz espera revalidar el título logrado el año pasado. ■</p> <p>20.05 Volver a ser grandes. ■</p> <p>20.57 Merckx: el canibal del ciclismo. ■</p> <p>22.00 Cine. 'Desmontando a Lucía'. Cuando Lucía es detenida conduciendo ensangrentada y a toda velocidad el coche de su novio Héctor, solo recuerda una discusión que terminó con una botella rota en la cabeza de su chico. ¿Qué ocurrió? ■</p> <p>23.42 Cine. 'Un lugar tranquilo'. En un mundo invadido y arrasado por unos letales extraterrestres que se guían por el sonido, Evelyn y Lee sobreviven con sus hijos en una granja aislada en el bosque, sumidos en el más profundo silencio. ■</p> <p>1.07 Escapando de la secta. ■</p>	<p>6.00 Ingeniería abandonada. ■</p> <p>7.30 ¿Cómo lo hacen? ■</p> <p>8.36 Así se hace. ■</p> <p>9.46 Arqueología en el hielo. (12).</p> <p>11.26 Alienígenas. (7).</p> <p>13.11 Aventura en pelotas. (7).</p> <p>15.02 La fiebre del oro. 'El sexto sentido de Rick'. Rick arriesga su temporada. Tony moviliza un arsenal para sacar provecho del oro perdido. La tripulación de Fred lucha contra el equipo. (7).</p> <p>15.57 La fiebre del oro. 'El oro perdido de Paradise Hill' y 'De vuelta a Alaska'. (7).</p> <p>17.47 Cazadores de gemas. 'Protege tus apuestas' y 'Pruebas de fe'. (7).</p> <p>19.38 Chapa y pintura. '¿Tiene algo de bueno?'. Llega un Camaro de 1969 y el equipo decide si necesita una reconstrucción completa. El cliente decide apostar todo al chasis y al motor. ■</p> <p>20.34 Chapa y pintura. 'Tacaño, verde y Bitching'. La construcción del Camaro continúa, pero da con un obstáculo cuando se trata de que el motor quede perfecto. ■</p> <p>21.30 ¿Cómo lo hacen? ■</p> <p>0.24 Desmontando la historia. 'Las siete maravillas de Egipto'. ■</p> <p>2.11 Ramsés, el Grande. ■</p> <p>3.00 Ramsés, el Grande. ■</p>



La familia correcta

Una coproducción de EL PAÍS Audio, Chora Media (Italia), 444 (Hungría) y Europod (Bélgica), disponible en siete idiomas, que analiza cómo funciona la red creada para controlar el cuerpo y los derechos de las mujeres.

Escucha cada martes un nuevo episodio.

EL PAÍS





Alex de la Croix, en Madrid. INMA FLORES

TOM C. AVENDAÑO
Madrid

Cuando la cineasta Alex de la Croix (Cádiz, 31 años), conocida como actriz por *Te estoy amando locamente* (2023) y catapultada por dos temporadas de *La que se avecina*, culminaba su transición a mujer, notó que no solo cambiaba ella. "Desde que se me percibe como un sujeto femenino, se me exige que cumpla el mismo rol que la mujer normativa: ser sumisa, complaciente, no tener voluntad, el hombre manda y está por encima de ti económicamente y socialmente", protesta ahora. En este paradigma, de repente tenía más en común con, por ejemplo, su amiga actriz cis Sara Ruíz Ferrer: "Ella siempre se ha sentido un poquito fuera de la normatividad, catalogada dentro del 'no soy ni guapa ni fea, ni alta ni baja, ni delgada ni gorda'. A las dos, al final, les definía el heteropatriado. Ahora, protagonizan *Domingo de gramos*, medio-metraje dirigido por De la Croix en el que interrogan (que no aleccionan) a los hombres cis heterosexuales.

Pregunta. ¿Qué tal descubrimiento son los hombres heteros?

Respuesta. No me interesan nada, yo siempre he pertenecido a lo *queer*. ¿Por qué ahora la vida me ha puesto a lidiar con esa gente?

P. Y... ¿por qué?

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Soy un personaje del que se pueden reír: la travesti de la tele"

Alex de la Croix

Cineasta

"Los hombres heteros no me interesan nada, pero he de pasar por el aro de quedar con ellos"

R. Me encantaría ser lesbiana; no soy lesbiana. Me gustan los maricones; los maricones no quieren conmigo, quieren con tíos. Entonces me veo en un lugar de pasar por el aro de quedar con tíos cisheteros. Al menos me genera mucha vivencia.

P. ¿Por ejemplo?

R. El personaje que hace Jorge Suquet [un hombre atraído por la protagonista] está inspirado en una persona real, un niño con el que yo he estado quedando años, abiertamente de Vox. Tiene tantísimos privilegios que ni es consciente de ellos. Va por la vida ocupando todo el espacio, porque se lo regalan. Y encima intenta defender discursos de Vox, como que eso es lo que va a salvar a la misma España. ¿Salvar de qué?

P. De usted, supongo.

R. ¡Pero luego esas personas quieren pasar tiempo con nosotros! Un día cogí y le dije: "¿Tú esto que haces de quedar con tíos trans en secreto se lo cuentas a algún amigo?" "No, si se lo contara se cachondearían de mí". Le dije: "Pues vaya mierda de amigos que tienes".

P. ¿Qué salió de ahí?

R. Una conversación interesante. Él dice no puede defraudar el peso de la masculinidad en su familia, que tiene que casarse por la iglesia, y tener hijos y todo ese mundo. Al final, ellos viven más atrapados que nosotros. Porque, le digo, tú no te vas a levantar un día y se te van a quitar las ganas de comerme una polla por mucho que le reces a Dios.

P. Viene de una familia que no es, digamos, rica.

R. Soy de un entorno extremadamente humilde.

P. Tiene mérito su viaje.

R. Es difícil valorarlo. Sí, a veces lo pienso y digo que es fuerte, dónde he llegado y en qué sitios estoy aceptada. Pero no es algo que haya buscado.

P. ¿Qué ha buscado?

R. Hacer cine para estar dentro de las películas en las que yo soñaría estar. De hecho, la fama la estoy llevando muy mal.

P. ¿Por qué?

R. La gente que me conoce por *La que se avecina* no sabe ni cómo me llamo, ni qué hago. Eres la de la tele, un objeto de uso público, como te veo en la tele, si te veo en la calle voy a hablarte porque eres un consumible. Eres el tóner de una impresora.

P. Pero no es mejor tener la fama que no tenerla?

R. A mí esa fama tampoco es que me aporte nada. Ese no es mi público objetivo. Son fans de la serie, no de lo que yo haga.

P. ¿Se arrepiente de haber participado en *La que se avecina*?

R. No. Es lo que genera a posteriori, esa fama. Como no soy una persona normativa, quienes sí lo son no me respetan, soy un personaje del que se me pueden reír. La travesti graciosa de la tele.*

RAQUEL
PELÁEZ

Matar por un móvil

Los prejuicios más perezosos asignan a las generaciones jóvenes la peor reputación cuando se trata de hablar de adicción a la esmarfonina, pero esta droga tiene igualmente enganchados a los nacidos entre 1946 y 1964, que pasan el mismo número de horas al día enganchados al teléfono que los mileniales, más de siete, según algunos estudios. El otro día un hombre de 58 años mató a un joven de 30 porque este intentó robarle el móvil. Si cuando me enteré de la noticia me hubiese quedado solo con el titular que les acabo de enunciar, que es con el que intentaron desactivar la gravedad sociológica del hecho algunos medios, habría imaginado un escenario en un paisano de esos que chupa mil *reels* por segundo, forcejea como un drogadicto en plena ansiedad con el asaltante, sin entrar a razones. Menudo enganche tienen los *boomers* al aparato. Piense en el peor bulo que haya recibido jamás a través de ese ordenador que le cabe en la palma de la mano y acepte los hechos: ¿no es una persona adulta, madura y relativamente formada (aunque solo sea por la universidad de la vida) la que se lo ha enviado? Contrariamente a lo que cada vez es más habitual en la era del *scroll* eterno, abrí la noticia y la leí hasta el final. Descubrí que un señor más cerca de los 60 años que de los 50, fue a cenar con un compañero de trabajo que celebraba su jubilación. Ambos, policías municipales fuera de servicio, salieron a fumarse un pitillo a la puerta del bar, cuando un joven de 35 años arrebató el móvil a uno de ellos. El que aún no se jubilaba consiguió neutralizarlo en el suelo con una dureza, una brutalidad, una contumacia, que, a pesar de las reiteradas peticiones de clemencia para el chaval de los vecinos (¿recuerdan cuando George Floyd dijo que no podía respirar?), le acabó matando. Se llamaba Adberrahim Akkouch. ¿Cuánto odio, racismo y prejuicios en forma de noticias falsas hacen falta para que un hombre mate a otro por un móvil y en este país no pase absolutamente nada?



IV EDICIÓN

PREMIOS ONDAS GLOBALES DEL PODCAST

La buena comunicación tiene alas

La industria del podcast ha dado mucho que escuchar este último año. ¡Celebralo con nosotros!

El 9 de julio en el Teatro Fernán Gómez de Madrid se dan cita los mejores podcast del último año: 20 premiados, entre 1170 candidaturas recibidas desde 16 países.

Los referentes del audio y el videopodcast a uno y otro lado del Atlántico celebran la cuarta edición de los Premios Ondas Globales del Podcast, el mayor encuentro de esta industria cultural y creativa.

La gala será una fiesta presentada por Samantha Hudson y Nerea Pérez de las Heras, con guion de Laura Márquez y las actuaciones de Xoel López y Ángeles Toledano.

Sigue la gala a partir de las 20:00 horas a través de las webs de EL PAÍS y la Cadena SER.

Organiza:

Patrocina:

